



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**DESIGN INTERIOR AL CENTRULUI  
CULTURAL, SITUAT PE STRADA ALEXEI  
MATEEVICI 47 , S. GURA GALBENEI,  
RAIONUL CIMIȘLIA**

**Student:**

**Bălan Andreea**

**Îndrumător:**

**Goncearenco Ecaterina**

**Chișinău, 2026**

## **ADNOTARE:**

În cadrul acestei lucrări de licență, a fost realizat designul interior al Centrului Cultural, localizat pe strada Alexei Mateevici nr. 47, în satul Gura Galbenei, în raionul Cimișlia.

Construcția are un tip S + P + E, iar fiecare etaj acoperă o suprafață de aproximativ 1059,6 m<sup>2</sup>. La etajul I, se regăsesc vestibulul (zona de pază), tamburul, intrarea principală și intrarea secundară, holul, zona de așteptare, cafeneaua, birourile pentru angajați, sala de dans, sala de muzică, zona de machiaj pentru actori, scena și sala de teatru. Etajul II este structurat în bibliotecă, depozite și birouri pentru personalul angajat. Pentru a implementa conceptul de design interior contemporan, etajul I al Centrului Cultural a fost proiectat cu o suprafață totală de 1059,6 m<sup>2</sup>.

Informațiile sunt organizate în șapte capitole:

Primul capitol oferă detalii generale, un inventar al încăperilor, caracteristicile structurale, orientarea funcțională, aspectele sociale-psihologice și condițiile climatice existente.

Al doilea capitol se concentrează pe organizarea planificării spațiilor, soluțiile structurale adoptate, precum și lista echipamentelor sanitare și electrice.

Al treilea capitol tratează stilul selectat, paleta cromatică, lucrările de finisaj și opțiunile decorative.

Al patrulea capitol analizează iluminatul artificial și acustica sălii de spectacole.

Al cincilea capitol se ocupă de lucrările de finisaj realizate.

Al șaselea capitol prezintă bibliografia consultată.

Al șaptelea capitol include documente, printre care și albumul tehnic al proiectului.

## **ADNOTATION:**

Within this bachelor's work, the interior design of the Cultural Center was made, located on 47 Alexei Mateevici street, in the village of Gura Galbenei, in the Cimislia district.

The construction has a type S + P + E, and each floor covers an area of about 1059.6 m<sup>2</sup>. On the first floor there is the vestibule (guard area), the drum, the main entrance and the secondary entrance, the hall, the waiting area, the cafe, the offices for the employees, the dance hall, the music hall, the make-up area for the actors, the stage and the theater hall. Floor II is structured in the library, warehouses and offices for the staff employed. To implement the concept of contemporary interior design, the first floor of the Cultural Center was designed with a total area of 1059.6 m<sup>2</sup>.

The information is organized in seven chapters:

The first chapter provides general details, an inventory of rooms, structural features, functional orientation, social-psychological aspects and existing climatic conditions.

The second chapter focuses on the organization of space planning, adopted structural solutions, as well as the list of sanitary and electrical equipment.

The third chapter deals with the selected style, color palette, finishing works and decorative options.

The fourth chapter examines the artificial lighting and acoustics of the auditorium.

The fifth chapter deals with the completed finishing works.

The sixth chapter presents the bibliography consulted.

The seventh chapter includes documents, including the technical album of the project.

**Cuvint cheie:** design interior al centrului cultural, design interior contemporan, paleta cromatică, lucrări de finisaj, organizarea și planificarea spațiilor.

**Keywords:** cultural center interior design, contemporary interior design, color palette, finishing works, space organization and planning.

## CUPRINS:

|                                                                                        |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCERE .....</b>                                                               | <b>2</b>  |
| <b>I. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT</b>                                                   |           |
| 1.1. Lista încăperilor și structura de planificare a încăperilor .....                 | 5         |
| 1.2. Caracteristicile constructive .....                                               | 6         |
| 1.3. Orientarea funcțională.....                                                       | 7         |
| 1.4. Cerințele social-psihologice .....                                                | 8         |
| 1.5. Amplasarea și condițiile climaterice.....                                         | 9         |
| <b>II. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ</b>                                            |           |
| 2.1. Introducere. Clasificarea construcțiilor.....                                     | 13        |
| 2.2. Alcătuirea generală a încăperii .....                                             | 15        |
| 2.3. Structura de planificare a încăperilor .....                                      | 18        |
| 2.4. Soluțiile constructive .....                                                      | 23        |
| 2.5. Lista utilajului sanitar, electric, a elementelor de ventilare, de încălzire..... | 25        |
| <b>III. SOLUȚIILE ARTISTICO – DECORATIVE</b>                                           |           |
| 3.1. Caracteristica stilului .....                                                     | 26        |
| 3.2. Gama coloristică .....                                                            | 33        |
| 3.3. Lucrările de finisaj .....                                                        | 35        |
| 3.4. Decizii decorative .....                                                          | 38        |
| <b>IV. FIZICA CONSTRUCȚIILOR</b>                                                       |           |
| 4.1. Date generale .....                                                               | 41        |
| 4.2. Calculul izolării acustice pentru sala de teatru .....                            | 42        |
| <b>V. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE</b>                                            |           |
| 5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....                                  | 47        |
| 5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ .....                              | 51        |
| <b>VI. BIBLIOGRAFIE .....</b>                                                          | <b>57</b> |
| <b>VII. ANEXE. PARTEA DIMENSIONALĂ A PROIECTULUI.....</b>                              | <b>59</b> |

|             |               |              |         |      |                                                                                                                       |       |      |
|-------------|---------------|--------------|---------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
|             |               |              |         |      | UTM 0212.2 003 ME                                                                                                     |       |      |
| Mod.        | Coala         | Nr document. | Semnăt. | Data | <b>Design interior al Centrului Cultural, situat pe str. Alexei Mateevici 47, din s. Gura Galbenei, r-ul Cimișlia</b> |       |      |
| Elaborat    | Bălan Andreea |              |         |      |                                                                                                                       |       |      |
| Îndrumător  | Goncearenco E |              |         |      |                                                                                                                       |       |      |
| Consultant  | Goncearenco E |              |         |      |                                                                                                                       |       |      |
| Contr. norm |               |              |         |      |                                                                                                                       |       |      |
| Aprobat     |               |              |         |      | UTM FUA DIN-222                                                                                                       |       |      |
|             |               |              |         |      | Litera                                                                                                                | Coala | Coli |
|             |               |              |         |      |                                                                                                                       | 1     | 58   |

# INTRODUCERE

## Tema proiectului:

Design-ul Interior al Centrului Cultural, situat pe strada Alexe Mateevici nr.47,  
din satul Gura Galbenei, raionul Cimișlia

Centrul Cultural din satul Gura Galbenei, raionul Cimișlia, nu este doar un obiectiv arhitectural, ci reprezintă pilonul central al identității colective. Reabilitarea acestui spațiu prin instrumentele designului interior contemporan devine o prioritate, având în vedere că mediul construit influențează direct calitatea actului cultural și gradul de implicare a tinerii generații.

## Motivarea alegerii temei:

Tema a fost aleasă din necesitatea de a revitaliza viața culturală din mediul rural al Republicii Moldova. Ideea principală este de a demonstra că designul interior poate fi un instrument eficient de coeziune socială și de transformare comunitară. Prin reamenajarea unui spațiu adesea neglijat și adaptarea lui la standardele europene de confort și estetică, se poate crea un centru activ, care să aducă beneficii întregii comunități. O astfel de intervenție poate contribui la dinamizarea localității și la crearea unui mediu mai atractiv și mai plăcut pentru locuitori.

Spațiile culturale din mediul rural reprezintă un element esențial al identității comunitare, având un rol important în susținerea activităților educaționale, artistice și sociale. Centrul Cultural, ca instituție publică destinată organizării spectacolelor, repetițiilor, evenimentelor festive și întâlnirilor comunitare, constituie un nucleu al vieții sociale locale. În multe localități din Republica Moldova, aceste clădiri au fost construite în perioade anterioare, iar soluțiile arhitecturale și amenajările interioare existente nu mai corespund cerințelor funcționale, estetice și tehnice actuale.

Satul Gura Galbenei dispune de un potențial cultural considerabil, iar Centrul Cultural poate deveni un spațiu central pentru persoane de toate vârstele – copii, adolescenți, adulți și vârstnici. Prin reamenajarea interiorului, clădirea poate fi transformată într-un spațiu funcțional, confortabil și estetic atractiv. Această transformare poate consolida coeziunea comunitară și poate reda Centrului Cultural rolul de centru activ al evenimentelor culturale contemporane. Obiectivul este crearea unui mediu adecvat exprimării artistice, învățării și socializării. Printr-o abordare creativă și bine fundamentată, Centrul Cultural poate deveni nucleul vieții culturale din Gura Galbenei, un loc unde oamenii se pot întâlni, crea și colabora.

|     |       |             |         |      |                   |       |
|-----|-------|-------------|---------|------|-------------------|-------|
|     |       |             |         |      | UTM 0212.2 003 ME | Coala |
| Mod | Coala | № document. | Semnăt. | Data |                   | 2     |

Proiectarea unei clădiri publice, precum o sală de spectacole, presupune un proces complex. Aceasta include zone pentru repetiții, spații administrative, coridoare, grupuri sanitare și alte încăperi auxiliare. Pentru a obține un spațiu funcțional, este necesară analizarea modului de utilizare, asigurarea confortului și siguranței utilizatorilor, precum și optimizarea condițiilor acustice și vizuale. De asemenea, trebuie alese materiale adecvate și integrate eficient sistemele tehnice, precum ventilația, încălzirea și instalațiile electrice. Acest proiect oferă oportunitatea aplicării cunoștințelor teoretice și practice din domeniul designului interior într-un context real, prin corelarea organizării funcționale, acusticii și esteticii, cu scopul de a crea un spațiu atât eficient, cât și plăcut pentru utilizatori.

#### **Actualitatea temei:**

Centrul Cultural din Gura Galbenei este o instituție publică de cultură, care își organizează activitatea conform programelor anuale și trimestriale de activitate cu un focus pe conservarea și valorificarea patrimoniului cultural local. Pe lângă acestea, ea găzduiește activități ale organizațiilor necomerciale și inițiative civice din țară, care vin cu un program alternativ celui propus de instituție.

Astăzi, lumea este mai conectată ca niciodată și, din acest motiv, este esențial să protejăm și să promovăm cultura specifică fiecărei comunități. Pentru a realiza acest lucru, sunt necesare spații dedicate care să poată concura, prin atractivitate și dotări moderne, cu centrele urbane. Această necesitate este cu atât mai evidentă în localități precum Gura Galbenei, unde există o diferență considerabilă între potențialul uman valoros al comunității și starea actuală a spațiilor destinate desfășurării activităților culturale.

Implementarea unui concept modern de design interior într-un Centru Cultural rural răspunde necesității de a democratiza accesul la calitate estetică și de a stimula creativitatea generațiilor tinere prin intermediul unui mediu construit armonios și funcțional.

|     |       |             |         |      |                   |       |
|-----|-------|-------------|---------|------|-------------------|-------|
|     |       |             |         |      | UTM 0212.2 003 ME | Coala |
| Mod | Coala | № document. | Semnăt. | Data |                   | 3     |

**Scopul:**

Acest proiect are ca obiectiv elaborarea unui nou concept de design interior pentru Centrul Cultural din satul Gura Galbenei, raionul Cimișlia. Scopul este optimizarea funcțională a spațiului, creșterea nivelului de confort și îmbunătățirea calității estetice. Se urmărește eficientizarea utilizării încăperilor și crearea unui mediu mai plăcut și mai atractiv pentru utilizatori. Prin această intervenție, Centrul Cultural poate deveni un spațiu mai primitiv și mai valoros pentru comunitate.

Pentru atingerea acestui obiectiv, lucrarea urmărește:

- analiza situației existente din punct de vedere funcțional și constructiv;
- identificarea necesităților utilizatorilor și a cerințelor specifice unei clădiri cu funcțiune culturală;
- reorganizarea spațială a încăperilor pentru asigurarea unei circulații eficiente;
- propunerea unor soluții constructive și de finisare adecvate;
- integrarea sistemelor tehnice (ventilație, încălzire, instalații electrice) în conformitate cu normele în vigoare;
- fundamentarea soluțiilor acustice pentru sala de spectacole;
- elaborarea unui concept estetic unitar, adaptat funcțiunii și contextului local.

Studiul își propune să demonstreze că intervenția asupra designului interior al unui spațiu public poate contribui semnificativ la revitalizarea acestuia. Este necesar un echilibru între funcționalitate, performanță tehnică și expresie estetică. Obiectivul este crearea unui mediu interior adaptat cerințelor contemporane, care să păstreze în același timp identitatea și rolul social al instituției.

|     |       |             |         |      |                   |       |
|-----|-------|-------------|---------|------|-------------------|-------|
|     |       |             |         |      | UTM 0212.2 003 ME | Coala |
| Mod | Coala | № document. | Semnat. | Data |                   | 4     |

## VI. BIBLIOGRAFIE

(în ordinea nominalizării în teză)

### Documentație Tehnică

1. Memoriu explicativ, *Reparația capitală a Casei de Cultura (termoizolarea fațadelor și amenajarea terenului aferent) pe terenul cu nr. cadastral 2919206.188 situat în r-ul Cimișlia, s. Gura Galbenei, str. Alexei Mateevici nr. 47. 2022* [ accesat 12.03.2026 ]

### Articol Științific

2. Akshay, Gupta, *O revizuire sistematică a literaturii privind spațiile publice deschise incluzive: standarde de accesibilitate și principii de design universal*, revista *Urban Science*, Art. 181 2025  
Disponibil: <https://www.mdpi.com/> [ accesat 14.03.2026 ]

### Documentație Tehnică

3. Documentația Tehnică a Primăriei Gura Galbenei [ accesat 14.03.2026 ]

### Raport Tehnic

4. Serviciul Hidrometeorologic de Stat al Republicii Moldova, *Caracterizarea climei din Republica Moldova*.  
Disponibil: <https://www.meteo.md/> [ accesat 16.03.2026 ]

### Prezentare Power Point

5. FILIP, Irina - prof. drd. arh. *Clădiri. Destinație și alcătuire constructivă*. 2017  
Disponibil: <https://www.scribd.com/presentation/340270986/3-Alcatuire-Constructiva-Elementele-Unei-Cladiri> [ accesat 22.03.2026 ]

### Carte Electronică

6. . Ching, Francis D. K. (2014) – *Architecture: Form, Space, and Order*.  
Disponibil: <https://archive.org/details/FrancisD.K.ChingArchitectureFormSpaceAndOrder3rdEditionNolles> [ accesat 27.03.2026 ]

### Articol de Specialitate

7. Ilieva, T. (2024). *Cum se integrează panourile acustice în designul interior*.  
Disponibil: <https://decibel.shop/ro/blogs/stories-about-noise-sound-and-life>  
[ accesat 30.03.2026 ]

|     |       |              |         |      |                   |       |
|-----|-------|--------------|---------|------|-------------------|-------|
|     |       |              |         |      | UTM 0212.2 003 ME | Coala |
| Mod | Coala | Nr document. | Semnăt. | Data |                   | 57    |

### Carte Electronică

8. Neufert, Ernst (2020) , *Architects' Data*.

Disponibil: <https://de.scribd.com/document/358383270/Ernst-Peter-Neufert-Architects-Data-3-Edition-PDF> [ accesat 05.04.2026 ]

### Site Web

9. <https://www.verix.md/ro/product/dekorativnoe-pokrytie-maxima-s-effektom-mramora>  
[ accesat 08.04.2026 ]

### Act Normativ

10. NCM C.04.02-2005 – *ILUMINATUL NATURAL ȘI ARTIFICIAL* [ accesat 11.04.2026 ]

### Articol Științific

11. Буймистру, Татьяна. *Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии*.

Disponibil: <https://www.scribd.com/document/761493321> [ accesat 14.04.2026 ]

12. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76.  
[https://utm.md/meridian/2011/MI\\_3\\_2011/16\\_Articol\\_Platon\\_L.pdf](https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf)

13. Platon L. Tradiții și materiale ecologice în designul interior contemporan. In: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, Ed. 13, 11-20 februarie 2026, Chișinău. Iași-Chișinău-Lviv-București: 2026, Ediția 13, p. 238. ISSN 2558-894X.

14. Platon L. „Designul interior în viziunea absolvenților UTM din ultimele promoții”. Revista Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine. Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România). Ediția a V-a. ISSN 2558 – 894X, Chișinău: AȘM, 2022. pp. 96 – 97.  
[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/96-97\\_32.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/96-97_32.pdf)

### Act Normativ

15. NCM C.01.02, *Materiale de finisare pentru construcții civile* [ accesat 19.04.2026 ]

### Catalog Tehnic

16. Catalog Tehnic, *Knauf Acustik – Sisteme de tavane și panouri fonoabsorbante* (2019)

Disponibil: <https://knauf.com/ro-RO/knauf-gips> [ accesat 23.04.2026 ]

|     |       |            |         |      |                   |       |
|-----|-------|------------|---------|------|-------------------|-------|
|     |       |            |         |      | UTM 0212.2 003 ME | Coala |
| Mod | Coala | № document | Semnăt. | Data |                   | 58    |

### Îndrumar Metodic

17. Ivanov, Ludmila. *Fizica construcțiilor. Calculul acustic al unei săli de capacitate medie*, 2009  
[ accesat 29.04.2026 ]

### Act Normativ

18. NCM E.07.01, *Protecția împotriva zgomotului în construcții*. [ accesat 29.04.2026 ]

19. NCM A.04.01, *Organizarea execuției lucrărilor de construcții*. [ accesat 08.05.2026 ]

### Site Web

20. <https://homedecor.md/ro/catalog/tencuieli-decorative/marmorino-acrilico-tencuiala>

[ accesat 18.05.2026 ]

|     |       |             |         |      |                   |       |
|-----|-------|-------------|---------|------|-------------------|-------|
|     |       |             |         |      | UTM 0212.2 003 ME | Coala |
| Mod | Coala | № document. | Semnat. | Data |                   | 58    |