



Universitatea Tehnică a Moldovei

**DESIGN INTERIOR A LICEULUI TEORETIC
„MIHAI EMINESCU” AMPLASATĂ ÎN OR.
CAHUL, STR. COSTACHE NEGRUZZI 143.**

Student:

Capcelea Valeria

Îndrumător:

**Strelet Alla
A sis. univ.**

Chișinău, 2026

ADNOTARE

Lucrarea de licență prezintă proiectul de design interior al Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” din municipiul Cahul. Proiectul vizează reamenajarea și modernizarea spațiilor interioare ale instituției de învățământ, prin aplicarea unor soluții contemporane de design, orientate spre funcționalitate, confort și estetică. Amenajarea propusă urmărește adaptarea mediului educațional la cerințele actuale ale procesului de învățare și la nevoile elevilor și profesorilor.

Scopul proiectului este crearea unui spațiu educațional modern, funcțional și atractiv, care să susțină activitățile didactice și să contribuie la dezvoltarea unui mediu confortabil și inspirațional. Conceptul de amenajare este bazat pe reinterpretarea stilului industrial contemporan, completat cu elemente calde și accente cromatice atent controlate, menite să creeze o atmosferă prietenoasă și echilibrată.

Informația este structurată în cinci capitole și bibliografie. Primul capitol cuprinde analiza situației existente, caracteristicile funcționale și constructive ale clădirii, organizarea spațială, identificarea disfuncționalităților și evaluarea potențialului de dezvoltare a spațiilor educaționale.

Capitolul al doilea prezintă partea arhitectural-constructivă a proiectului, incluzând clasificarea construcției, alcătuirea generală a clădirii, clasificarea pereților și analiza elementelor constructive care influențează procesul de proiectare.

Capitolul al treilea este dedicat soluțiilor artistico-constructive privind interiorul școlii. Acesta include conceptul de design, stilul ales, organizarea funcțională a spațiilor, gama cromatică, materialele utilizate, finisajele și soluțiile decorative aplicate în sălile de clasă, holuri, recepție, bufet și cantină.

Capitolul al patrulea tratează aspectele legate de fizica construcțiilor, fiind analizate condițiile de iluminare naturală și artificială, confortul vizual și influența acestora asupra spațiului educațional.

Capitolul al cincilea este dedicat tehnologiilor de finisare și materialelor utilizate în proiect. Sunt prezentate caracteristicile tehnice și estetice ale principalelor materiale propuse, precum și tehnologiile de aplicare a acestora în cadrul amenajării interioare.

Memoriul explicativ se încheie cu bibliografia, care include sursele teoretice, normativele și materialele documentare utilizate în procesul de elaborare a proiectului.

					UTM 0212.2 08 MEC		
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data	<i>Design interior al Liceului Teoretic "Mihai Eminescu" din or. Cahul str. Costache Negruzzi 143</i>		
Elaborat	Capcelea V.						
Îndrumător	Strelet A.						
Consultant	Strelet A.						
Contr. norm							
Aprobat					UTM FUA DIN-212		
					Litera	Coala	Coli
						1	59

ANNOTATION

This bachelor's thesis presents the interior design project for the "Mihai Eminescu" Theoretical High School located in Cahul, Republic of Moldova. The project focuses on the renovation and modernization of the school's interior spaces through contemporary design solutions aimed at improving functionality, comfort, and aesthetics. The proposed design seeks to adapt the educational environment to current learning requirements and the needs of both students and teachers.

The main objective of the project is to create a modern, functional, and attractive educational space that supports the learning process and contributes to a comfortable and inspiring atmosphere. The design concept is based on a contemporary industrial style, complemented by warm materials and carefully selected color accents, creating a balanced and welcoming environment.

The thesis is structured into five chapters and a bibliography. The first chapter includes a pre-design analysis of the existing building, its functional and constructive characteristics, spatial organization, identified deficiencies, and development potential.

The second chapter presents the architectural and constructive aspects of the project, including the classification of the building, its general structure, wall classification, and an analysis of the construction elements that influence the design process.

The third chapter focuses on the artistic and constructive solutions applied to the school interior. It describes the design concept, stylistic direction, color palette, materials, finishes, and decorative solutions used in classrooms, hallways, reception areas, the buffet, and the cafeteria.

The fourth chapter examines building physics, including natural and artificial lighting conditions, visual comfort requirements, and their impact on the educational environment.

The fifth chapter is dedicated to finishing technologies and materials used in the project. It presents the technical and aesthetic characteristics of the selected materials, as well as the technologies employed for their application within the interior design concept.

The explanatory report concludes with a bibliography containing the scientific literature, regulations, standards, and reference materials used during the development of the project

Cuvinte-cheie: design interior educațional, spațiu educațional, stil industrial contemporan, funcționalitate, confort vizual, amenajare interioară, mediu educațional modern.

Keywords: educational interior design, educational space, contemporary industrial style, functionality, visual comfort, interior design, modern educational environment.

					UTM 0212.2 08 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		2

CUPRINS:

INTRODUCERE.....	2
1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT.....	4
2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ	
(Capitolul Construcția Clădirilor).....	6
2.1. Introducere. Clasificarea construcțiilor.....	6
2.2. Alcătuirea generală a clădirii.....	7
2.3. Clasificarea pereților.....	8
2.4.1. Generalități. Construcții metalice.....	9
2.4.2. Hotărâri tehnologice.....	9
3. SOLUȚIILE ARTISTICO-CONSTRUCTIVE PRIVIND	
INTERIORUL SCOLII.....	11
4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR.....	28
4.1. Date generale.....	28
4.2. Calculul iluminării naturale pentru ica.....	30
5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE.....	38
5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....	38
5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.....	42
6. BIBLIOGRAFIE.....	46
7. ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI.....	47-

59

I Introducere

Proiectul Tezei de Licență

Tema proiectului “Designul Interior al Liceului Teoretic ”Mihai Eminescu”, situat pe strada Costache Negruzzi 143, din or. Cahul”

Studenta grupei DIN-221, Capcelea Valeria,
Coordonatorul proiectului Strelet Alla

Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din Cahul reprezintă un important spațiu educațional și cultural al orașului, destinat formării și dezvoltării noilor generații. Conceptul de design interior propus urmărește crearea unui mediu modern, funcțional și prietenos, adaptat nevoilor actuale ale elevilor și profesorilor.

Alegerea temei se bazează pe importanța pe care spațiul educațional o are în dezvoltarea și formarea elevilor. Un interior bine organizat și estetic influențează nu doar confortul utilizatorilor, ci și atmosfera generală a procesului de învățare. Teza se concentrează asupra aspectelor funcționale și estetice ale designului interior în cadrul Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” din Cahul, luând în considerare necesitățile elevilor, profesorilor și specificul activităților educaționale. Proiectul reprezintă o analiză și o dezvoltare a soluțiilor de amenajare interioară contemporană pentru spațiile educaționale, cu accent pe confort, funcționalitate și identitate vizuală.

Actualitatea temei constă în necesitatea creării unor spații educaționale moderne, capabile să ofere nu doar condiții funcționale pentru procesul de învățare, ci și un mediu atractiv, confortabil și inspirațional pentru elevi. Designul interior al instituțiilor de învățământ influențează atmosfera generală a spațiului, starea emoțională a utilizatorilor și nivelul de confort în timpul activităților educaționale.

Scopul proiectului este modernizarea și reamenajarea interioară a Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” din Cahul, astfel încât spațiile educaționale să răspundă cerințelor actuale de funcționalitate, confort și estetică. Prin aplicarea unui design contemporan, se urmărește crearea unui mediu prietenos și motivant, capabil să susțină eficient procesul educațional și dezvoltarea creativă a elevilor

Obiectivele proiectului:

- Analiza spațiului existent și identificarea particularităților funcționale ale instituției de învățământ.
- Identificarea cerințelor specifice ale spațiilor educaționale, în funcție de necesitățile elevilor și cadrelor didactice.
- Elaborarea unui concept de design interior coerent, adaptat stilului contemporan și funcțiunii spațiilor.
- Dezvoltarea detaliată a planurilor de amenajare interioară și organizare funcțională a încăperilor.
- Propunerea unor soluții moderne pentru integrarea iluminării, finisajelor și elementelor decorative, în vederea creării unui mediu confortabil, funcțional și estetic.

Proiectul dat vizează reamenajarea spațiilor interioare ale Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” din municipiul Cahul, având ca scop principal adaptarea acestora la cerințele actuale ale procesului educațional prin intermediul designului interior. Alegerea acestei teme este determinată de necesitatea actualizării spațiilor existente, astfel încât acestea să răspundă nu doar cerințelor funcționale, ci și celor legate de confort, expresie estetică și experiența utilizatorilor.

					UTM 0212.2 08 MEC	Coala
Mod	Coala	Nr document.	Semnăt.	Data		4

În prezent, instituțiile de învățământ nu mai funcționează exclusiv ca spații destinate predării clasice, ci ca medii complexe, în care elevii își dezvoltă abilități de comunicare, colaborare și creativitate. În acest sens, designul interior are un rol direct în configurarea unui mediu educațional care stimulează interesul pentru învățare și susține desfășurarea activităților didactice într-un mod coerent și atractiv.

Clădirea analizată, realizată în anii 1980, reflectă caracteristicile specifice construcțiilor educaționale din acea perioadă, fiind organizată într-un mod funcțional, dar relativ rigid. Deși aceasta își îndeplinește rolul de bază, spațiile existente nu mai corespund în totalitate cerințelor actuale privind flexibilitatea, interactivitatea și confortul utilizatorilor. Intervenția propusă urmărește reinterpretarea spațiilor existente fără modificarea structurii de rezistență, prin soluții de design interior adaptate contextului actual.

Conceptul de amenajare este bazat pe stilul industrial contemporan, reinterpretat astfel încât să fie compatibil cu funcțiunea educațională. Acesta presupune utilizarea materialelor brute, precum betonul și metalul, evidențierea elementelor constructive și integrarea instalațiilor într-un mod vizibil. Pentru a evita un aspect rigid sau rece, sunt introduse elemente calde, cum ar fi lemnul și accentele cromatice, contribuind la crearea unui mediu echilibrat și prietenos.

Un aspect important al proiectului îl reprezintă relația dintre spațiu și utilizator. Designul interior este abordat nu doar ca o soluție estetică, ci ca un instrument care influențează modul în care elevii percep mediul educațional și interacționează cu acesta. Integrarea elementelor vizuale educaționale, precum și crearea unor zone dedicate socializării și relaxării, contribuie la dinamizarea spațiului și la adaptarea acestuia la nevoile reale ale elevilor.

De asemenea, proiectul pune accent pe utilizarea unor materiale durabile și ușor de întreținut, precum și pe asigurarea unor condiții optime de iluminat, acustică și confort interior. Toate aceste aspecte contribuie la definirea unui mediu educațional modern, funcțional și adecvat utilizării zilnice.

În cadrul lucrării sunt analizate atât situația existentă, cât și propunerile de intervenție, fiind prezentate conceptele de design, soluțiile funcționale și materialele utilizate. Sunt luate în considerare exemple analogice relevante, precum și normativele în vigoare, care au stat la baza dezvoltării proiectului.

Prin acest proiect se urmărește cerințelor actuale și să contribuie la îmbunătățirea experienței utilizatorilor.

În continuare, demersul de proiectare este structurat pe etape clar definite, care permit o analiză coerentă și o dezvoltare logică a soluțiilor propuse. Procesul începe cu studiul detaliat al situației existente, în cadrul căruia sunt identificate caracteristicile funcționale, spațiale și constructive ale clădirii, precum și principalele disfuncționalități care afectează utilizarea eficientă a spațiului.

Pe baza acestei analize sunt stabilite direcțiile de intervenție, orientate spre optimizarea organizării interioare și adaptarea acesteia la cerințele actuale. Se acordă atenție modului în care spațiile sunt percepute și utilizate, precum și relațiilor dintre diferitele zone funcționale.

În etapa următoare sunt analizate aspectele arhitectural-constructive ale clădirii, cu scopul de a evidenția limitele și posibilitățile de intervenție. Identificarea elementelor structurale, a tipurilor de pereți și a sistemului constructiv permite formularea unor soluții realiste, care nu afectează stabilitatea construcției.

Ulterior, sunt dezvoltate propunerile de amenajare interioară, bazate pe conceptul ales, care integrează atât criterii estetice, cât și funcționale. Acestea includ organizarea spațiilor, alegerea materialelor, definirea paletelor cromatice, precum și soluțiile de iluminat și mobilier.

De asemenea, sunt analizate exemple analogice de design, care au contribuit la fundamentarea conceptului și la identificarea unor soluții relevante. Totodată, sunt respectate prevederile normative în vigoare, asigurând conformitatea proiectului cu cerințele de siguranță, confort și funcționalitate.

Prin această abordare etapizată, proiectul urmărește realizarea unei intervenții coerente și bine fundamentate, în care toate elementele sunt corelate între ele, rezultând un spațiu unitar și adaptat nevoilor utilizatorilor.

6. Bibliografie

- Ching, Francis D.K. *Interior Design Illustrated*. New York: Wiley, 2018.
- Neufert, Ernst. *Manualul arhitectului*. București: Editura Alutus, 2010.
- Panero, Julius; Zelnik, Martin. *Human Dimension and Interior Space*. New York: Watson-Guptill, 1979.
- Pile, John F. *A History of Interior Design*. London: Laurence King Publishing, 2013.
- Kilmer, Rosemary; Kilmer, W. Otie. *Designing Interiors*. New Jersey: Wiley, 2014.
- Brooker, Graeme; Stone, Sally. *Basics Interior Design: Context and Environment*. Lausanne: AVA Publishing, 2010.
- Ballast, David Kent. *Interior Design Reference Manual*. California: Professional Publications Inc., 2013.
- Binggeli, Corky. *Building Systems for Interior Designers*. New Jersey: Wiley, 2016.
- Dodsworth, Simon. *The Fundamentals of Interior Design*. Lausanne: AVA Publishing, 2009.
- Plunkett, Drew. *Construction and Detailing for Interior Design*. London: Laurence King Publishing, 2014.
- Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf
- Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf
- Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76. https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf
- Legea Republicii Moldova privind calitatea în construcții nr. 721-XIII din 02.02.1996.
- NCM C.01.05:2019 „Construcții civile. Norme de proiectare”. Chișinău, 2019.
- NCM C.04.02:2017 „Iluminatul natural și artificial”. Chișinău, 2017.
- Cataloge și fișe tehnice ale producătorilor de materiale de finisare și mobilier utilizați în proiect.
- Site-urile oficiale ale producătorilor de materiale decorative, corpuri de iluminat și mobilier contemporan utilizate pentru analiza soluțiilor de design interior.
- ArchDaily. Platformă online de arhitectură și design interior.
- Dezeen. Platformă internațională de design și arhitectură contemporană.
- Pinterest. Referințe vizuale și moodboard-uri pentru conceptul de amenajare interioară.
- Behance. Platformă online pentru prezentarea proiectelor de design interior și arhitectură.
- Materiale didactice și suporturi de curs la disciplina Design Interior, Universitatea Tehnică a Moldovei.