

STICLA IN INTERIOR

Adriana TOMA

*Universitatea Tehnica, Facultatea Urbanism si Arhitectura, Departamentul Design Interior.,
Grupa DIN-181, Chisinau, Moldova*

Abstract. *Glass is a resource efficient material which is made of abundant natural raw material such as sand and glass waste. It is an essential component of numerous products that we use every day, most often without noticing it. Also is a fully recyclable material that can be recycled in close loop over and over again. It is clear that modern life would not be possible without glass.*

Rezumat. *Sticla este un material foarte important în proiectarea unui design de interior. Sticla reprezintă o soluție binevenită la momentul actual datorită faptului că permite trecerea luminii în încăperi și în același timp crează o atmosferă particulară a spațiului prin diverse elemente decorative.*

Primele forme de sticla

Prima industrie a sticlei s-a dezvoltat încă în Egiptul antic. Aici s-a descoperit faptul că, acoperind pereții unui vas din lut cu un amestec de nisip umed și sodă, la ardere acesta se transforma în smalt, adică într-o peliculă subțire de sticlă. Ulterior amestecul din care se obținea smaltul a fost îmbogățit cu var, acesta devenind un element de primă importanță în producerea sticlei. Prin intermediul altor adaosuri (ca fier, cupru, mangan etc), egiptenii au obținut smalt de mai multe culori (albastru, galben, violet, prupuriu etc). Ulterior s-au obținut din amestecul ce producea smaltul, odată ars în cantități mai mari decât subțirea pojghiță de pe un vas, bulgărași de smalt sau sticlă. Astfel au apărut primele obiecte făcute din sticlă - mărgelile. Se apreciază că cele mai vechi mărgelile din sticlă au cca. 5000-6000 ani vechime.

Sticla în era modernă

Sticla, considerată în aparență un material fragil, în realitate este elementul fără limite, ce reușește să se plieze și să îndeplinească cu succes orice cerință atât din designul interior, cât și din cel exterior. Sticla se remarcă prin însușirile sale cameleonice datorită caracteristicii sale de a reflecta lumina, reușind să preia coloristici și texturi diferite. Astfel, devine un element ce se integrează perfect în cele mai în vogă stiluri de amenajări, conferind accente și suprafețe speciale ce bucură privirea. Fie că vorbim de uși de sticlă, scări, pardoseli sau chiar pereți, acestea transformă spațiul într-unul luminos, aerisit, dar mai ales estetic.

Sticla de diferite tipuri este în prezent utilizată frecvent în proiectarea interiorului. Arhitecții și designerii o folosesc din ce în ce mai des datorită capacității ei de a mări vizual spațiul. Cu toate acestea, este important să utilizezi tipul corect de sticlă, în funcție de destinație. Există mai multe feluri de sticlă: transparentă, translucidă, reflectorizantă, colorată/vopsită, imprimată și gravată.

În perfectarea interiorului modern se folosesc pe scară largă elemente decorative din sticlă cu bogate elemente decorative deferite după stil și tematice. Alegerea prioritară a articolului din sticlă nu este întâmplătoare. Ele permit transformarea oricărui interior într-o veridică operă de artă și la sigur atrage atenția. Mai nou, mobilierul din sticla face parte din decorul obișnuit al caselor amenajate în stil modern minimalist. În decorarea interioarelor sticla aduce transparența și facilitează trecerea luminii, contribuind la mărirea vizuala a spatiului.

În era modernă, sticla a devenit un element decorativ de prestigiu, adorat de specialiști în amenajări și decorațiuni interioare. Folosite în încăperi mici, obiectele din sticlă creează impresia de spațiu aerisit și mare. Nu blochează vederea și, prin urmare, nu aglomerează vizual un spațiu (Figura 1).

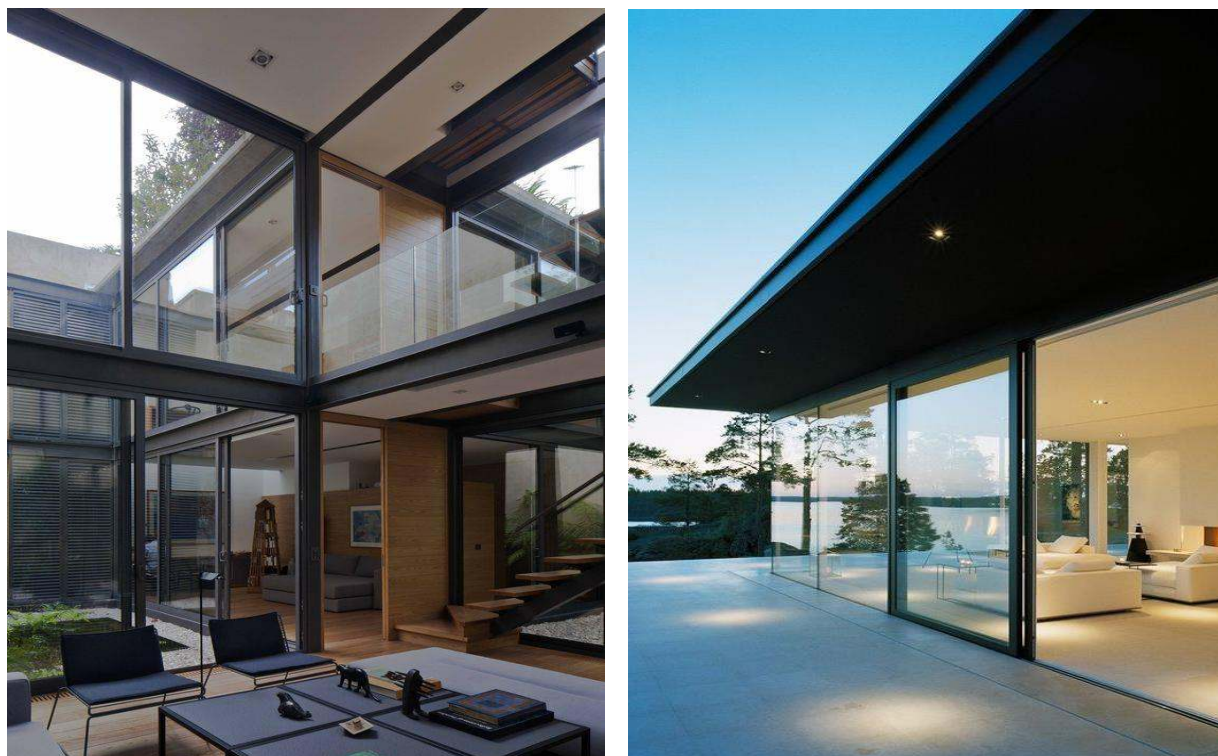


Figura 1.

Avantajele sticlei în designul interior al casei :

1. Designul contemporan

Sticla este foarte potrivita în designul contemporan. Aceasta da un look proaspăt și stilat întregii locuințe.

2. Cantitate maximă de lumină

Lumina este unul dintre elementele esențiale în locuințele moderne. Cu ajutorul unui perete sau tavan de sticlă, se obține maximum de lumină în interiorul locuinței. Adesea, sticla structurală este utilizată ca podea pentru o camera superioară și tavan pentru camera de sub ea, astfel încât spațiul să fie deschis și lumina să poată trece dintr-o parte în alta.

Pardoseala se construiește dintr-o sticlă tratată, special concepută pentru a rezista la trafic. Beneficiarul se poate acomoda rapid cu o podea transparentă care leagă, de exemplu, livingul cu biroul aflat sub el.

3. Fluiditatea spațiului

Cu ajutorul pereților mari de sticlă, spațiul devine fluid. Se poate realiza, astfel, o continuitate între camere sau între mediul interior și cel al grădinii. Principalul motiv al folosirii pereților și ușii de sticlă este acela de a integra peisajul de afară în designul interior al aceluși spațiu.

4. Delimitarea spațiului

Sticla structurală poate fi folosită cu succes pentru a delimita subtil spațiul. Una dintre cele mai întâlnite variante o reprezintă zidurile din cărămizi de sticlă. O variantă modernă de delimitare a spațiului este de a avea o baie cu pereți de sticlă în loc de pereții obișnuiți. În dormitoarele matrimoniale moderne, o baie din imediata apropiere, cu peretele de sticlă, oferă o alternativă inedită, modernă și provocatoare.

În cazul unei mansarde sau al unui spațiu foarte mare, mici ziduri de sticlă pot delimita diverse zone pentru anumite activități, de la spațiul de dormit la cel pentru conversație, studiu etc.



O pardosea sau pereții din sticlă reflectă lumina și conferă luminozitate sporită interiorului. Sticla este un element inedit, oferind unui interior originalitate. Cel mai des sticla este folosită în băi, bucătării cât și în alte încăperi ale casei sau chiar în spații cu trafic mare, precum magazine, restaurante .etc.

Sticla poate fi disponibilă într-o multitudine de culori și modele. De-asemena aceasta poate fi personalizată prin vopsire, pictare, serigrafie. Placarea cu sticlă este o operațiune care nu necesită mult efort dar cel mai bine ar fi să fie făcută de către un specialist.



Concluzie:

Sticla a fost și este un material variabil, fiind prezent aproape peste tot. Totodată, este printre puținele materiale fabricate de către om care este atât de util și oferă oamenilor un număr mare de posibilități în ceea ce privește utilizarea. Sticla poate fi folosită în întreaga lume, în mai multe discipline și industrii, fiind un material ecologic ceea ce presupune un mare avantaj.

Conducător: lect. asist. Elena ZAGAEVSCHI

Referințe web:

1. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Sticl%C4%83>
2. <http://glassconceptbucuresti.blogspot.com/2014/04/importanta-sticlei-in-designul-interior.html>
3. <https://edifica.ro/constructii-si-amenajari/amenajari-interioare/sticla-in-designul-interior/>