

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТДЕЛКИ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Анна ПРИБУДЧЕНКО<sup>1</sup>,  
Наталья ГАВАЗА<sup>1\*</sup>,  
Ольга ЕЖОВА<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Центральноукраинский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко, физико-математический факультет, группа ТМ19М, г. Кропивницкий, Украина,

<sup>2</sup>Центрально украинский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко, физико-математический факультет, кафедра теории и методики технологической подготовки, охраны труда и безопасности жизнедеятельности, г. Кропивницкий, Украина

\*автор корреспондент: Ежова, Ольга, oyezhova70@gmail.com

**Аннотация.** В статье систематизирована информация по использованию информационных технологий на подготовительном и отделочном участках швейного предприятия, а также обобщен опыт использования цифровых технологий при разработке учебных проектов студентами ЦДПУ им. В. Винниченко.

**Ключевые слова:** информационные технологии, проектирование одежды, САПР Грация, машинная вышивка.

### Введение

Индустрия моды постоянно развивается. Внедряются новые технологии и оборудование на всех этапах производства – подготовительного, раскройного, пошивочного, заключительно-отделочного. Информатизация охватила большинство сфер деятельности человека, в частности проектирование и изготовление швейных изделий. Сегодня информационные технологии применяются в индустрии моды для разработки новых моделей, управления отдельными видами оборудования, управления жизненным циклом изделий.

**Целью статьи** является систематизация информации по использованию информационных технологий на подготовительном и отделочном участках швейного предприятия, а также обобщение опыта использования цифровых технологий при разработке учебных проектов студентами ЦДПУ им. В. Винниченко.

### Информационные технологии проектирования одежды

Для конструкторской и технологической подготовки производства используются системы автоматизированного проектирования (САПР). Как показал анализ моделей подготовки специалистов в странах Евросоюза, Украине, США, Китае и Японии [1], в ведущих мировых учебных заведениях индустрии моды студенты изучают цифровые технологии проектирования и дизайна одежды. В статье [2] обоснованы преимущества САПР одежды Грация и Julivi для учебных заведений при подготовке специалистов индустрии моды, а также педагогов технологического и профессионального образования. На рисунке 1 представлен образец проекта студента – модель (рис. 1,а) и раскладка (рис. 1,б) блузки с цельнокроеным рукавом «летучая мышь», выполненный в САПР Грация.

Актуальной отделкой современной одежды является вышивка. Современным и эффективным способом вышивания является машинная вышивка на компьютеризованных машинах двухниточного челночного стежка. При этом игла выполняет возвратно-поступательное движение, а вышивальный блок с закрепленными на нем пальцами движется согласно программе, на которой записан дизайн конкретного рисунка. Этот процесс требует обоснованного выбора режима выполнения операции вышивания и стабилизации полуфабриката.

В статье [3] описаны методы подбора стабилизатора и оценки качества вышитых полуфабрикатов. На рисунке 1, в представлена машинная вышивка, выполненная на машине Brother Innov-is 750 с учетом рекомендаций на материале типа «стрейч-атлас» с содержанием эластана до 5%, стабилизированного отрезным клеевым стабилизатором плотностью 40 г/м<sup>2</sup>. Качество данного полуфабриката оценено максимальной оценкой (3 из 3х баллов). Таким образом, подтверждена эффективность методики стабилизации полуфабриката из растяжимого материала клеевым стабилизатором небольшой плотности для обеспечения качества вышивания на компьютеризированной вышивальной машине.

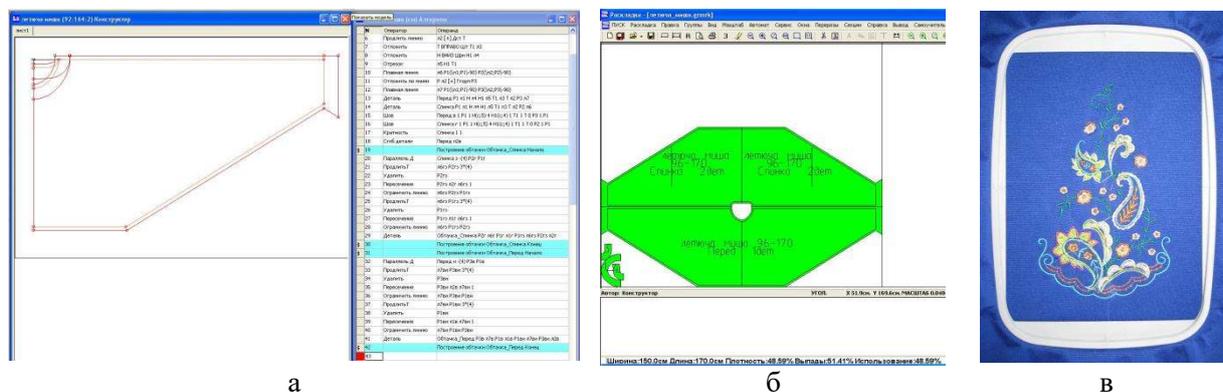


Рисунок 1. Цифровые технологии проектирования и отделки:

а – чертеж блузки; б – раскладка блузки; в - вышивка на компьютеризированной машине

### Выводы

Информационные технологии применяются в индустрии моды для разработки новых моделей, управления отдельными видами оборудования, управления жизненным циклом изделий. В условиях учебного заведения эффективным является использование САПР одежды Gracia и Julivi при подготовке специалистов индустрии моды, а также педагогов технологического и профессионального образования.

### Список использованной литературы

1. YEZHNOVA, O.V., PASHKEVICH, K.L., MANOILENKO, N.V. Comparative analysis of foreign models of fashion education. In: *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 2018, 10(2), pp. 88-101. doi: <https://doi.org/10.18662/rrem/48>.
2. YEZHNOVA, O.V., PASHKEVICH, K.L., GRYN, D.V. Development of technology students' ICT competence while teaching computer-aided fashion design. In: *Information Technologies and Learning Tools*, 2019, 73 (5). pp. 15-27. doi: <https://doi.org/10.33407/itlt.v73i5.2547>.
3. YEZHNOVA, O., PASHKEVICH, K., KOLOSNICHENKO, M., ABRAMOVA, O., NAZARCHUK, L. Provision of the quality of decoration of semi-finished fashionable clothes, made of suiting fabrics with cotton content (denim type). In: *Vlakna a Textil*, 2018, 25(4), pp. 94-102.