



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR AL SPAȚIULUI DE
COWORKING PENTRU INDUSTRII
CREATIVE ÎN COMPLEXUL „AVRAM
IANCU”, DIN STR. A. IANCU NR. 32, OR.
CHIȘINĂU**

Student:

Cîssa Maria

Îndrumător:

**Mihailuta Evghenii
Asist. univ.**

Chișinău, 2026

АННОТАЦИЯ

Дипломный проект на тему «Дизайн интерьера коворкинг-пространства для креативных индустрий в жилом комплексе Avram Iancu, расположенном по адресу ул. А. Янку, 32, г. Кишинёв» представляет собой разработку дизайна интерьера коворкинг-пространства, предназначенного для представителей креативных индустрий.

Общая площадь помещения составляет 609,2 м². Исходное состояние объекта открытое пространство без перегородок, с железобетонными колоннами и незавершёнными инженерными сетями.

В рамках проекта были выполнены следующие 6 этапов:

1. Предпроектный анализ.
2. Архитектурно-конструктивные решения.
3. Художественно-декоративные решения.
4. Физика строительства.
5. Технология отделочных работ.
6. Библиография.

В проекте была разработана новая планировочная структура, включающая тринадцать функциональных зон: open space, рабочие капсулы, конференц-залы, multifunctional зал, мастерские, библиотеку, ресепшен, кухню, lounge-зону и санитарные узлы. Внимание было уделено эргономике, освещению и психологическому комфорту пользователей. В качестве основного стиля интерьера был выбран “mid-century modern” в современной интерпретации, дополненный элементами “loft” и современного стиля. Цветовая гамма, отделочные материалы и декоративные решения были подобраны с учётом эстетических и практических требований, характерных для общественных пространств.

Разработанный проект может быть реализован на практике и использован для организации эффективного, комфортного и эстетически выразительного рабочего пространства для представителей креативных индустрий центральной части Кишинёва. В спроектированном пространстве могут одновременно проходить различные форматы деятельности: сосредоточенная работа, групповые встречи и общественные мероприятия без взаимных помех.

ANNOTATION

The bachelor's thesis on the topic „Interior Design of a Coworking Space for Creative Industries in the Residential Complex „Avram Iancu” located at 32 A. Iancu Street, Chişinău” presents the development of an interior design for a coworking space intended for creative industries.

The total area of the premises is 609.2 square meters. The initial condition is an open space without partitions, with reinforced concrete columns and incomplete engineering networks. Within the framework of the project, the following 6 stages were carried out:

1. Pre-design analysis.
2. Architectural and structural solutions.
3. Artistic and decorative solutions.
4. Building physics.
5. Finishing works technology.
6. Bibliography.

A new planning structure has been developed in the project, including thirteen functional zones: open space, capsule workstations, conference halls, a multifunctional hall, workshops, a library, a reception area, a kitchen, a lounge area, and sanitary facilities. Special attention has been paid to ergonomics, lighting, and the psychological comfort of users.

The basic style of the interior chosen is mid-century modern in a contemporary interpretation, complemented by loft elements and modern style. The color scheme, finishing materials, and decorative solutions have been selected taking into account the aesthetic and practical requirements of public spaces.

The developed project can be implemented in practice and used to organize an efficient, comfortable, and aesthetically expressive working space for representatives of creative industries in the central part of Chişinău. In the designed space, different activity formats — focused work, group meetings, public events — can take place simultaneously without interfering with each other.

Ключевые слова: коворкинг, креативные индустрии, дизайн интерьера, функциональное зонирование.

Keywords: coworking, creative industries, interior design, mid-century modern, functional zoning.

CUPRINS:

INTRODUCERE	2
1.ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT	3
1.1 Lista încăperilor și structura de planificare a spațiului.....	3
1.2 Caracteristicile constructive	4
1.3 Orientarea funcțională	4
1.4 Cerințele social-psihologice	5
1.5 Amplasarea și condițiile climaterice	6
2.PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ	9
2.1 Structura de planificare a încăperilor	9
2.2 Soluțiile constructive	10
2.3 Se prezintă lista utilajului sanitar și electric utilizat, a elementelor de ventilare, de încălzire, a utilajului tehnologic.Specificarea utilajului tehnologic	12
3.SOLUȚIILE ARTISTICO-DECORATIVE	14
3.1 Caracteristica deciziei generale ale stilului	14
3.2 Deciziile privind gama coloristică	21
3.3 Lucrările de finisaj	23
3.4 Deciziile decorative	25
4.FIZICA CONSTRUCȚIILOR	27
4.1. Iluminarea naturală	29
4.2. Iluminarea artificială	29
4.3 Calculul iluminării artificiale în zona atelier	31
5.TEHOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE	35
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare	35
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.....	41
6.BIBLIOGRAFIE	45
7.ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI	46

					UTM 0212.2 014 ME				
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data					
Elaborat	Cîssa Maria				<u>Design interior al Spațiului de Coworking pentru industrii creative în complexul „Avram Iancu”, din str. A. Iancu nr. 32, or. Chișinău.</u>	Litera	Coala	Coli	
Îndrumător	Mihailuta E.						1	46	
Consultant	Cebanita I.					UTM FUA DIN-223			
Contr. norm									
Aprobat									

ВВЕДЕНИЕ

Современные тенденции на рынке труда демонстрируют устойчивый рост удалённой занятости и фриланса, особенно среди представителей творческих профессий: дизайнеров, архитекторов, иллюстраторов, IT-специалистов и специалистов в области медиа. В этих условиях традиционный формат домашнего офиса часто оказывается недостаточно эффективным из-за отсутствия чёткого разграничения между профессиональной и личной сферами, повышенного уровня отвлекающих факторов и снижения концентрации. Анализ существующей инфраструктуры рабочих пространств в муниципии Кишинёв выявляет ограниченность предложений на рынке. Действующие объекты не в полной мере покрывают растущий спрос со стороны креативных специалистов, что подтверждается высокой загрузкой существующих пространств и ограничениями по функциональности, площади и набору услуг. В отсутствие доступных и адекватно организованных рабочих сред многие специалисты вынуждены использовать альтернативные варианты, такие как работа в кофейнях, однако эти места не являются специализированными рабочими средами и создают существенные неудобства для продуктивной деятельности.

Данный дипломный проект представляет собой комплексное проектирование интерьера коворкинг-пространства, ориентированного на представителей креативных индустрий. Объектом проектирования является помещение коммерческого назначения, расположенное на втором этаже жилого комплекса «Avram Iancu» по адресу: город Кишинёв, улица Аврама Янку, 32, общей площадью 609,2 квадратных метров. Целью работы является создание многофункционального, эргономичного и эстетически выразительного пространства, отвечающего функциональным, социально-психологическим и маркетинговым требованиям, предъявляемым к современным коворкингам для креативных профессий.

Для достижения поставленной цели в проекте решаются следующие задачи: проведение предпроектного анализа, включающего изучение местоположения, конструктивных характеристик здания, функциональных и социально-психологических потребностей пользователей, разработка архитектурно-конструктивных решений, включая функциональное зонирование, выбор материалов для перегородок и проектирование инженерных систем, создание художественно-декоративной концепции, включающей определение стилистики, цветовой гаммы, отделочных материалов и декоративных элементов, а также выполнение расчётов по строительной физике и описание технологии отделочных работ. Практическая значимость работы заключается в разработке готового к реализации проекта интерьера коворкинга, который может быть использован для привлечения резидентов, организации эффективных рабочих мест и формирования профессионального сообщества в центральной части Кишинёва. Предложенные решения учитывают специфику деятельности креативных специалистов, современные стандарты эргономики и пожарной безопасности, а также эстетические предпочтения целевой аудитории.

					UTM 0212.2 014 ME	Coala
Mod	Coala	№ document.	Semnat.	Data		2

6. Библиография

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие Р. Арнхейм. М.: Архитектура-С, 2012.392 с.
2. Бондаренко О., Шевченко А. Особенности дизайна интерьера коворкинг-центров. Вестник Киевского национального университета культуры и искусств. Киев, 2020.
3. Брэдбери, Д. Мид-сенчури модерн: Дизайн 1945–1970. Д. Брэдбери. М.: Магма, 2018. 224 с.
4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. М.: «Ниола – Пресс», 2008.
5. PLATON L. „Design și arte plastice”. În revista: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218_222_19.pdf
6. Platon L. „Енерго та екологічна ефективність сучасного дизайну інтер’єру в умовах геокліматичних змін” Culegerea conferinței "Актуальні проблеми сучасного дизайну" Київ: KNUVD, 2024, pp.163-166. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/208549
7. Platon L. Soluții eco în designul interior contemporan. In: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 12, Vol.11, 18-22 septembrie 2025, Chișinău. Iași-Chișinău-Lviv-București: 2025, Ediția 12, Vol.11, pp. 464-469. ISSN 2558-894X.
8. Исследование о коворкингах. Журнал «Cities».2025. Том 112. С. 45-58.
9. Украинские ученые Влияние дизайна интерьера коворкинг-центров на работоспособность личности. Вестник Киевского национального университета культуры и искусств. Киев, 2023.
10. Legea nr. 639 din 20.12.1999 privind siguranța contra incendiilor. In: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000.
11. NCM C.04.02:2025. Iluminatul natural și artificial. Chișinău: Ministerul Infrastructurii și Dezvoltării Regionale, 2025.
12. SP 01.01.2018. Siguranța la incendiu a clădirilor și construcțiilor. Chișinău: Ministerul Construcțiilor, 2018.
13. SP 01.02.2018. Clădiri și construcții publice. Chișinău: Ministerul Construcțiilor, 2018.
14. SP 04.01.2018. Încălzire, ventilație și aer condiționat. Chișinău: Ministerul Construcțiilor, 2018.
15. SP 59.03.2018. Accesibilitatea clădirilor și construcțiilor pentru persoanele cu mobilitate redusă. Chișinău: Ministerul Construcțiilor, 2018.

					UTM 0212.2 014 ME	Coala
Mod	Coala	№ document.	Semnăt.	Data		3

16. SR C.01.01-2018. Siguranța contra incendiilor. Proiectarea clădirilor și construcțiilor. Chișinău: Institutul de Standardizare din Moldova, 2018.

17. DIN EN 12464-1. Light and lighting – Lighting of work places – Part 1: Indoor work places. Berlin: German Institute for Standardization, 2021.

18. Danielsson C. B., Bodin L. Office Type in Relation to Health, Well-Being, and Job Satisfaction among Employees. Environment and Behavior. 2008.

19. STARMAXDESIGN. <https://starmaxdesign.md/>

20. Supraten <https://supraten.md/>

21. Inamstro Construction <https://inamstro.md/proiecte/avram-iancu/>

22. LuminaLED <https://luminaled.md/>

23. Maytoni <https://maytoni.ru/catalog/functional/trekovye-sistemy/magnitnaya-trekovaya-sistema-exility/svetilnik-mag/tr123-2-15w4k-b/>

					UTM 0212.2 014 ME	Coala
Mod	Coala	No document.	Semnata.	Data		4