

SECȚIUNEA

Arta și mitopoetica orașului în context național și internațional *The art and mythopoeitics of the city in the national context and international*

Lucia ADASCALIȚA

doctor în studiul artelor și culturologie, lector universitar,

Universitatea Tehnică a Moldovei

ORCID ID: [http://orcid.org/0000 0003 1010 3380](http://orcid.org/0000_0003_1010_3380)

E-mail: lucia.adascalita@dip.utm.md

Contribuția autoarelor de benzi desenate din Republica Moldova la evoluția graficii secvențiale naționale *The Contribution of Comic Strip Authors From the Republic of Moldova to the Evolution of National Sequential Art*

Prezenta lucrare de cercetare își propune elaborarea unei sinteze asupra artei benzilor desenate din creația artistelor Margareta Chițcatii, Cristiana Grati, Inna Sacali, Anghelina Ciubotaru din Republica Moldova, în perioada anilor 1991–2025, analizându-se cele mai importante direcții tematice, stilistice, compoziționale abordate în operele acestora. Acest scop a fost atins prin intermediul obiectivelor cercetării care au vizat identificarea particularităților distinctive ale structurii planșelor cu benzi desenate, a tipurilor de cadre integrate în structura narativă a planșelor, a modalităților de poziționare și orientare a cadrelor în fluxul vizual al planșelor, a tehnicilor utilizate în procesul de creare a benzilor desenate, a mijloacelor de expresie plastică specifice fiecărei creatoare în parte, a mesajelor generate și a funcțiilor esențiale pe care le dețin lucrările de grafică secvențială ale creatoarelor contemporane. Analiza se bazează pe o abordare calitativă a benzilor desenate identificate în revistele „A-mic”, „Alunelul”, „Comics” ș.a. specifice creației artistelor originale din Republica Moldova, fiind evidențiat și impactul social al acestor lucrări grafice. Cercetarea își propune să contribuie la conturarea unui cadru teoretic și analitic necesar înțelegerii rolului creatoarelor de benzi desenate în dezvoltarea și promovarea, la nivel național și internațional, a graficii secvențiale naționale contemporane.

* Studiu realizat în cadrul proiectului de cercetare și inovare 25.80012.0807.53SE – „Valorificarea și salvagardarea benzilor desenate din Republica Moldova din perioada 1945-2025 ca parte integrantă a patrimoniului cultural național”.