

## ARHEOLOGIE LINGVISTICĂ (Partea a VIII-a)

*Andrei DIACONU  
Republica Moldova*

*Despre etimologia denumirilor **Basarab, Vrancea, Francia, Dracula** și semnificația unor litere ale alfabetului Grec.*

**Abstract:** *The semnification of the symbols of the letters of the Greek alphabet seems/gives the impression, that they have the „genetic code” rising from the Rumanian Language which looks like to have had inherited these capacities from the so called Primary Language of Europe.*

*Hire is an attempt to fiind aut the etymology of some topical names, and the semnification of the symbols of some letters of the Greek alphabet.*

Am întâlnit mai multe păreri despre etimologia cuvântului Basarab. Mi-a rămas impresia că prin aceste explicații se urmărea ideea de a pune la bază acest nume.

Din variantele care reies din însuși conținutul sintagmelor cuvântului, tind să cred că termenul the Basarab reprezintă un fel de meridian – zero (un fel de Greenwich actual, or meridianul 180<sup>0</sup>), un fel de hotar la calcularea timpului de zi și de noapte. Găsesc mai multe variante de descifrare, dar ele toate-s legate parcă de un hotar în deplasarea lui Ra.

Basarab =

1. βάζα(= baza) + Ra + ab = baza + Ra + de la = de la + baza + Ra;
2. βάδισμα(=trecere)+(a+Ra)+ab=trecerea+noștii+de la = de la+trecerea+noștii;
3. μπάζω(= a intra)+Ra+ ab ≥ de la +intrarea +(lui) Ra;
4. μπέβα(=crezare)+ Ra+ab ≥ crezare+(lui)Ra+ de la ≥ de la + încredere+(în) Ra.

Pare să fie aici și un pic de adevăr, când toate acestea se leagă cu așa noțiuni cum sunt Europa = Ev+Ra+Pa(s), Dravidieni=d'Ra+vedieni, Vrancea = ev+Ra+în+acia, Francia = ef+Ra+în+acia.

Din limba greacă cuvântul δύση=δύσις înseamnă apus (= crepuscul, asfințit), iar cuvântul βράδης=εβ+Ra+dus=bunul+Ra+apus=seară.

Sinonimă cu cuvântul apus este și noțiunea de crepuscul (=că+Ra+i+pus+la culcare).

Culă se numește o clădire în formă de turn, care servea și ca loc de apărare, ascunziș, adăpost și are rădăcină comună cu grecescul κωλο(= a rostogoli, a învălui, a tăvăli). Astfel pare să aibă temei real (despre aceste

locuri) apariția fantasmelor despre contele Dracula. Pe lângă aceasta, în sudul Basarabiei mai există și o localitate ce purta numele Dracula = (=d'Ra + κολώ=de Ra învăluită) și, a cărui sens, mai târziu greșit înțeles, a deviat spre forma Drac+γούλο(=gingie) cu înțelesul/sensul a Dracului gingie, dând frâu liber odioaselor fantasme.

Prin drama (=d'Ra+ama) existenței lui Ra care răsare =Ra+s'a+re (arătat de după orient) = Ra+ s'a +ridicat/înălțat ajungem la Dravidieni = d'Ra+vedieni și alte denumiri de populațiuni și toponime.

Prin Ra, încă din cele mai vechi timpuri, s-a creat percepția de ridicare; de înălțare drept în sus; de verticalitate; de dreptate; de adevăr; de ortodoxie. Dar când a apărut necesitatea de a reprezenta grafic/schematic acest Răsărit al lui Ra, s-a ajuns la o linie dreaptă ce imita orizontul, de după care se ivea acțiunea de apariție a lui Ra, luând forma orizontală „\_\_\_\_\_” (=ridicare). Asta pare a fi semnificația literei grecești „P”, care mai apoi pentru comoditate și economie de spațiu scris, s-a convenit a o trece de la forma orizontală, la forma verticală „P” = ridicare, înălțare.

Semnificația altor litere a alfabetului Grec ar fi:

**A, a [alfa]** ≥ a+l'fa=acțiune+la fa(cere), și duce la cuvântul **călfă**=ca+alfă=ca+acționar+la facere;

**Hη[ita]≥[eitj]≥[îi+ci]**= ii, îi, ei, ai, ay, oy și care se duce în slavonă căpătând nuanța de ъ=Ъ = твёрдый знак și are, după părerea mea, rădăcina în cuvântul ηθος=etos, fire (englezescul)it;

**O, o [omicron]** = O (=una) ≥ on (=un) ≥ entitate + mărunta;

**Ω,ω[omega]** = O+μέγας (=mare, faimos) ≥ Entitatea – entităților / Necuprinsul/Nemărginirea în care-i cuprins chiar și cel ce-l percepe;

**N, v [ni]**=(nceput; născut; nou;) \_\_\_\_\_ = noul la maturitate dă un nou început ≥ naos = n+a+o+s =începutul +acțiunilor+entitare+îs=grecescul ναός=templu, biserică (=bazilică);

**Λ,λ[lambda]** =ύλη=ύλ+η=il+îi=lut+îi=materie, conținut, substanță;

**M,μ [mi]** = Λ+Λ=M=în-chipă- Λ+luare≥închipăluire≥ în chipă puire, și duce la slavona veche unde M este numit мыслите(≥мыслит+e=închipuit+e);

**Σ, σ, ς [sigma]**=M+Duh Sfânt ≥ „M” însuflețit de Duhul Sfânt, se ridică și devine „Σ” = om(=uman), iar literele mici „σ” = reprezintă legătura de lut din care a fost făcut Adam și „ς” reprezintă bucata ruptă din coasta lui Adam, din care a fost făcută Eva;

**Ττ [taf]** ≥ τάφος = groapă, mormânt≥ sfârșit, și de unde apare ideea de: definit (=de+finiș+it), hotărât (=hotar+it), astfel semnificând și forma gramaticală (de)definită a verbelor, în mai multe limbi.

Și toate aceste simboluri ce reprezintă litere ale alfabetului grecesc parcă-și au „codul genetic” din Limba Română din care-și dezvăluie esența.

### **Bibliografie**

1. *Dicționar explicativ ilustrat al limbii române, DEXI, marcă înregistrată la OMPI, Geneva, ARC și GUNIVAS, 2007.*
2. *Corlăteanu N.G., Russev E.M. Dicționar Rus-Român, Editura Enciclopedia Sovietică, Moscova, 1967.*
3. *Levițchi L., Bantaș A. Dicționar Englez-Român. Editura Științifică, București, 1971.*
4. *Dal' VI. Tolkoyi slovar'zhivogo velikoruskogoyazyka. Moskva, Russkij yazyk, 1978.*
5. *Collins English Dictionary, Harper Collins Publishers, 2006.*
6. *Kostan O. Dicționar Român-Grec, Grec-Român. Editura Steaua Nordului, Constanța, 2003.*
7. *Bernshtejn S.B., Lukanov T.S., Tineva E.P. Bolgarsko-russkij slovar'. OGIZ, Gosudarstvennoe izdatel'stvo inostrannyh i natzional'nyh slovarej, Moskva, 1947.*
8. *Sovetskij entziklopedicheskij slovar'. Izdatel'stvo M.: Sovetskaja entziklopediya, 1983.*
9. *Slovník anglo-ukrainskij, ukrainsko-anglijskij. Har'kiv, Folio, 2008.*
10. *Cebotari P., Dronl, Bankova I. Dicționar găgăuz-rus-român. Chișinău: Pontos, 2002.*
11. <http://soltm.com/sources/inscr/ez> (inscripția de la Ezerovo).
12. *Budișan V., Esztergár C. Dicționar Francez-Român/Român-Francez, Știința 2008, Chișinău.*
13. *Literatura și Arta, nr. 21, 23.07.2018; nr. 47, 23.11.2017; nr. 35, 05.09.2019.*