



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**DESIGN INTERIOR AL GRĂDINIȚEI  
„ROMANIȚA” AMPLASATĂ ÎN S.  
DUBĂSARII VECHI, R.CRIULENI.**

**Student:**

**Bacota Constanța**

**Îndrumător:**

**Mîndrescu Sergiu  
Asist. univ.**

**Chișinău, 2026**

## ADNOTARE

Proiectul de reamenajare a Grădiniței „Romanița” a pornit de la nevoia de a crea un mediu educațional modern, sigur și plăcut pentru copii de vârstă preșcolară. Clădirea grădiniței se află în satul Dubăsarii Vechi și este organizată pe un nivel. Fiecare zonă a fost regândită pentru a răspunde nevoilor reale ale copiilor, educatorilor și întregului personal.

S-a pus accent organizarea clară a spațiilor : săli de grupa ,dormitoare,grupuri sanitare,spații administrative,sală de festivități,bucătărie și spații tehnice. Fiecare spațiu este gândit și personalizat astfel încât să răspundă etapelor de dezvoltare ,să stimuleze curiozitatea și creativitatea,dar și să asigure un cadru sigur și confortabil pentru joacă,dezvoltare și odihnă. Toate încăperile au fost compartimentate astfel încât circulația să fie logică,sigură și ușor de urmărit de către copii. Materialele folosite sunt durabile,ecologice ,ușor de întreținut și adaptate pentru un spațiu frecventat de copii mici. Pardoselile SPC ,gresia în băi,vopseaua hipoalergenică,panourile decorative din MDF sau perforate și mobilierul ergonomic asigură un mediu funcțional,dar și prietenos.

Din punct de vedere stilistic am abordat stilul contemporan cu influente moderne. Stilul dat aduce simplitate ,naturaletă și multă lumina ,în timp ce elementele moderne sunt aplicate într-o formă echilibrată,evitând supraîncărcarea vizuală ,iar formele utilizate sunt inspirate din natură,în special din simbolistica florii de romaniță,precum și din reinterpretarea subtilă a universului narativ al copilăriei inspirat din „Marea aventură a lui Purceluș” din cadrul universului Winnie the Pooh. Paleta cromatică este alcătuită din nuanțe deschise ,cu accente naturale,care creaza o atmosferă calmă și caldă.Corpurile de iluminat,precum spoturile încastrate,corpurile liniare suspendate sau cercurile incastrate au fost alese atât pentru funcționalitate cât și pentru aspectul decorativ.

Un punct important în proiect l-a reprezentat confortul acustic ,mai ales în sala de festivități,unde au fost aplicate măsuri de izolare fonică prin utilizarea de panouri moi,draperii și elemente absorbante pe tavan și pereți.Aceste soluții ajută la reducerea zgomotului și îmbunătățesc claritatea sunetului în timpul activităților colective.

Grădinița „ Romanița” nu a fost doar modernizată ,ci și adaptată din punct de vedere funcțional,astfel încât fiecare spațiu să aducă în mod clar un scop ,precum educație,joacă,odihnă sau organizare . Spațiile sunt flexibile ,mobilierul este modular , iar încăperile pot fi adaptate rapid pentru diverse activități. Pentru acest proiect,siguranța a fost prioritară : toate colțurile sunt rotunjite, materialele sunt non toxice, iar accesul la diverse funcțiuni este ușor și sigur.Grădinița „Romanița ” devine astfel un spațiu modern,cald și funcțional ,unde copii pot învăța ,se pot juca și pot crește într-un mediu sigur si prietenos.

## ANNOTATION

The project to redevelop the “Romanița” Kindergarten started from the need to create a modern, safe and pleasant educational environment for preschool children. The kindergarten building is located in the village of Dubăsarii Vechi and is organized on one level. Each area has been redesigned to meet the real needs of the children, educators and all staff.

Emphasis was placed on the clear organization of the spaces: group rooms, bedrooms, bathrooms, administrative spaces, celebration hall, kitchen and technical spaces. Each space is designed and personalized so as to respond to the stages of development, to stimulate curiosity and creativity, but also to ensure a safe and comfortable environment for play, development and rest. All rooms have been compartmentalized so that the circulation is logical, safe and easy to follow by the children. The materials used are durable, ecological, easy to maintain and adapted for a space frequented by small children. SPC floors, bathroom tiles, hypoallergenic paint, decorative MDF or perforated panels and ergonomic furniture ensure a functional, but also friendly environment.

From a stylistic point of view, we approached the contemporary style with modern influences. This style brings simplicity, naturalness and lots of light, while modern elements are applied in a balanced way, avoiding visual overload, and the shapes used are inspired by nature, especially the symbolism of the chamomile flower, as well as the subtle reinterpretation of the childhood narrative universe inspired by "Piglet's Great Adventure" within the Winnie the Pooh universe. The chromatic palette is made up of light shades, with natural accents, which create a calm and warm atmosphere. Lighting fixtures, such as recessed spotlights, suspended linear fixtures or recessed circles, were chosen for both functionality and decorative appearance. An important point in the project was acoustic comfort, especially in the banquet hall, where sound insulation measures were applied through the use of soft panels, drapes and absorbing elements on the ceiling and walls. These solutions help reduce noise and improve sound clarity in during collective activities.

The kindergarten " Romanița " was not only modernized, but also adapted from a functional point of view, so that each space clearly brings a purpose, such as education, play, rest or organization. The spaces are flexible, the furniture is modular, and the rooms can be quickly adapted for various activities. For this project, safety was a priority: all corners are rounded, the materials are non-toxic, and access to various functions is easy and safe. The kindergarten "Romanița" thus becomes a modern, warm and functional space, where children can learn, play and grow in a safe and friendly environment.

**Cuvinte-cheie:** design interior, grădiniță, educație timpurie, reamenajare, funcționalitate, ergonomie, siguranță, stil Japandi, stil modern, materiale ecologice, mobilier modular, iluminat natural, confort acustic, sustenabilitate, dezvoltarea copilului.

**Keywords:** interior design, kindergarten, early childhood education, renovation, functionality, ergonomics, safety, Japandi style, modern style, eco-friendly materials, modular furniture, natural lighting, acoustic comfort, sustainability, child development.

## CUPRINS :

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCERE.....</b>                                              | <b>10</b> |
| <b>1. ANALIZA ÎNAINTE DE PROIECT.....</b>                            | <b>12</b> |
| 1.1 Lista încăperilor și structura de planificare a încăperilor..... | 13        |
| 1.2 Caracteristicile constructive.....                               | 15        |
| 1.3 Orientarea funcțională.....                                      | 15        |
| 1.4 Cerințele sociale-psihologice.....                               | 16        |
| 1.5 Amplasarea și condițiile climatice.....                          | 18        |
| <b>2. PARTEA ARHITECTURAL-CONSTRUCTIVĂ.....</b>                      | <b>19</b> |
| 2.1. Introducere.....                                                | 19        |
| 2.2 Structura de planificare a încăperilor.....                      | 19        |
| 2.3. Soluțiile constructive .....                                    | 21        |
| 2.4. Lista utilajului utilizat.....                                  | 24        |
| <b>3. SOLUȚIILE ARTISTICO-DECORATIVE.....</b>                        | <b>25</b> |
| 3.1 Decizia generală a stilului.....                                 | 25        |
| 3.2 Deciziile privind gama coloristică.....                          | 28        |
| 3.3 Lucrări de finisaj.....                                          | 30        |
| 3.4 Decorarea.....                                                   | 34        |
| <b>4. FIZICA CONSTRUCȚIILOR.....</b>                                 | <b>37</b> |
| 4.1. Date generale.....                                              | 37        |
| 4.2. Calculul acustic al unei săli de festivități.....               | 39        |
| <b>5. TEHNOLOGIA LUCRĂRILOR DE FINISARE.....</b>                     | <b>43</b> |
| 5.1. Descrierea secvenței lucrărilor de finisare.....                | 43        |
| 5.2. Explicarea unui material în memoriu explicativ.....             | 46        |
| <b>6. BIBLIOGRAFIE.....</b>                                          | <b>48</b> |

## INTRODUCERE

Proiectarea acestui concept interior al unei grădinițe reprezintă pentru mine nu doar o sarcină academică, ci și o provocare creativa profundă, care pornește de la convingerea că mediul în care copiii își petrec timpul are un impact profund asupra dezvoltării lor. Grădinița este primul spațiu educațional formal din viața copilului - locul unde încep să descopere lumea, să interacționeze cu alți copii, să învețe și să se exprime. În acest context, alegerea acestei teme vine dintr-o dorință sinceră de a crea un spațiu modern, sigur, bine organizat și estetic plăcut, unde copii să se simtă în largul lor.

Reamenajarea Grădiniței „Romanița” din satul Dubăsarii Vechi a fost o alegere potrivită, în special datorită faptului că multe dintre instituțiile de învățământ preșcolar din Republica Moldova au fost construite după modele învechite, care nu mai corespund nevoilor actuale. Prin aceasta intervenție se propune o soluție practică și creativă, predestinată să îmbunătățească cu siguranță calitatea spațiului destinat educației timpurii.

Am ales să mă orientez spre un concept ce scoate în evidență stilul contemporan modern - apreciat pentru simplitate, luminozitate și naturalețe, cu elemente moderne și funcționale. Rezultatul este un spațiu educațional actualizat, în care se regăsesc atât materiale naturale, cât și tehnologii adaptate cerințelor contemporane ale educației timpurii.

Este important ca mediul educațional să fie sigur și primitiv, astfel încât copiii să se simtă relaxați și motivați să participe la activitățile zilnice. Utilizarea mobilierului ergonomic, adaptat dimensiunilor specifice vârstei, împreună cu materialele netoxice și rezistente, contribuie la prevenirea accidentelor și la menținerea unui spațiu sănătos. Dincolo de aspectul estetic, un design interior bine gândit în cadrul unei grădinițe contribuie semnificativ la dezvoltarea emoțională și socială a copilului. Spațiile aglomerate, întunecate sau lipsite de coerență vizuală pot provoca disconfort copiilor. De aceea, iluminatul corespunzător, ventilația naturală și respectarea normelor de igienă sunt factori esențiali în asigurarea dezvoltării copiilor.

Proiectul urmărește amenajarea unui spațiu care să încurajeze jocul liber, imaginația și colaborarea. Culorile calde și formele simple creează o atmosferă calmă și relaxantă, favorabilă dezvoltării emoționale copilului. Materialele alese sunt durabile, ușor de întreținut și ecologice, contribuind la confort și siguranță.

Am urmărit, prin această lucrare, să creez un concept adaptat fiecărei grupe de vârstă, ținând cont de nevoile și nivelul de dezvoltare diferit al copiilor. Designul interior este sigur, flexibil și prietenos, astfel încât să sprijine activitățile specifice fiecărei etape și să ofere un mediu plăcut pentru joacă și învățare.

Cerințele de ordin arhitectural - constructiv s-au axat pe reconfigurarea spațiului existent în mod funcțional, asigurând circulații libere, delimitări eficiente ale zonelor de activitate și integrarea

unor deschideri mari pentru a permite iluminatul natural, ceea ce este destul de important în astfel de spații.

Am prevăzut spații pentru odihnă, învățare, joacă activă și socializare, fiecare dintre ele având o atmosferă aparte, dar toate conectate între ele estetic.

Din punct de vedere artistico-decorativ, am avut ca scop crearea unui drum vizual coerent, cald și destul de expresiv, prin utilizarea formelor organice, a materialelor naturale precum lemnul, bumbacul, dar și a unor tonuri cromatice inspirate din natură - albastrul cerului, galbenul soarelui, rozul florilor și bejul nisipului. În contextul educației moderne, grădinițele nu mai sunt percepute doar ca spații de supraveghere a copiilor, ci și ca centre de dezvoltare timpurie, unde fiecare element - de la culoarea pereților până la structura mobilierului - contribuie la formarea unei baze solide pentru etapele de învățare. Spațiul trebuie să reflecte valorile educației axate pe copil, oferind oportunități egale de explorare, comunicare și exprimare liberă. Amenajarea corectă și sigură a unei grădinițe implică, așadar, mult mai mult decât o simplă estetică plăcută.

Cerințele tehnologice ale spațiului proiectat au fost, de asemenea, importante și esențiale. M-am axat pe crearea unui sistem de iluminat artificial inteligent, care să poată fi adaptat la diferite momente ale zilei și activităților desfășurate, cu o densitate și temperatură de culoare reglabile. În plus, s-au prevăzut sisteme de ventilare și climatizare, astfel încât confortul termic să fie constant și uniform, iar aerul din încăperi să fie mereu proaspăt și curat.

Proiectarea unui spațiu destinat copiilor mici presupune o atenție specială la nevoile lor emoționale și sociale, astfel încât să se creeze un mediu sigur, cald și primitor. Este esențial ca spațiul să încurajeze copiii să se simtă protejați, dar în același timp liberi să exploreze, să descopere și să interacționeze cu cei din jur. În acest context, reamenajarea Grădiniței „Romanița” nu este doar o intervenție tehnică, ci și una cu impact educațional profund, care urmărește să creeze o legătură autentică între copil și spațiul în care crește.

Scopul principal al acestui proiect este de a crea un interior de grădiniță în care funcționalitatea se îmbină armonios cu estetica modernă, oferind un mediu sigur și adaptabil, care să susțină dezvoltarea armonioasă a copiilor. Designul urmărește să ușureze procesul educațional printr-un spațiu care încurajează explorarea, joaca creativă și învățarea naturală și liberă.

Proiectul integrează soluții ergonomice și tehnologii moderne, care asigură confortul și siguranța atât pentru copii, cât și pentru personalul educațional. Astfel, grădinița devine un spațiu educațional viu și aparte, care stimulează creativitatea, transformând fiecare zi de creștere și învățare într-o experiență plăcută și sigură pentru toți utilizatorii săi.

## 2. BIBLIOGRAFIA

### Site Web

1. ednc.gov.md – Norme de construcție și modernizare a instituțiilor preșcolare din Republica Moldova
2. <https://hovia.com/ro/ce-este-japonia>
3. shapeform.ro – Caracteristicile stilului modern în amenajarea spațiilor educaționale.
4. utm.md L.Platon – Articol despre teoria culorilor și influența lor în spațiile educaționale.
5. <https://sanatatea.com/pub/sanatate/1393-iluminatul-natural-si-artificial-al-incaperilorpentru-copii.html> – Importanța iluminatului natural și artificial în spațiile dedicate copiilor.
6. <https://gradinitawonderland.com/sfaturi/cum-afecteaza-culorile-comportamentul-copiilor/> - efectele culorilor asupra comportamentului copiilor în grădiniță
7. Europafm.ro - Criterii esențiale în selectarea mobilierului pentru instituțiile preșcolare
8. omfal.ro – Idei de decorări interioare : Cum să faci grădinița un spațiu primitiv
9. lightsmart.ro - Soluții de iluminat pentru grădinițe, școli, universități
- 10.

### Articol online

11. Calcul acustic al unei săli de capacitate medie *Partea II* “Calcul acustic” – autor lector superior V. Ivanov, lector superior L. Ivanov, Editare U.T.M., Chișinău, 2009.
12. Platon L. „Design și arte plastice”. Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 4 (41), 2021. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831. Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2021. pp. 218 – 221. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/218-222\\_19.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/218-222_19.pdf)
13. Platon L. Metodele de cercetare științifică aplicate în cadrul picturii figurative”. Revista Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică. nr. 1 (36) 2020, ISSN 2345-1408, Categoria B. Chișinău: AMTAP, 2020. pp. 166 – 169. [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/166-169\\_33.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/166-169_33.pdf)
14. Platon L. Importanța culorii în designul interior. Revista Meridian Ingineresc nr.3, 2011 ISSN 1683-853X, Categoria C. Chișinău: UTM, 2011, pp. 73 – 76. [https://utm.md/meridian/2011/MI\\_3\\_2011/16\\_Articol\\_Platon\\_L.pdf](https://utm.md/meridian/2011/MI_3_2011/16_Articol_Platon_L.pdf)

### Sursă electronică – cărți electronice

15. Psihologia Culorilor de Karen Haller
16. NEUFERT E., NEUFERT C., NEUFERT P, FRANKEN C. Manualul arhitectului: elemente de proiectare și de construcție. Miercurea Ciuc: Alutus, 2004, Bibliogr. Index. ISBN 973-8642-8-7
17. Normative în construcții. Clădiri și funcționalitatea lor. NCM C.01.02-99- Construcții civile. Proiectarea construcțiilor pentru grădinițe de copii.