

# MATERIALE TEXTILE ÎN DESIGNUL DE INTERIOR

*Dumitrița SPATARI*

*Universitatea Tehnică a Moldovei*

**Abstract:** *Textilele - elemente integratoare prin intermediul cărora se creează imaginea finală a oricărui interior. Fără o componentă atât de valoroasă ca textilele, nu se poate considera nici un interior complet, indiferent de stil sau direcție în care acesta s-ar încadra. Imaginea uniformă a interiorului este creată cu ajutorul materialelor cu care acesta este decorat. Suprafețele din material textil ne ajută să obținem o anumită atmosferă în camerele în care sunt folosite. Înainte de a cumpăra materialele de care este nevoie e bine să ne apreciem care este starea pe care vrem să ni-o transmitem locuința, biroul sau restaurantul pe care-l deținem.*

**Cuvinte cheie:** *textil, material, tapițerii, țesături, locuință, decorațiuni.*

De multe ori, atunci când amenajăm o încăpere sau chiar întreaga locuință, materialele textile nu sunt luate în considerare, sau cel puțin nu la fel de mult precum ar trebui. Asta pentru că majoritatea dintre noi vedem în ele niște accesorii care ne ajută să rețușăm aspectul unei camere, nu ca pe elemente importante de decor. În realitate materialele textile nu prea pot fi ignorate, ele fiind omniprezente în casa noastră. Materialele textile în designul de interior ajută chiar și la unificarea diferitor zone din spațiul proiectat, fie spațiu public sau locuință, iar cu asta aduce o parte din confort.

Vorbind despre interior, este greu de spus care este partea sa fundamentală și importantă. Cineva acordă o mare importanță decorării pereților și podelei, cineva - mobilierului, alții - accesoriilor. Defapt, interiorul este un set indivizibil, în care fiecare componentă este importantă. Pentru a realiza o armonie în spațiu, este necesar să se acorde atenția cuvenită fiecărui element și rolului acestuia în crearea unui echilibru general.

Designul este ca un microcosmos în care totul este strâns legat și există prin legile sale excepționale. Axându-ne pe rolul textilului în interior trebuie menționate unele dintre caracteristicile care merită luate în considerare. Textilele fac parte integrantă din case și apartamente, clădiri de birouri, locuri de divertisment și recreere, și aproape orice cameră. Este într-un fel dificil să ne imaginăm lipsa de textile atunci când se creează un decor, în toate manifestările sale - de la perdele și tapițerie de mobilier la lenjerie de pat, perne și covoare, dar la sigur că, în cazul în care ele nu ar exista, nu ar putea exista nici confort. Prin urmare, este pur și simplu imposibil de subevaluat valoarea textilelor în amenajarea unui interior [1, 4].

Textilul în designul de interior este o temă veșnică și autentică. Istoria designului textil este bogată. Probabil oamenii din epoca barocă i-au plăcut decorațiile textile cel mai mult, decorând interioarele cu draperii bogate în mătase texturate. Nici cei din perioada clasicistă nu au preferat țesături mai modeste, dar au optat în interioarele lor pentru textile sofisticate, dungate, florante. Casele din Anglia, Franța au fost umplute cu tot felul de țesături în flori și dungi, care erau folosite în tapițerii de mobilier, perdele, perne și covoare. Interesant este că, britanicii și francezii conservatori și astăzi încă preferă o asemenea abundență de țesături în interioarele lor. Este absolut clar că toată lumea folosește acest instrument decorativ pentru a crea un interior confortabil. Fanii stilurilor clasice îl folosesc activ, dar adepții modernismului dimpotrivă, sunt destul de dozați. Cu toate că toată lumea înțelege că nu există jaluzele și rulouri noi, care să înlocuiască draperiile monocrome elegante. Și dacă, la urma urmei, proprietarii preferă să facă interiorul fără ajutorul lor și să lase ferestrele în general fără acoperire, atunci totuși, un minim necesar de textile în interior trebuie să fie cel puțin un covor sau câteva perne. Cu ajutorul pernelor sau tapițerii pe mobilier se poate aduce mai multe pete de culoare sau ornamente la modă în spații minimaliste monocrome. Vorbind despre culorile pe care ar trebui să le alegem, e important să ne asigurăm că acestea sunt diferite de culoarea principală, cea care predomină în cameră. E bine să ne limităm la maxim două culori: o culoare secundară și o culoare de accent, pentru a nu risca să încărcăm inutil camera. Se poate evidențiat elemente vizuale interesante prin intermediul diferitor texturi și modele, nu neaparat prin intermediul unei palete variate de culori [3].

Atunci când se aleg țesăturile, este important să se acorde atenție compoziției, nivelului de rezistență la uzură, caracterului practic în aplicarea și îngrijirea ulterioară.

Țesăturile naturale sunt ecologice ușor de spălat, în plus, au bune proprietăți de ventilație și de termoreglare. Cu toate acestea ele ușor se mototolesc, se usucă încet, nu se întind bine, se decolorează la soare. Draperii, perne, tapițerie de mobilier - toate acestea pot deveni inutile după prima curățare greșită. Este important să se acorde o atenție sporită regulilor de îngrijire a pânzei, specificate pentru fiecare categorie în parte, deoarece unele pot fi spălate la o anumită temperatură a apei, iar altele la altă temperatură. Unele sunt supuse unei curățiri umede, altele trebuie tratate cu compuși speciali. În practică, acestea se caracterizează

printr-o rezistență mai mare la uzură, redă o senzație mai plăcută la atingere. În plus, țesătura naturală este elegantă și conferă interiorului un aspect scump. Atunci când se alege o țesătură, primul lucru de făcut este să se acorde atenție compoziției sale - ar trebui să conțină cel puțin 60% fire naturale. Cel mai des pentru producția de textile naturale se utilizează lână, mătasă, in, bumbac, mai puțin frecvent - țesături exotice, țesute din urzică, porumb, cânepă, soia, fibre de banane, alge și bumbac organic. Textilele create de natura însăși sunt dorite și cerute de orice stil, indiferent de caracteristicile sale, căci acest lucru vă va ridica interiorul într-un alt nivel [4].

Principalul avantaj al țesăturilor sintetice este hipoalergenicitatea lor. În plus, sinteticele își păstrează forma mai bine, sunt mai rezistente la uzură, mai durabile și mult mai ieftine decât materialele naturale. Totodată materialul are o suprafață netedă, deoarece fibrele artificiale sunt produse sub formă de filamente continue. Din dezavantaje se pot enumera scăderea gradului de respirație și acumularea de tensiune statică. Fibrele artificiale sunt fabricate din celuloză, petrol, gaz natural, cărbune, sticlă și chiar metal, prin urmare, țesăturile sintetice sunt mult mai multe. Materialele sintetice sunt perfecte pentru interior într-un stil modern, de exemplu, hi-tech, tehnologic, contemporan. Țesăturile mixte combină cele mai bune calități ale materialelor naturale și durabilitatea materialelor sintetice, motiv pentru care sunt într-atât de populare. De exemplu, polipropilena dă ușurință țesăturii și e rezistentă la apă, spandex și lycra - elasticitatea, acrilicul reduce costul materialului. Dacă se adaugă viscoză în bumbacul pur, țesătura va avea o strălucire nobilă, iar inul cu un fir de dacron - transparență și strălucire. În plus, amestecurile au un aspect spectaculos. Cu toate acestea, ele au dezavantaje. Din păcate, vopselele sunt lipsite de aderență la țesăturile mixte, astfel încât acestea la spălare se decolorează repede [1, 3].

Atunci când se achiziționează produse textile pentru casă, este important să se ia în considerare caracteristicile de bază ale țesăturilor. Astfel, perdelele din țesături sintetice vor deveni o „îmbrăcăminte” ideală pentru ferestre: ele sunt mai ușor de asamblat în pliuri, sunt mai uniforme decât cele naturale. Pentru tapițerii de mobilier, este mai bine de folosit materiale sintetice, care sunt mai durabile și tolerează cu ușurință numeroase spălări. În plus, aceste textile practic nu absorb umiditatea, astfel încât sucul vărsat din greșeală poate fi șters cu un șervețel. Țesăturile mixte sunt indispensabile în interiorul eclectic, clasic și în stilul country. Deși datorită calităților excelente, acestea vor găsi aplicații în aproape orice stil de interior. Pentru o cameră situată în partea însorită a casei, se aleg țesături de tonuri reci și pentru dormitor - dense, care nu permit luminii să treacă. Dacă soarele este un oaspete rar în cameră se preferă materiale transparente și țesături naturale de nuanțe calde. Materialele sintetice sunt mai puțin capricioase la îngrijire decât cele naturale, astfel încât este mai ușor să le păstrați în stare inițială. Un alt mod în care ne pot ajuta materialele textile este prin oferirea de inspirație. Atunci când amenajăm o încăpere și nu știm de unde să începem, este suficient să alegem un covor care să dea tonul la decorare și întreaga încăpere se va amenaja în jurul acestuia [1].

În concluzie, decorarea interioară cu textile este un mod deosebit și practic pentru amenajarea interioară a încăperilor. Totodată este o metodă eficientă pentru evitarea schimbărilor grandioase în casă, care pot necesita chiar reparații costisitoare. Draperiile, lenjeria de pat sau pentru pernele decorative vor crea un design complet diferit, nou, proaspăt și vor transforma camera dincolo de recunoaștere. Și fiindcă textilele ocupă vizibil o parte destul de mare a camerei, au un efect psihologic asupra proprietarilor de aceea este foarte important ca acestea să fie pe plac și să creeze buna dispoziție.

#### **Bibliografie:**

1. T. Rowe, Interior Textiles Design and Developments CRC, UK, Editarea Woodhead, 2009, 304 p., ISBN: 9781845696870;
2. D. Marculescu, R. Marculescu, S. Park and S. Jayaraman, “Ready to Ware”, IEEE Spectrum, vol.40, no.10, October 2003;
3. <http://www.berlogos.ru/article/rol-tekstilya-v-interere/> accesat la 05/03/19;
4. <https://yourdesign.ro/istoria-textilelor-si-utilizarea-lor-in-designul-de-interior-de-a-lungul-istoriei/> accesat la 13/03/19.