



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**DESIGN INTERIOR AL GRĂDINIȚEI NR.25  
„FLORICICA” DIN STR.GRĂDINIILOR 69,  
OR.CHIȘINĂU**

**Student:**

**Gaida Anastasia**

**Îndrumător:**

**Cozacenco A.**

**Lect.univ.**

**Chișinău, 2026**

## ADNOTARE

Această lucrare abordează renovarea și design-ul unei Grădinițe nr. 25 „Florica” din municipiul Chișinău, sectorul Rîșcani, situată pe strada Grădinilor nr. 69. Lucrarea are drept scop analiza condițiilor arhitectural-constructive și elaborarea unor soluții moderne de amenajare interioară, adaptate cerințelor funcționale, estetice și psihologice specifice spațiilor destinate copiilor de vârstă preșcolară.

În cadrul lucrării au fost analizate încăperile existente ale instituției, caracteristicile constructive ale clădirii, orientarea funcțională a spațiilor și cerințele social-psihologice necesare pentru crearea unui mediu educațional sigur și confortabil, au fost studiate amplasarea obiectului și condițiile climatice specifice municipiului Chișinău, aspecte importante pentru asigurarea iluminării naturale, ventilației și confortului termic al încăperilor.

Partea arhitectural-constructivă include analiza structurii de planificare a încăperilor și elaborarea unor soluții constructive eficiente, care să corespundă normelor sanitare și tehnice în vigoare. În cadrul proiectului sunt propuse soluții pentru organizarea spațiilor interioare, amplasarea mobilierului, utilajului sanitar și electric, având ca obiectiv principal funcționalitatea și siguranța utilizatorilor.

Lucrarea acordă o atenție deosebită soluțiilor artistico-decorative, fiind analizate stilul interior, gama cromatică și elementele decorative specifice unei instituții preșcolare. Alegerea culorilor, texturilor și materialelor este realizată în conformitate cu particularitățile psihologice ale copiilor, contribuind la crearea unui mediu plăcut, stimulativ și armonios. Sunt prezentate soluții moderne de decorare și amenajare, care favorizează dezvoltarea creativității și confortului emoțional al copiilor.

În compartimentul dedicat fizicii construcțiilor sunt analizate condițiile de iluminare naturală și parametri tehnici necesari pentru asigurarea unui climat interior sănătos și eficient energetic. Sunt prezentate calcule privind iluminarea naturală și influența acesteia asupra confortului vizual și procesului educațional desfășurat în instituție.

Proiectul demonstrează importanța unei amenajări corecte și funcționale a instituțiilor de educație timpurie, evidențiind rolul arhitecturii interioare și al soluțiilor constructive în crearea unui mediu educațional modern și eficient. Soluțiile propuse în cadrul lucrării contribuie la îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a procesului educațional și la dezvoltarea armonioasă a copiilor preșcolari.

## ANNOTATION

This paper addresses the renovation and interior design of Kindergarten No. 25 “Florica” located in Chișinău municipality, Rîșcani district, on 69 Grădinilor Street. The purpose of the paper is to analyze the architectural and constructive conditions of the building and to develop modern interior design solutions adapted to the functional, aesthetic, and psychological requirements specific to spaces intended for preschool children.

Within the paper, the existing premises of the institution, the constructive characteristics of the building, the functional orientation of the spaces, and the socio-psychological requirements necessary for creating a safe and comfortable educational environment were analyzed. The location of the building and the climatic conditions specific to Chișinău municipality were also studied, as these aspects are important for ensuring natural lighting, ventilation, and thermal comfort of the rooms.

The architectural-constructive section includes the analysis of the spatial planning structure and the development of efficient constructive solutions that comply with sanitary and technical standards in force. The project proposes solutions for organizing the interior spaces, arranging the furniture, sanitary and electrical equipment, with the main objective of ensuring functionality and user safety.

The paper pays special attention to artistic and decorative solutions by analyzing the interior style, color palette, and decorative elements specific to a preschool institution. The selection of colors, textures, and materials is carried out in accordance with the psychological characteristics of children, contributing to the creation of a pleasant, stimulating, and harmonious environment. Modern decoration and interior arrangement solutions are presented, which encourage the development of creativity and the emotional comfort of children.

In the section dedicated to building physics, the conditions of natural lighting and the technical parameters necessary for ensuring a healthy and energy-efficient indoor climate are analyzed. Calculations regarding natural lighting and its influence on visual comfort and the educational process carried out within the institution are presented.

The project demonstrates the importance of proper and functional design of early education institutions, highlighting the role of interior architecture and constructive solutions in creating a modern and efficient educational environment. The solutions proposed within the paper contribute to improving the conditions for the educational process and to the harmonious development of preschool children.

**Cuvinte cheie :** design interior educațional contemporan, clădire educațională preșcolară, tehnologii de finisare.

**Keywords:** contemporary educational interior design, preschool educational building, finishing technologies.

## CUPRINS:

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| REZUMAT.....                                           | 2  |
| SUMMARY.....                                           | 3  |
| INTRODUCERE.....                                       | 5  |
| 1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT                          |    |
| 1.1 Încăperile existente.....                          | 5  |
| 1.2 Caracteristicile constructive.....                 | 6  |
| 1.2.1 Fațada.....                                      | 7  |
| 1.3 Orientarea funcțională.....                        | 19 |
| 1.4 Cerințele sociale-psihologice.....                 | 22 |
| 1.5 Amplasarea și condițiile climatice.....            | 24 |
| 2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ                    |    |
| 2.1 Structura de planificare a încăperilor .....       | 26 |
| 2.2 Soluțiile constructive.....                        | 27 |
| 2.3 Utilajul sanitar și electric.....                  | 27 |
| 3. SOLUȚIILE ARTISTICO-DECORATIVE                      |    |
| 3.1 Caracteristica deciziei generale ale stilului..... | 29 |
| 3.2 Deciziile privind gama coloristică.....            | 30 |
| 3.3 Lucrările de finisaj.....                          | 31 |
| 3.4 Decorarea .....                                    | 32 |
| 4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR                               |    |
| 4.1 Date generale.....                                 | 33 |
| 4.2 Calculul iluminării naturală.....                  | 42 |
| 5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE                   |    |
| 5.1 Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....   | 47 |
| 5.2 Explicarea unui material.....                      | 57 |
| 6. LITERATURA.....                                     | 65 |
| 7. DOCUMENTELE ANEXE.....                              | 66 |

# INTRODUCERE

Designul de interior reprezintă o componentă esențială în dezvoltarea spațiilor educaționale contemporane, având un rol important în modul în care copiii percep și utilizează mediul în care își desfășoară activitățile zilnice. Prin intermediul elementelor precum culoarea, forma, lumina, textura și mobilierul, designul interior contribuie nu doar la aspectul estetic al spațiului, ci și la dezvoltarea emoțională, cognitivă și socială a copiilor. În cazul instituțiilor preșcolare, amenajarea interioară trebuie să răspundă atât cerințelor funcționale și de siguranță, cât și necesității de a crea un mediu cald, stimulat și prietenos pentru dezvoltarea armonioasă a copilului.

Actualitatea temei este determinată de necesitatea modernizării instituțiilor de educație timpurie din Republica Moldova, în conformitate cu standardele contemporane privind confortul, ergonomia și calitatea mediului educațional. În prezent, accentul este pus tot mai mult pe crearea unor spații interactive și creative, care să stimuleze imaginația, comunicarea și procesul de învățare al copiilor. Grădinița nr. 25 „Florica” din municipiul Chișinău, situată pe strada Grădinilor nr. 69, reprezintă un exemplu relevant al necesității de adaptare a spațiilor interioare la cerințele educaționale moderne, oferind copiilor un mediu sigur, atractiv și funcțional.

Lucrarea de față își propune să analizeze și să elaboreze un concept de reamenajare a designului interior pentru Grădinița nr. 25 „Florica”, având drept scop îmbunătățirea condițiilor educaționale și estetice ale instituției. Clădirea destinată activităților educaționale și recreative necesită o actualizare a spațiilor interioare, astfel încât acestea să corespundă cerințelor actuale privind funcționalitatea, siguranța și confortul psihologic al copiilor și cadrelor didactice. Totodată, printr-un design coerent și adaptat specificului instituției preșcolare, se urmărește crearea unei atmosfere care să favorizeze învățarea prin joc, socializarea și dezvoltarea creativității.

Această lucrare vine să răspundă unei nevoi reale de revitalizare a spațiilor interioare din instituțiile de învățământ preșcolar, multe dintre acestea păstrând încă soluții vechi de amenajare și un mobilier insuficient adaptat nevoilor actuale ale copiilor.

În cazul Grădiniței nr. 25 „Florica”, reamenajarea interioară presupune nu doar o schimbare estetică, ci și o reorganizare eficientă a spațiului, prin delimitarea clară a zonelor destinate activităților educative, recreative și de odihnă. Printr-un design bine planificat se poate asigura o utilizare eficientă a suprafeței disponibile, o circulație sigură și un nivel ridicat de confort pentru copii și personalul instituției.

Lucrarea este structurată în mai multe capitole, fiecare abordând etape esențiale ale procesului de proiectare interioară. În prima etapă a fost analizată starea actuală a spațiilor existente și posibilitatea reorganizării funcționale a acestora pentru a răspunde cerințelor moderne ale educației timpurii. Au fost propuse soluții de optimizare a compartimentării și de amenajare a sălilor de grupă, a spațiilor comune și a zonelor recreative, astfel încât acestea să devină mai luminoase, mai flexibile și mai eficiente din punct de vedere funcțional.

Următoarea etapă a vizat elaborarea unui concept stilistic bazat pe design modern minimalist, completat cu elemente decorative inspirate din natura și cultura tradițională moldovenească. Paleta cromatică propusă include culori calde și pastelate, care contribuie la crearea unei atmosfere liniștitoare și prietenoase pentru copii. Mobilierul ergonomic, materialele ecologice și utilizarea iluminării naturale și artificiale adecvate reprezintă elemente esențiale ale conceptului de amenajare.

Un aspect important al proiectului îl constituie asigurarea confortului acustic și vizual în spațiile educaționale. Prin utilizarea materialelor fonoabsorbante și a soluțiilor moderne de iluminare se urmărește reducerea nivelului de zgomot și crearea unui mediu favorabil activităților didactice și recreative. Totodată, au fost respectate normele tehnice și standardele privind siguranța și ergonomia spațiilor destinate copiilor de vârstă preșcolară.

Scopul general al acestei lucrări constă în dezvoltarea unei soluții de design interior adaptate necesităților specifice ale copiilor și personalului Grădiniței nr. 25 „Florica”, în conformitate cu tendințele contemporane din domeniul designului și cu principiile sustenabilității. Prin această lucrare se urmărește formularea unei propuneri funcționale și estetice, capabile să contribuie la îmbunătățirea procesului educațional și la crearea unui mediu sănătos și stimulativ pentru dezvoltarea copiilor.

Abordarea designului interior în cadrul acestei lucrări nu se limitează doar la aspectul estetic, ci presupune o înțelegere profundă a relației dintre spațiu, funcționalitate și dezvoltarea copilului.

Mediul interior influențează direct comportamentul, nivelul de concentrare și starea emoțională a copiilor, motiv pentru care fiecare soluție propusă este fundamentată atât din punct de vedere funcțional, cât și psihopedagogic. Conceptul de amenajare urmărește realizarea unui echilibru între modernizare, siguranță și identitate vizuală, reflectând tendințele actuale în designul interior pentru instituțiile educaționale.

În concluzie, importanța și actualitatea temei sunt determinate de necesitatea modernizării spațiilor educaționale preșcolare din Republica Moldova și de rolul esențial pe care designul interior îl are în crearea unui mediu educațional eficient, sigur și atractiv. Grădinița nr. 25 „Florica”, ca instituție destinată educației și dezvoltării copiilor, necesită o reamenajare interioară care să reflecte valorile contemporane ale confortului, creativității și funcționalității – obiective pe care această lucrare își propune să le realizeze.

## 6. BIBLIOGRAFIA

1. Ching, Francis D.K. – *Interior Design Illustrated*, John Wiley & Sons, New York, 2018.
2. Neufert, Ernst – *Manualul arhitectului (Neufert)*, Editura Alutus, București, 2010.
3. Panero, Julius; Zelnik, Martin – *Human Dimension and Interior Space*, Watson-Guptill Publications, New York, 1979.
4. Pile, John F. – *Interior Design*, Pearson Education, New Jersey, 2014.
5. Mitton, Maureen – *Residential Interior Design: A Guide to Planning Spaces*, Wiley, New York, 2016.
6. Olds, Anita Rui – *Child Care Design Guide*, McGraw-Hill Education, New York, 2001.
7. Dudek, Mark – *Children's Spaces*, Architectural Press, Oxford, 2005.
8. Dudek, Mark – *Schools and Kindergartens: A Design Manual*, Birkhäuser Architecture, Basel, 2007.
9. Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/140-146\\_14.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf)
10. Ceppi, Giulio; Zini, Michele – *Children, Spaces, Relations: Metaproject for an Environment for Young Children*, Reggio Children, Italia, 1998.
11. Day, Christopher – *Environment and Children: Passive Lessons from the Everyday Environment*, Architectural Press, London, 2007.
12. Moore, Gary T. – *Children's Environments*, Springer Science, New York, 2014.
13. Piaget, Jean – *Psihologia copilului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008.
14. Montessori, Maria – *Descoperirea copilului*, Editura Vremea, București, 2017.
15. Vîgotski, Lev – *Imaginație și creativitate la vârsta copilăriei*, Editura Didactică, București, 2010.
16. Șchiopu, Ursula; Verza, Emil – *Psihologia vârstelor*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997.
17. Lawson, Fred – *Hotels and Resorts: Planning, Design and Refurbishment*, Architectural Press, London, 2000.
18. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76. [https://utm.md/meridian/2011/MI\\_3\\_2011/16\\_Articol\\_Platon\\_L.pdf](https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf)
19. Brooker, Graeme; Stone, Sally – *Basics Interior Design: Context and Environment*, AVA Publishing, London, 2010.
20. Hall, Edward T. – *The Hidden Dimension*, Anchor Books, New York, 1990.
21. Gibbs, Jenny – *Interior Design*, Laurence King Publishing, London, 2005.
22. Miller, Judith – *Furniture: World Styles from Classical to Contemporary*, DK Publishing, London, 2005.

23. Platon L., Efficiency of eco materials in contemporary interior design. In: *Journal of Social Sciences*, 2026, vol. 9, nr. 1, pp. 117-129. ISSN 2587-3490. DOI: [https://doi.org/10.52326/jss.utm.2026.9\(1\).07](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2026.9(1).07)
24. Fiell, Charlotte & Peter – *1000 Chairs*, Taschen, Köln, 2013.
25. Pile, John – *Color in Interior Design*, McGraw-Hill, New York, 1997.
26. Mahnke, Frank H. – *Color, Environment and Human Response*, Wiley, New York, 1996.
27. Birren, Faber – *Color Psychology and Color Therapy*, Pickle Partners Publishing, 2016.
28. Susanka, Sarah – *The Not So Big House*, Taunton Press, Connecticut, 2001.
29. СНиП 2.08.02-89 – *Общественные здания и сооружения* (Clădiri și construcții publice).
30. СНиП 31-06-2009 – *Общественные здания и сооружения*.
31. СНиП 23-05-95 – *Естественное и искусственное освещение* (Iluminatul natural și artificial).
32. СНиП 21-01-97 – *Пожарная безопасность зданий и сооружений* (Securitatea antiincendiară a clădirilor).
33. СНиП 2.04.05-91 – *Отопление, вентиляция и кондиционирование* (Încălzire, ventilare și climatizare).
34. СанПиН 2.4.1.3049-13 – *Серинțe sanitare pentru instituțiile de educație timpurie*.
35. NCM C.01.02-2016 – *Proiectarea clădirilor civile*.
36. NCM E.03.02-2014 – *Protecția termică a clădirilor*.
37. Codul urbanismului și construcțiilor al Republicii Moldova, Chișinău, 2023.
38. Legea privind calitatea în construcții nr. 721-XIII din 02.02.1996.
39. Norme de securitate și sănătate în muncă pentru instituțiile educaționale din Republica Moldova.