



O CARTE MULT AȘTEPTATĂ: „VINUL: ALTE VREMURI, ALTE DIMENSIUNI”

Biblioteca Republicană Științifică Agricolă a găzduit recent un eveniment special – dezbateră prilejuită de lansarea cărții „Vinul: alte vremuri, alte dimensiuni”, semnată de dl Liviu Vacarciuc, conferențiar universitar, doctor în tehnică, șef al Catedrei de viticultură și vinificație a UASM, unul dintre cei mai prodigioși cercetători ai ramurii vitivinicole din RM, un om care și-a consacrat întreaga carieră profesională studierii și aducerii la cunoștința publicului a informației despre tehnologiile de producere a vinurilor, precum și a altor aspecte ce țin de domeniul vitivinicol. Adevărata valoare a cercetătorului se confirmă prin ea însăși, se justifică prin implicațiile, eforturile, contribuțiile sale la dezvoltarea ramurii respective, prin acțiuni concrete, realizări remarcabile immortalizate în publicații, inclusiv în cartea de față.

Cartea a fost publicată la finele anului 2015, la Tipografia Centrală, cu un tiraj de 1 000 de exemplare.

Primul lucru pe care îl poți remarca la această carte sunt culorile. Nu în zadar predomină culorile verde și liliachiu. Verdele te duce cu gândul la viile și podgoriile moldave, iar culoarea liliachiu – la un adevărat vin aristocratic, catifelat, produs din struguri culeși la maturitate deplină, cu o nuanță frumoasă liliachiu-rubinie. De asemenea, pe fiecare pagină este imprimat un strugure care simbolizează sursa ce dă naștere acestei licori.

Cartea însumează peste 600 de pagini, trezește un interes deosebit chiar începând cu titlul de pe copertă – „VINUL: alte vremuri, alte dimensiuni”, ceea ce îl face atât pe cititorul obișnuit, cât și pe cercetătorul avizat, să se aplece asupra cărții, să răsfoiască pagină cu pagină, să pătrundă în esența și filozofia ei, să guste și să savureze pe îndelete conținutul cărții.

Prin această lucrare autorul ne propune o excursie în istoria vinului, ne oferă imaginea drumului parcurs, ne prezintă etapele istorice în dezvoltarea ramurii vitivinicole. Lucrarea descrie istoria vinului care se împletește cu istoria omenirii chiar de la începuturile ei, de la tradițiile Antichității și ale creștinismului și până în zilele noastre.

În același timp, cartea prezintă un compendiu de lucrări și publicații ale autorului, unite sub genericul titlului în care sunt prezentate căutări, rezultate, cugetări asupra vinificației în general și a vinului în special. Ca savant și profesor cu renume, autorul prezintă vinificația și vinul în toate aspectele lor – de la îndeletnicirile istorice și cotidiene ale omenirii – la artă, măiestrie și rafinament, apreciind locul și rolul lor în societatea de astăzi.

Liviu Vacarciuc s-a axat în activitatea sa pe îmbunătățirea tehnologiilor de producere a vinurilor. Astfel, în pa-

ginile cărții sunt incluse și elucidate subiecte tehnologice, diverse scheme de producere a vinurilor ecologice, sisteme moderne de filtrare a vinului etc. Se fac simțite și preferințele autorului – îi place vinul roz, și dedică acestei băuturi cele mai multe pagini, descriind diverse dimensiuni, tehnologii caracteristice anume vinului roz.

Aprecierea calității vinurilor este un alt aspect descris de către autor în această carte. Autorul își exprimă sentimentele pe care le-a trăit și simțit în calitatea sa de degustător de vinuri care, la prima vedere, pare a fi o muncă ușoară, dar, de fapt, fiecare din degustațiile oficiale necesită profesionalism, analiză și responsabilitate.

Impresionant este și compartimentul dedicat personalităților celebre din domeniul oenologiei, cum ar fi: D. Ștefănescu, Gherman Valuico, Ștefan Teodorescu, Vasile Juncu, Valeriu Cotea. Alături de prezentarea implicațiilor și aportului adus la dezvoltarea oenologiei de către aceste personalități, autorul descrie și dezvoltarea învățământului horticul, „disciplinele care studiază strugurii și vinul”.

Paginile cărții sunt bogat ilustrate cu tabele, diagrame, imagini și scheme tehnologice, care vin să completeze perfect materialul factologic. Fiecare din cele 4 capitole conține câte o listă bibliografică de publicații, pe care autorul le remarcă în lucrare, dar și le recomandă cititorilor care doresc să cerceteze mai profund subiectele din carte. Sursele bibliografice sunt diverse și pot fi clasificate în surse teoretice, metodologice, istorice, analitice, statistice și monografice.

În paginile acestei ediții autorul a adunat o colecție a celor mai frumoase proverbe, maxime și cugetări despre vin. Ele reprezintă un fragment din marile cugetări ale omenirii, care te îndeamnă să gândești, să cugeți, îți deschid noi orizonturi și viziuni.

Cu siguranță, această carte face parte din categoria lucrărilor multășteptate în mediul de specialitate și, la sigur, va servi ca suport informațional și de documentare pentru mulți dintre cercetătorii preocupați de această ramură și va ocupa un loc binemeritat în biblioteca oricărui specialist. Totodată, monografia contribuie la dezvoltarea culturii consumului de vin și este un promotor al vinurilor selecte și de calitate, fapt necesar în condițiile de creștere a concurenței vinului cu alte băuturi alcoolice.

Vă îndemnăm să deschideți și să citiți această carte, căci dacă n-o deschizi, nu-i cunoști conținutul și dacă nu-i cunoști conținutul, nu-i poți constata valoarea.

Viorica LUPU,
director adjunct, Biblioteca Republicană Științifică Agricolă,

Gheorghe NICOLAESCU,
conferențiar universitar, doctor în agricultură,
decan al Facultății de Horticultură,

Ion PRIDA,
doctor în tehnică, cercetător științific superior,
președinte al Asociației Producătorilor de Vinuri IG „Codru”

