



Universitatea Tehnică a Moldovei

-

**DESIGN INTERIOR A CENTRULUI DE
FITNESS, AMPLASAT ÎN OR. CAHUL,
STR. STEFAN CEL MARE 111B**

Student:

Bratan Valeria

Îndrumător:

Liliana Platon

Chișinău, 2026

АННОТАЦИЯ

Этот дипломный проект посвящён разработке дизайна интерьера фитнес-центра, расположенного в городе Кагул по адресу ул. Штефан чел Маре 111В, в торговом центре Linella. Основная цель проекта -создание современного, функционального и эргономичного пространства, обеспечивающего комфортные условия для занятий спортом и отдыха. Концепция интерьера основана на современном минимализме с акцентом на эффективную организацию пространства, комфорт посетителей и создание мотивирующей и расслабляющей атмосферы.

Проект включает анализ конструктивных особенностей существующего здания, климатических и функциональных условий, а также эргономических и психологических требований пользователей. Была предложена реорганизация внутреннего пространства с чётким разделением функциональных зон: рецепция, лаунж-зона, тренажёрный зал, зона стретчинга, раздевалки, санитарные помещения, детская зона и административные пространства. Особое внимание уделено естественному и искусственному освещению, обеспечивающему визуальный комфорт, безопасность и подчёркивающему архитектурную композицию интерьера.

Также в проекте представлены современные конструктивные и декоративные решения с использованием прочных и эстетичных материалов, таких как дерево, декоративный камень, стекло, матовые поверхности и полиуретановые покрытия. Описаны инженерные системы вентиляции, кондиционирования, освещения и сантехнического оборудования.

Цветовая гамма построена на нейтральных и природных оттенках -бежевом, графитовом, белом и древесных текстурах, создающих комфортную и гармоничную атмосферу. В результате проект демонстрирует, как интерьерный дизайн способен формировать современный, привлекательный и конкурентоспособный фитнес-центр.

ANNOTATION

The project includes an analysis of the structural characteristics of the existing building, climatic and functional conditions, as well as ergonomic and psychological requirements of users. A reorganization of the interior space was proposed through a clear division of functional areas, including the reception zone, lounge area, training hall, stretching zone, locker rooms, sanitary facilities, children's area, and administrative spaces. Particular attention is given to both natural and artificial lighting, designed to ensure visual comfort, safety, and enhancement of the architectural composition of the interior.

The project also presents modern constructive and decorative solutions, including the use of durable and aesthetic materials such as wood, decorative stone, glass, matte surfaces, and polyurethane finishes. Engineering systems for ventilation, air conditioning, lighting, and sanitary equipment are also described. The color palette is based on neutral and natural tones — beige, graphite, white, and

wooden textures — creating a balanced and comfortable atmosphere. As a result, the project demonstrates how interior design can contribute to the creation of a contemporary, attractive, and competitive fitness center.

Ключевые слова: фитнес-центр современный минимализм, инженерные системы вентиляции, реорганизация внутреннего пространства

Keywords: modern minimalist, fitness center, ventilation engineering systems, spatial reorganization.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	1-3
1. АНАЛИЗ ПЕРЕД ПРОЕКТИРОВАНИЕМ.....	4-13
2. АРХИТЕКТУРНО КОНСТРУКТИВНАЯ ЧАСТЬ.....	13
2.1. Планировочная структура помещений.....	13-16
2.2. Конструктивные решения	16-19
2.3. Перечень сантехнического оборудования	19-20
3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ... ..	21
3.1. Общие стилевые решения.....	21-26
3.2. Цветовая гамма	27-30
3.3. Отделочные работы	30-33
3.4. Декорирование	33-35
4. СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА.....	36
4.1. Общие данные	36-37
4.2. Расчет общего освещения для тренировочного зала	37-40
5. ТЕХНОЛОГИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ.....	40
5.1. Последовательность выполнения отделочных работ	40-41
5.2. Описание полиуретанового покрытия	41
5.2.1. Тип.....	41-42
5.2.2. Цель	42-43
5.2.3. Подготовка поверхности.....	44-46
5.2.4. Механизмы и инструменты, используемые при отделке	46-49
5.2.5. Материал и его свойства	49
5.2.6. Выполнение монтажных работ	49-50
5.2.7. Контроль качества.....	50-51
5.2.6. Поставщики и компании	51-52
6. БИБЛИОГРАФИЯ.....	53-54

					UTM 0212.2 005 ME							
Mod.	Coala	№ document.	Semnăt.	Data	<i>Design interior a fitness centrului din Cahul</i>				Litera	Coala	Coli	
Elaborat	Bratan V.											
Îndrumător	Platon L.										8	60
Consultant	Platon L.								UTM FUA DIN-223			
Contr. norm.												
Aprobat												

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы фитнес-центры значительно изменили своё значение, превратившись из обычных залов для тренировок в многофункциональные пространства, ориентированные на всестороннее развитие и комфорт человека. Сегодня такие объекты объединяют в себе не только зоны для физической активности, но и элементы, способствующие отдыху, восстановлению и формированию положительного эмоционального состояния. Посетители всё чаще обращают внимание не только на оснащение и уровень сервиса, но и на атмосферу, в которой проходят тренировки, поскольку именно она во многом влияет на мотивацию и регулярность посещений.

В условиях растущей конкуренции в сфере фитнес-услуг особую значимость приобретает интерьерное решение. Дизайн пространства становится важным инструментом, способным подчеркнуть индивидуальность объекта, сформировать его имидж и повысить привлекательность для различных категорий пользователей. Грамотно организованная среда должна учитывать не только эстетические аспекты, но и обеспечивать удобство эксплуатации, логичную структуру зон и безопасность.

Проектирование фитнес-центра требует комплексного подхода, включающего анализ функциональных процессов, особенностей целевой аудитории и существующих архитектурных условий. Особенно это актуально для объектов, размещённых в уже построенных зданиях, где необходимо адаптировать пространство под новые задачи, учитывая имеющиеся ограничения. При этом важную роль играют современные тенденции в дизайне, такие как использование экологичных материалов, внедрение эффективных систем вентиляции и освещения, а также создание визуально гармоничной и целостной среды.

В данной курсовой работе рассматривается разработка дизайн-проекта фитнес-центра, расположенного в городе Кагул. Основная цель проекта заключается в создании современного, функционального и эстетически выразительного пространства, способного

Mod	Coala	№ document.	Semnat.	Data

обеспечить комфортные условия для занятий и способствовать формированию положительного пользовательского опыта.

Аргументация темы

Темой данной дипломной работы выбран редизайн интерьера помещения MOBVARO-M, расположенного на втором этаже торгового центра Linella в городе Кагул. На этом же уровне уже функционирует фитнес-клуб Big Spot Gym, однако его площадь составляет около 437 м², что ограничивает возможности полноценной организации всех необходимых функциональных зон. В связи с этим было принято решение разработать более просторное и удобное пространство, отвечающее современным требованиям к фитнес-центрам.

Здание, в котором располагается объект, было введено в эксплуатацию в 2024 году, что позволяет учитывать актуальные строительные и инженерные решения при разработке проекта. Вместе с тем редизайн данного помещения представляет собой достаточно сложную и многогранную задачу с точки зрения дизайн-проектирования.

В процессе разработки проекта необходимо учитывать широкий спектр факторов, включая разнообразие целевой аудитории - от начинающих посетителей до людей с разным уровнем физической подготовки и возрастом. Дополнительную сложность представляют существующие конструктивные особенности пространства, такие как несущие колонны, инженерные коммуникации и вентиляционные системы, которые требуют грамотной интеграции в общую концепцию.

Таким образом, данный проект предоставляет возможность реализовать принципы современного подхода к формированию интерьера, ориентированного на универсальность, эргономичность и инклюзивность. Основной задачей является создание комфортной, функциональной и логично организованной среды, способной удовлетворить потребности различных категорий пользователей и обеспечить высокий уровень удобства при эксплуатации пространства

Актуальность выбранной темы

Актуальность выбранной темы обусловлена активным развитием фитнес-индустрии и ростом интереса к здоровому образу жизни. В современных условиях всё больше людей стремятся поддерживать физическую форму, что приводит к увеличению спроса на качественные и комфортные пространства для занятий спортом. При этом требования посетителей выходят за рамки базового оснащения: важную роль начинают играть удобство планировки, эстетика интерьера и общее восприятие среды.

Существующий фитнес-клуб Big Spot Gym, расположенный в городе Кагул, обладает ограниченной площадью, что сдерживает его функциональные возможности и не позволяет в полной мере удовлетворить потребности различных категорий пользователей. В связи с

этим возникает необходимость создания более просторного и современного фитнес-пространства, способного обеспечить высокий уровень комфорта, удобную организацию зон и эффективное использование площади.

Дополнительную значимость теме придаёт тот факт, что проект реализуется в существующем здании, где необходимо учитывать конструктивные и инженерные ограничения. Это требует применения комплексного подхода к проектированию и поиска оптимальных решений, сочетающих функциональность, эргономику и визуальную выразительность.

Таким образом, разработка дизайн-проекта нового фитнес-центра является актуальной задачей, направленной на создание современного, востребованного и конкурентоспособного пространства

Цель проекта

Целью данной дипломной работы является разработка комплексного дизайн-проекта современного фитнес-центра, с учётом актуальных требований к функциональности, эргономике и визуальной организации пространства.

Проект направлен на формирование комфортной, логично структурированной и эстетически выразительной среды, обеспечивающей удобство эксплуатации и эффективное распределение функциональных зон. Особое внимание уделяется интеграции современных дизайнерских и инженерных решений, включая рациональное зонирование, использование актуальных отделочных материалов, внедрение эффективных систем освещения и вентиляции, а также создание благоприятного микроклимата.

Важной составляющей цели является повышение эстетической привлекательности интерьера, формирование целостного визуального образа и создание атмосферы, способствующей мотивации посетителей к регулярным занятиям. Проект также ориентирован на обеспечение универсальности пространства, позволяющей учитывать потребности различных групп пользователей с разным уровнем физической подготовки.

Таким образом, разработка проекта направлена на создание современного, функционального и конкурентоспособного фитнес-центра, отвечающего требованиям качества, комфорта и визуальной выразительности

БИБЛИОГРАФИЯ:

- 1) Методические указания по проектированию интерьеров общественных зданий. — Chişinău, 2020
- 2) NCM B.01.05:2019. Clădiri şi construcţii publice. Norme de proiectare. — Chişinău, 2019.
- 3) Буймистру Т.А. Б90 Колористика: Цвет — ключ к красоте и гармонии. — М.: Издательство “Никола-Пресс”, 2010-236с.: ил. ISBN 978-5-366-00366-7
- 4) Архитектурная физика: Учеб. для вузов: Спец. “Архитектура”/ В.К. Лицкевич, А 87 Л.И. Макриненко, И.В. Мигалина и др.; Под ред. Н.В. Оболенского. — М.: “Архитектура-С”, 2007. — 448с.: ил. ISBN 978-5-9647-0034-0
- 5) Методические рекомендации по выполнению курсового проекта по МДК 01.01 «Дизайн-проектирование(интерьер)». Studfile.net
- 6) Normative în construcţii pentru proiectarea spaţiilor publice şi comerciale. - Chişinău, Republica Moldova.
- 7) NCM C.01.05:2019. Clădiri şi construcţii publice. Chişinău, Republica Moldova, 2019.
- 8) NCM C.04.02:2017. Iluminatul natural şi artificial. Chişinău, Republica Moldova, 2017.
- 9) NCM G.01.03:2016. Ergonomie în proiectarea spaţiilor interioare. Chişinău, Republica Moldova, 2016.
- 10) NEUFERT, Ernst. Manualul arhitectului. Elemente de proiectare şi construcţii. Bucureşti: Editura Alutus, 2014.
- 11) CHING, Francis D.K. Interior Design Illustrated. Hoboken: Wiley, 2018.
- 12) PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human Dimension and Interior Space. New York: Watson-Guptill, 2014.
- 13) Time Saver Standards for Interior Design and Space Planning. New York: McGraw-Hill, 2001.
- 14) ArchDaily. Fitness Center and Gym Interior Design Projects. Disponibil: <https://www.archdaily.com/search/projects/categories/interior-design-fitness-center>
- 15) Dezeen. Gym and Wellness Interior Design Projects. Disponibil: <https://www.dezeen.com/tag/gym-interiors/>

Mod	Coala	№ document.	Semnăt.	Data

UTM 0212.2 005 ME

Coala

61

16) Pinterest. Fitness Center Interior Design References.:

<https://www.pinterest.com>

17) Platon L., Efficiency of eco materials in contemporary interior design. In: Journal of Social Sciences, 2026, vol. 9, nr. 1, pp. 117-129. ISSN 2587-3490. DOI:

[https://doi.org/10.52326/jss.utm.2026.9\(1\).07](https://doi.org/10.52326/jss.utm.2026.9(1).07)

18) Platon L. „Design de mediu. Știință și practică”. Revista Intertext. Nr. 1/2 (57/58) anul 15, ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750, Categoria B+ Chișinău: ULIM, 2021 pp.140 – 146.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/140-146_14.pdf

19) Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221.

https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf

20) Behance. Interior Design Portfolio and Visualization Projects. Disponibil:

<https://www.behance.net>

21) Legea nr. 721 din 02.02.1996 privind calitatea în construcții.

https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=142979&lang=ro

22) NCM C.01.05:2019 – Clădiri și construcții publice.

<https://midr.gov.md>

Republica Moldova.

23) NCM C.04.02:2017 –Iluminatul

<https://midr.gov.md>

Republica Moldova.

24) NCM G.01.03:2016 – Ergonomie în proiectarea spațiilor.

<https://midr.gov.md>