



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR
AL CASEI DE CULTURĂ
SAT. ULMU, OR. IALOVENI.**

Student:

Covali Cătălina

Îndrumător:

**Cristiuc Elena
Lect. univ.**

Chișinău, 2026

ADNOTARE

Această lucrare de licență “Design interior al Casei de Cultură din satul Ulmu, raionul Ialoveni” are ca obiectiv elaborarea unui proiect de amenajare interioară destinat reabilitării și modernizării unui spațiu cultural existent. Necesitatea proiectului este determinată de importanța Casei de Cultură în viața socială și culturală a comunității locale și de necesitatea adaptării acesteia la cerințele contemporane de funcționalitate, confort și expresivitate estetică. În cadrul lucrării au fost analizate amplasarea obiectivului, caracteristicile constructive ale clădirii, organizarea funcțională a spațiilor, cerințele social-psihologice ale utilizatorilor și condițiile climatice specifice zonei.

Pe baza analizei efectuate a fost elaborat un concept de design interior realizat într-un stil contemporan cu influențe neoclasiche, caracterizat prin linii echilibrate, forme simple și utilizarea unor materiale și finisaje moderne. Soluțiile propuse includ reorganizarea funcțională a spațiilor, modernizarea finisajelor, integrarea iluminatului ambiental și utilizarea unei game cromatice bazate pe nuanțe naturale și elegante. Proiectul cuprinde amenajarea holului principal, a zonei de așteptare, a cafenelei, a sălii de spectacole, a spațiilor artistice, a sălilor educative și administrative, precum și a zonelor destinate activităților comunitare.

Rezultatul proiectului constă în transformarea Casei de Cultură într-un spațiu cultural modern, funcțional și reprezentativ, capabil să susțină desfășurarea activităților culturale, artistice și sociale într-un mediu confortabil și atractiv pentru utilizatori.

ANNOTATION

This thesis entitled “Interior Design of the Cultural Center in Ulmu Village, Ialoveni District” aims to develop an interior design project focused on the rehabilitation and modernization of an existing cultural facility. The project is motivated by the important social and cultural role of the Cultural Center within the local community and by the need to adapt the building to contemporary requirements regarding functionality, comfort, and aesthetic quality. The study includes an analysis of the building location, structural characteristics, functional organization, social and psychological requirements of users, and the climatic conditions of the area.

Based on the conducted analysis, an interior design concept was developed in a contemporary style with neoclassical influences, characterized by balanced compositions, simple forms, and the use of modern materials and finishes. The proposed solutions include functional reorganization of interior spaces, modernization of finishes, integration of ambient lighting systems, and the implementation of a natural and elegant color palette. The project covers the design of the main entrance hall, waiting area, café, performance hall, artistic activity spaces, educational rooms, administrative offices, and community-oriented facilities.

The final result is the transformation of the Cultural Center into a modern, functional, and representative cultural space capable of supporting artistic, cultural, educational, and social activities while providing a comfortable and attractive environment for its users.

Cuvinte-cheie: design interior, Casă de Cultură, amenajare interioară, spațiu cultural, stil contemporan, influențe neoclasiche, reabilitare, funcționalitate, iluminat ambiental, comunitate locală.

Keywords: interior design, cultural center, interior arrangement, cultural space, contemporary style, neoclassical influences, rehabilitation, functionality, ambient lighting, local community.

CUPRINS:

INTRODUCERE.....	4
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT	
1.1. Lista încăperilor și structura de planificare.....	6
1.2. Caracteristicile constructive.....	8
1.3. Orientarea funcțională.....	9
1.4. Cerințele social-psihologice.....	9
1.5. Amplasarea și condițiile climaterice.....	10
2. PARTEA ARHITECTURAL – CONSTRUCTIVĂ	
2.1. Introducere. Clasificarea construcțiilor.....	12
2.2. Structura generală a clădirii.....	14
2.3. Structura de planificare pe interior.....	14
2.4. Soluțiile constructive.....	16
2.5. Lista utilajului utilizat.....	17
3. SOLUȚIILE ARTISTICO - DECORATIVE	
3.1. Caracteristica deciziei generale a stilului.....	19
3.2. Gama coloristică.....	21
3.3. Caracteristica lucrărilor de finisare a încăperilor.....	22
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR	
4.1. Date generale.....	30
4.2. Calculul izolării acustice pentru sala de spectacole.....	32
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE	
5.1. Descrierea etapelor procesului de execuție a finisajelor.....	34
5.2. Descrierea detaliată a unui material.....	35
6. BIBLIOGRAFIE.....	38

INTRODUCERE

Tema acestei lucrări de licență este elaborarea unui proiect de amenajare interioară pentru Casa de Cultură din satul Ulmu, raionul Ialoveni. Ideea proiectului pornește de la necesitatea modernizării unui spațiu cultural existent, astfel încât acesta să răspundă mai bine cerințelor actuale ale comunității și diferitelor activități desfășurate aici. Prin intervențiile propuse se urmărește realizarea unui interior contemporan, funcțional și confortabil, fără a pierde legătura cu specificul cultural al instituției.

În cadrul lucrării au fost analizate organizarea spațiului existent, circulațiile interioare, funcțiunile încăperilor și posibilitățile de reorganizare a acestora. În urma analizei s-a observat necesitatea modernizării unor zone și adaptării lor la activități culturale, educative și artistice desfășurate în prezent în cadrul Casei de Cultură.

Conceptul propus urmărește realizarea unei amenajări unitare, bazate pe echilibrul dintre funcționalitate și estetică. Proiectul pune accent pe confortul utilizatorilor, pe organizarea eficientă a spațiului și pe crearea unei atmosfere plăcute și primitoare pentru spectacole, activități creative și evenimente culturale.

Am ales această temă deoarece consider că spațiile culturale din localitățile rurale au un rol important în viața comunității și merită adaptate la necesitățile actuale. Casa de Cultură din satul Ulmu reprezintă un loc destinat întâlnirilor, activităților artistice și evenimentelor sociale, însă pentru a deveni mai atractivă este necesară o reorganizare și o modernizare a interiorului.

Prin acest proiect mi-am propus să combin elemente contemporane cu influențe inspirate din tradiție, pentru a crea un spațiu echilibrat și plăcut. În același timp, lucrarea evidențiază faptul că designul interior nu are doar rol decorativ, ci contribuie și la confortul utilizatorilor și la dezvoltarea relațiilor sociale dintre membrii comunității.

Tema este actuală deoarece multe case de cultură din mediul rural nu mai corespund necesităților contemporane și au nevoie de modernizare atât din punct de vedere funcțional, cât și estetic. În prezent, astfel de spații trebuie să ofere condiții mai bune pentru desfășurarea activităților culturale și educative și să fie mai atractive pentru diferite categorii de utilizatori.

Prin soluțiile propuse în proiect, Casa de Cultură din Ulmu poate deveni un spațiu mai activ și mai accesibil pentru comunitate. Modernizarea interiorului și introducerea unor elemente contemporane contribuie la revitalizarea activităților culturale și la atragerea unui public mai divers, inclusiv a tinerilor.

În elaborarea acestui proiect s-a ținut cont atât de aspectele estetice, cât și de cele funcționale și tehnice, urmărind realizarea unui spațiu potrivit pentru necesitățile actuale ale comunității. Prin

soluțiile care au fost propuse, acest proiect contribuie la valorificarea Casei de Cultură ca spațiu destinat activităților culturale, educative și sociale.

BIBLIOGRAFIE

Site web

1. <https://operacontemporary.com/moderno-ed-elegante-cosa-e-lo-stile-contemporaneo/> [accesat pe 27.03.2026]

Act normativ

2. Normativul Tehnic în Construcții – PNE 007-2006 „Proiectarea structurilor din beton armat”
Autoritate: Agenția pentru Supraveghere Tehnică a Construcțiilor (ASTC), Republica Moldova. [accesat pe 27.03.2026]

Articole

3. https://www.utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf [accesat pe 28.03.2026]
4. Platon L. „Rehabilitating national heritage through interior design projects” Revista Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural /Conservation and Restoration of Cultural Heritage, volumul XXV, 2025, ISSN 2286-1459, ISSN-I. 2286-1459. Editura Doxologia, Iași. pp. 265-290.
5. Platon L. „Interior design in the Organ Hall from Chisinau”. Revista Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/ Conservation and Restoration of Cultural Heritage, Volumul XXIII, ISSN 2286 – 1459, ISSN-L 2286-1459. Iași: Doxologia, 2022. pp. 9-21.
6. Platon L. „Valori și tradiții în designul interior al Teatrului Național „Mihai Eminescu””, Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Vol. 6. Iași-Chișinău, 2024. ISSN 2558 – 894X, pp. 318– 322. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/172588
7. Platon L. „Designul interior în restaurarea patrimoniului național”. Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Vol. 4. Iași-Chișinău, 2021. ISSN 2558 – 894X, pp. 219 – 223. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/219-223_22.pdf

Site web

8. <https://www.architetturaecosostenibile.it/architettura/criteri-progettuali/criteri-ristrutturazione-sostenibile-737> [accesat pe 29.03.2026]

9. Site web

10. <https://www.manoperaconstructii.ro/info-manopera-constructii/clasificare-constructii/> [accesat pe 03.04.2026]

Prezentare online PowerPoint

11. FILIP, Irina - prof. drd. arh. Clădiri. Destinație și alcătuire constructivă. 2017

12. Disponibil: <https://it.scribd.com/presentation/340270986/3-Alcatuire-Constructiva-Elementele-Unei-Cladiri> [accesat pe 09.04.2026]

Site web

13. https://en.wikipedia.org/wiki/Mechanical,_electrical,_and_plumbing
14. [accesat pe 13.04.2026]

Site web

15. [8.https://www.novacolor-romania.ro/2022/06/03/stilul-contemporan-evolutia-si-caracteristicile-care-definesc-rafinamentul-subtil-in-design-interior](https://www.novacolor-romania.ro/2022/06/03/stilul-contemporan-evolutia-si-caracteristicile-care-definesc-rafinamentul-subtil-in-design-interior) [accesat pe 09.05.2026]

Site web

16. <https://ajusto.ro/psihologia-culorilor-in-design-interior-ce-culori-alegi-in-casa-ta/>
17. [accesat pe 9.05.2026]

Îndrumar metodic

18. Calcul acustic al unei săli de capacitate medie *Partea II* “Calcul acustic” – autor lector superior V. Ivanov, lector superior L. Ivanov, Editare U.T.M., Chișinău, 2009.

Site web

19. <https://deltavist.md/lucrari-de-finisare/> [accesat pe 23.04.2026]
20. <https://www.hornbach.ro/proiecte/constructii-interioare-cu-hornbach/> [accesat pe 23.04.2026]

Site web

21. <https://epardoseli.ro/produs/mocheta-profesionala-balta-itc-master-ab-950-gri-4-ml/> [accesat pe 24.04.2026]