



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR AL ȘCOLII DE ARTE
AMPLASATĂ ÎN ORAȘUL CHIȘINĂU,
STR. IURII GAGARIN 18.**

**Student: Cernean Xenia,
Îndrumător: Goncareenco Ecaterina, asist.univ.**

Chișinău, 2026

АННОТАЦИЯ

Темой данного проекта является создание художественной школы в помещении, которое изначально предполагалось, как офисное. Общая площадь пространства 1000 метров квадратных, проектируемая школа занимает 574 метра квадратных. Школа будет располагаться на 7 этаже здания. В качестве главного стиля выбран эко-модерн.

В первой главе осуществлен предпроектный анализ, в частности описаны существующие планировка, конструктивные характеристики, местоположения и требования к проекту. Далее, во второй главе рассматривается в целом структура помещения, конструктивные решения, а также используемые технические элементы и оборудование. В третьей главе более детально описаны нюансы, касающиеся стиля, отделки, цветовой гаммы, декора. Четвертая глава представляет информацию касательно искусственного и естественного освещения в школе, с большим упором на описание естественного освещения. Пятая глава дает информацию об осуществляемых отделочных работах, а также рассматривает особенности одного конкретного материала, в данном случае декоративной краски. В шестой главе указаны все источники, из которых была взята информация. Проект предоставляет решение многих аспектов интерьера, относительно исходного местоположения, ориентации здания, его технологической составляющей и изначальной планировки. Все это учитывается и на основе исходных данных строится дальнейший интерьер, его планировка, используемые материалы, декоративные элементы и общее стилистическое решение.

ANNOTATION

The theme of this project is the creation of an art school in a space originally intended for office use. The total area of the space is 1000 square meters, with the planned school occupying 574 square meters. The school will be located on the 7th floor of the building. Eco-modernism has been chosen as the primary style. The first chapter provides a pre-project analysis, specifically describing the existing layout, structural characteristics, locations, and project requirements. Next, the second chapter examines the overall structure of the space, structural solutions, and the technical elements and equipment used. Chapter three details the nuances of style, finishes, color scheme, and decor. Chapter four presents information regarding artificial and natural lighting in the school, with a particular emphasis on natural lighting. Chapter five provides information on the finishing work being carried out and also discusses the characteristics of one specific material, in this case, decorative paint. Chapter six lists all the sources from which the information was taken.

The project provides solutions for many interior design aspects, including the building's initial location, orientation, technological components, and layout. All of this is taken into account, and the

interior, its layout, materials, decorative elements, and overall stylistic design are developed based on these initial data.

Ключевые слова: Школа искусств, художественная школа, эко-модерн, limewash, природные материалы.

Keywords: Art school, eco-modern, limewash, natural materials.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	9
1. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ	
1.1 Перечень помещений и планировочная структура помещений.....	10
1.2 Конструктивные характеристики.....	12
1.3 Функциональная ориентация.....	13
1.4 Социально-психологические требования.....	14
1.5 Местоположение и климатические условия.....	15
2. АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНАЯ ЧАСТЬ	
2.1 Планировочная структура помещений (перепланировка, функциональная зона, новая структура помещений)	17
2.2 Конструктивные решения (установка перегородок, лестниц и других элементов интерьера).....	20
2.3 Перечень используемого сантехнического и электрооборудования; вентилиационных, отопительных элементов, технологического оборудования. Спецификация технологического оборудования.....	22
3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ	
3.1. Характеристика общего стилистического решения, а также отдельных зон и помещений.....	25
3.2. Решения относительно цветовой гаммы.....	28
3.3. Отделочные работы.....	29
3.4. Декорирование (декоративные решения по элементам и деталям интерьера, зеленым зонам, визуальной информации и т.д.).....	32
4. ФИЗИКА КОНСТРУКЦИЙ	
4.1 Общие данные искусственного и естественного освещения школы.....	34
5. ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ	
5.1 Описание последовательности отделочных работ.....	40
5.2 Пояснение к материалу в пояснительной записке.....	43
6. БИБЛИОГРАФИЯ.....	47

					UTM 0212.2 09 ME								
Mod.	Coala	№ document.	Semnat.	Data	<i>Design interior al școlii de arte amplasată în orașul Chișinău, str. Iurii Gagarin 18.</i>				Litera	Coala	Coli		
Elaborat	Cernean X.											4	46
Îndrumător	Goncearenco E.								UTM FUA DIN-223				
Consultant	Goncearenco E.												
Contr. norm													
Aprobat													

ВВЕДЕНИЕ

Для разработки проекта было взято здание находящееся в городе Кишинёв, район Буюканы. Проект предусматривает адаптацию изначального офисного пространства, расположенного на седьмом этаже, под современное образовательное учреждение художественного профиля площадью около 500 м.кв. Данная тема актуальна, так как в городе имеется нехватка художественных образовательных учреждений способных предоставить полноценное художественное образование. Создание школы искусств в существующем здании позволяет рационально использовать имеющиеся объекты городской застройки и одновременно формировать новое функциональное пространство. Архитектурно-конструктивные требования проекта составляют перепланировку существующего помещения под функции и требования художественной школы. Здание имеет каркасную конструктивную систему, это позволяет свободно осуществить необходимую перепланировку пространства. При проектировании учитываются уже имеющиеся инженерные коммуникации, планировка и особенности размещения помещений. Главная задача - это создание логичной и функциональной структуры пространства, обеспечивающей удобное взаимодействие между различными зонами. Художественно-декоративные требования проекта направлены на формирование эстетически выразительной среды, способствующей творческому развитию учащихся. В качестве основного стиля выбран эко-модерн, который сочетает в себе нейтральную цветовую гамму, природность и современные формы. Интерьер строится на использовании натуральных материалов, мягкого, комфортного освещения, гармоничном сочетании цветов, например, серый с бежевым, оливковым, цветами дерева, оранжевым.

Технологические требования проекта - это создание удобного, функционального пространства, которое будет отвечать всем нуждам учеников и преподавателей. Очень важным аспектом является выбор отделочных материалов, они должны быть надежными, ударопрочными, экологичными. Помимо материалов, учитывается важность освещения, оно особенно важно в школе и должно быть комфортным для работы.

Социально-психологические требования состоят в обеспечении благоприятной, потворствующей творческой деятельности среды.

					UTM 0212.2 09 ME	Coala
Mod	Coala	№ document.	Semnat.	Data		5

Цветовая гамма, освещение и материалы подбираются с учётом нормативов, требований, а также их влияния на эмоциональное и физическое состояние человека. В проекте сочетаются функциональность, эстетика, комфорт и грамотное расположение помещений, что является положительной средой для творчества и обучения.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. «Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2010. – 236 с.: ил.
2. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76.
https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf
3. Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf
4. Platon L., Efficiency of eco materials in contemporary interior design. In: Journal of Social Sciences, 2026, vol. 9, nr. 1, pp. 117-129. ISSN 2587-3490. DOI:
[https://doi.org/10.52326/jss.utm.2026.9\(1\).07](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2026.9(1).07)
5. Архитектурная физика: Учеб. Для вузов: Спец. «Архитектура» / В.К. Лицкевич, Л.И. Макриненко, И.В. Мигалина и др.; Под редакцией Н.В. Оболенского. – М.: «Архитектура – С», 2007. – 448 с.: ил.
6. <https://ednc.gov.md/ru/>
7. СНиП 2.04.05-91 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»
8. СНиП 3.05.01-85 «Внутренние санитарно-технические системы»
9. NCM C.01.03:2017 «Проектирование зданий для учреждений общего образования»
10. СР Е.03.02:2018 «Меры по обеспечению пожарной безопасности»
11. <https://www.panlight.md/ru/intererhoe-osveshenie/linejnye-svetilniki-led.html>
12. https://www.artpole.ru/ideas_and_interior/eko_stil_v_interere.html
13. <https://www.pinterest.com>
14. <https://www.limewash.com>
15. <https://www.bauwerkcolour.com/product/lime-wash-paint>
16. https://portolapaints.com/collections/lime-wash?srsltid=AfmBOorOCPicNkk2eY7-7IiOr81_qE2olpO8WuBxhOQ7aPIKGKToLy5D
17. <https://www.jhwallpaints.com/products/lime-wall-paint?srsltid=AfmBOooid1ojIj5puHJG53YY53lPKrfO8xD8vPRhmHHT-5crCbSDoN2w>

18. Архитектурное проектирование общеобразовательной школы: учебное пособие /
 Н.Н. Каганович, Е.С. Гриднева; Мин-во науки и высш. образования РФ. -
 Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. - 118 с.; [14 с. цв. ил.].

					UTM 0212.2 09 ME	Coala
Mod	Coala	№ document.	Semnat.	Data		8