

## **Blidarul – element de bază al mobilierului din bucătăria țărănească din Basarabia**

Elena MADAN,

Universitatea Tehnică a Moldovei

CZU:39:645.63(478)(091)

Blidarul este una din piesele de bază care nu putea să lipsească în interiorul gospodăriei țărănești, reieșind din funcția pe care o îndeplinea și anume, suportul unde se păstrau blide, vase, tacâmuri. Treptat odată cu apariția dulapurilor, această piesă apare tot mai rar în casele de la țară. Astăzi mai mulți designeri de interior propun amenajări de case în stil rustic. Stilul rustic înseamnă utilizarea materialelor din lemn și piatră, plante, motive folclorice și decorațiuni tradiționale. Utilizarea unor piese de mobilier tradițional sunt binevenite pentru completarea unui interior în stil rustic, astfel, în interiorul modern apar unele piese cum sunt: lăzi, bănci, bufete, și nu în ultimul rând – blidarele. Toate aceste piese necesită o analiză detaliată separată, pentru a observa cum ele au evoluat de-a lungul timpului.

Vizorul nostru se îndreaptă asupra blidarelor și a unor derivate a acestora, care îndeplineau funcție asemănătoare. Blidarele, fiind realizate cel mai des din lemn masiv, reprezintă un stelaj sau un dulap, care putea să difere ca formă și dimensiuni, având 2, 3 rafturi cu sau fără stinghii decorative, fiind uneori acoperite cu perdele sau uși. Acestea erau atârinate de perete, sprijinite pe un suport sau încadrate în perete. De obicei blidarele erau amplasate în tindă sau în camera de locuit, în apropierea ușii, a vetrei sau în alt loc din preajma locului de gătit mâncarea. Blidarele întâlnite în cercetările de teren nu se remarcă printr-un decor deosebit, precum sunt multe exemplare din muzeele din România care au un pronunțat caracter decorativ realizate în tradiționala tehnică a inciziei, ornamentate prin decupare și crestare. Dar totuși câteva piese găsite pe teritoriul Basarabiei se remarcă prin prezența în partea superioară a poștelor ondulate sau a unor traforaje ce oferă un plus de eleganță și frumusețe. La unele blidare scândura laterală este tăiată într-o linie ondulată, pentru a ajunge la un maximum de curbură acolo unde se fixează bara de sprijin pentru farfurii, astfel încât forma este determinată de funcția acestora.