



Universitatea Tehnică a Moldovei

**Design interior al Bibliotecii Naționale
pentru Copii „Ion Creangă”
Strada Alexei Șciusev 65, Chișinău**

Student:

Dobrioglo Ina

Coordinator:

**Kosenco Danylo
Candidat la Istoria Artei,
Profesor Asociat**

Chișinău, 2026

ADNOTARE

În această lucrare este prezentat proiectul de design interior al Bibliotecii Naționale pentru Copii „Ion Creangă”, amplasată într-o clădire istorică construită în anul 1895, situată în partea centrală a municipiului Chișinău. Proiectul are ca scop modernizarea spațiului interior al bibliotecii, cu păstrarea valorii arhitecturale a clădirii și crearea unui mediu contemporan, confortabil și sigur pentru copii și adolescenți.

Tema proiectului este actuală datorită necesității adaptării spațiilor bibliotecilor la cerințele educaționale și culturale contemporane. În lucrare a fost realizată analiza stării existente a clădirii, a structurii funcționale și a particularităților constructive. Soluția propusă urmărește eliminarea fragmentării spațiilor, îmbunătățirea circulației interioare și formarea unui mediu multifuncțional destinat lecturii, învățării, creativității și comunicării.

Structura funcțională propusă include o sală de lectură pentru copiii de vârstă mică, săli de lectură pentru adolescenți, fond de carte cu acces liber, cabinet de informatică, sală de conferințe, cafenea, garderobă, spații administrative și auxiliare. Organizarea spațiului se bazează pe principiile zonificării funcționale, deschiderii vizuale și accesibilității pentru utilizatori.

Conceptul artistic al proiectului se bazează pe îmbinarea minimalismului contemporan cu elementele arhitecturale istorice și motivele inspirate din natură. Gama cromatică este alcătuită din nuanțe naturale de verde-fistic, verde-oliv, verde-deschis, bej și tonuri nisipii. Formele biomorfe, materialele naturale și elementele vegetale contribuie la crearea unui mediu calm, primitor și confortabil din punct de vedere emoțional.

Pentru finisarea spațiilor sunt propuse materiale moderne, ecologice și rezistente la uzură: vopsele lavabile pentru interior, tencuieli decorative, panouri acustice, compartimentări din sticlă, pardoseli SPC-vinil, mochetă, panouri MDF și structuri decorative din lamele de lemn. O atenție deosebită este acordată soluțiilor de iluminat și acustică, care asigură condiții confortabile pentru lectură, studiu și desfășurarea activităților culturale.

Proiectul prevede, de asemenea, reorganizarea spațiilor interioare, implementarea unor sisteme moderne de gestionare a fondului bibliotecii și adaptarea clădirii la cerințele unei instituții educaționale contemporane. Lucrarea propune transformarea bibliotecii existente într-un centru cultural și educațional modern, funcțional și expresiv, care contribuie la dezvoltarea, educația și creativitatea copiilor și adolescenților.

ANNOTATION

This thesis presents the interior design project for the National Children's Library "Ion Creangă", located in a historic building constructed in 1895 in the central area of Chișinău. The project aims to modernize the library's interior spaces while preserving the architectural value of the building and creating a contemporary, comfortable, and safe environment for children and teenagers.

The topic is relevant due to the need to adapt library spaces to modern educational and cultural requirements. The study includes an analysis of the existing condition of the building, its functional organization, and structural characteristics. The proposed design solution seeks to eliminate the fragmentation of interior spaces, improve circulation, and create a multifunctional environment for reading, learning, creativity, and social interaction.

The proposed functional layout includes a reading room for younger children, reading areas for teenagers, an open-access book collection area, a computer classroom, a conference hall, a café, a cloakroom, administrative offices, and auxiliary spaces. The spatial organization is based on the principles of functional zoning, visual openness, and user accessibility.

The artistic concept combines contemporary minimalism with historical architectural elements and nature-inspired motifs. The color palette consists of natural shades of pistachio green, olive green, light green, beige, and sandy tones. Biomorphic forms, natural materials, and greenery contribute to creating a calm, welcoming, and emotionally comfortable environment.

The project proposes the use of modern, eco-friendly, and durable finishing materials, including washable interior paints, decorative plaster, acoustic panels, glass partitions, SPC vinyl flooring, carpeting, MDF panels, and decorative wooden slat structures. Special attention is given to lighting and acoustic solutions, ensuring comfortable conditions for reading, studying, and cultural activities.

The project also includes the reorganization of interior spaces, the implementation of modern library management systems, and the adaptation of the building to the requirements of a contemporary educational institution. The proposed design transforms the existing library into a modern, functional, and expressive cultural and educational center that supports the development, education, and creativity of children and teenagers.

Ключевые слова: дизайн интерьера, детская библиотека, функциональное зонирование, историческое здание, экологичный дизайн, биоморфные формы культурно-образовательный центр

Keywords: Interior design, children's library, functional zoning, historic building, sustainable design, biomorphic forms cultural and educational center

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	2
1. АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПОМЕЩЕНИЙ ОБЪЕКТА	4
1.1 Планировка и список помещений.....	4
1.2 Конструктивные характеристики и инженерные коммуникации.....	6
1.3 Функциональная организация и проблемы пространства.....	7
1.4 Социально-психологические требования	9
1.5 Местоположение и климатические условия	11
1.6 Общий вывод по главе 1	13
2. АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ	14
2.1 Структура планировки помещений и организация потоков	14
2.2 Строительные конструктивные решения	16
2.3 Общий вывод по главе 2	18
3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ	19
3.1 Характеристика стилистического решения	19
3.2 Цветовая гамма и колористические акценты	20
3.3 Отделочные материалы и виды отделки	22
3.4 Декоративное оформление и предметное наполнение.....	25
3.5 Общий вывод по главе 3	26
4. СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА	27
4.1 Освещение	27
4.2 Защита от шума и акустический расчет	27
5. ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ	34
5.1 Подробное описание декоративного элемента	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	39
БИБЛИОГРАФИЯ	40

					UTM 0212.2 020 ME						
Mod.	Coala	№ document.	Semnat.	Data	<i>Design interior al Bibliotecii Nationale pentru copii «Ion Creanga» în or. Chișinău</i>	Litera	Coala	Coli			
Elaborat	Dobrioglo I.										
Îndrumător	Kosenco D.						4	40			
Consultant	Kosenco D..					UTM FUA DIN-223					
Contr. norm											
Aprobat											

Введение

В современном мире роль детских библиотек существенно трансформируется. Они постепенно утрачивают исключительно функцию книгохранилищ и превращаются в многофункциональные культурно-образовательные центры, где пространство должно способствовать развитию творческого потенциала, коммуникации, обучению и социализации детей и подростков. В связи с этим особое значение приобретает грамотная организация интерьера, который должен быть одновременно функциональным, безопасным, эстетически выразительным и ориентированным на потребности разных возрастных групп.

Дизайн интерьера Национальной детской библиотеки имени Иона Крянгэ в Кишинёве является актуальной и значимой задачей, так как данное здание представляет собой не только образовательное учреждение, но и объект историко-архитектурного наследия. Оно требует бережного подхода к сохранению исторического облика при одновременном внедрении современных решений, направленных на повышение комфорта, функциональности и доступности пространства для пользователей.

Актуальность перепланировки и модернизации библиотеки также обусловлена современными требованиями к организации общественных пространств для детей. Сегодня библиотеки включают в себя не только читальные залы, но и зоны для групповой работы, цифрового обучения, творческих мастерских и интерактивной деятельности. Однако существующая структура здания с усложнённой внутренней планировкой, разобщёнными помещениями и недостаточной связностью функциональных зон затрудняет эффективное использование пространства, а также снижает уровень комфорта и навигации для посетителей. В этой связи возникает необходимость разработки нового подхода к организации интерьеров, который позволит объединить функциональность, эргономику и сохранение исторической ценности объекта.

Объектом исследования является внутреннее пространство первого этажа здания Национальной детской библиотеки имени Иона Крянгэ, расположенного по адресу улица Алексея Щусева, 65 в Кишинёве.

Предметом исследования выступает художественно-пространственная организация интерьеров библиотеки, направленная на создание комфортной, безопасной и развивающей среды для детей и подростков.

Целью исследования является разработка дизайн-проекта интерьеров первого этажа Национальной детской библиотеки имени Иона Крянгэ, который обеспечивает гармоничное сочетание исторического архитектурного облика здания конца XIX века с современными функциональными и эстетическими решениями организации библиотечного пространства.

					UTM 0212.2 020 ME	Coala
Mod	Coala	№ document.	Semnat.	Data		2

Краткая характеристика объекта

С 1944 года здание начало использоваться в образовательных и культурных целях, когда здесь была основана детская библиотека. В 1974 году учреждение было преобразовано в Государственную детскую библиотеку имени А. С. Пушкина, а в 1990 году ей было присвоено имя румынского классика Иона Крянгэ. В 1997 году библиотека получила статус Национальной детской библиотеки, что подчеркнуло её важную роль в культурной и образовательной системе страны.



БИБЛИОГРАФИЯ

1. NCM B.01.02 - Общественные здания (Clădiri publice)
2. NCM E.03.02 - Пожарная безопасность зданий и сооружений (Securitatea la incendiu a clădirilor și construcțiilor)
3. NCM C.04.02 - Естественное и искусственное освещение (Iluminat natural și artificial)
4. NCM C.01.04 - Защита от шума (Protecția împotriva zgomotului)
5. NCM G.04.01 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Încălzire, ventilare și climatizare)
6. NCM G.02.01 - Электрооборудование общественных зданий (Instalații electrice pentru clădiri publice)
7. CP C.01.05 - Доступность для маломобильных групп населения (Accesibilitate pentru persoanele cu mobilitate redusă)
8. Санитарные нормы Республики Молдова (Norme sanitare ale Republicii Moldova)
9. Стандарты SM/EN для отделочных и строительных материалов (Standarde SM/EN pentru materiale de finisaj și construcții)
10. Нормы эргономики мебели и общественных пространств (Norme ergonomice pentru mobilier și spații publice)
11. Нормы проектирования библиотек (Norme de proiectare pentru biblioteci)
12. Европейские стандарты акустики и освещения (Standarde europene pentru acustică și iluminat)
13. Буймистру Т. А. - Теория цвета и цветовая гармония в интерьере (Buimistru T. A. - Teoria culorii și armonia cromatică în interior)
14. Platon L., Cebanița I. „Interior Design in the renovation, modernization and aesthetic editing of the Museum of History and Entography in Ungheni”. Revista Journal of Social Sciences Vol. VI, no. 1 (2023). ISSN 2587-3490 eISSN 2587-3504, Categoria B+, Chișinău: UTM, 2023. pp. 49 – 57. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/JSS-no1-2023_49-57.pdf
15. Platon L., „Interior design in the restoration of the National Museum of Plastic Arts of Moldova”. Revista Journal of Social Sciences Vol. IV, no. 4 (2021). ISSN 2587-3490 eISSN 2587-3504, Categoria B+, Chișinău: UTM, 2021. pp. 44 – 50. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/44-50_21.pdf
16. Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf