

## ARTCOR CHIȘINĂU: CÂND MODERNITATEA ÎNTÂLNEȘTE TRADIȚIA ÎN PEISAJUL URBAN

Mihaela NICOLAU\*, Valeria RUSU

Departamentul Arhitectură, ARH-221, Facultatea Urbanism și Arhitectură,  
Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

\*Autorul corespondent: Valeria Rusu, [valeria.rusu@arh.utm.md](mailto:valeria.rusu@arh.utm.md)

Coordonator științific: **Viorica ȚIBICHI**, conf., univ., dr., Universitatea Tehnică a Moldovei

**Rezumat:** Artcor, un complex arhitectural din Chișinău, apreciat pentru inovație, design-ul său futurist primește elogii, dar și critici pentru neconvenționalitatea sa în raport cu arhitectura locală. Această lucrare scoate în evidență varietatea de opinii a contemporanilor.

**Cuvinte cheie:** cultură, artă, arhitectură, stil, minimalism, identitate culturală, inovație, design, combatere, efecte pozitive/negative.

### Introducere

Chișinău, capitala Republicii Moldova, este un oraș cu o istorie bogată și o diversitate arhitecturală remarcabilă. În mijlocul acestei diversități, Artcor se distinge ca un veritabil punct de atracție, reprezentând o sinteză de artă, arhitectură și cultură modernă. În acest articol, s-a făcut o analiză asupra părerii oamenilor despre Artcor, arhitectura sa unică și stilul arhitectural, precum și modul în care acest loc acționează asupra locuitorilor și vizitatorilor.

### Artcor: O privire de ansamblu (fig. 1)

Artcor este un complex arhitectural situat în inima Chișinăului, la intersecția străzilor 31 August 1989 și Ismail [2]. Acest ansamblu impresionant reprezintă un exemplu remarcabil al arhitecturii contemporane și este cunoscut pentru designul său inovator și stilul, arhitectul proiectului: Maxim Calujac.

Arhitectul a creat un spațiu urban activ transformând curtea într-o zonă urbană accesibilă cu acoperiș utilizabil, adică folosind întreaga suprafață a noii clădiri.

Soluția volumetrico-spațială a clădirii a fost determinată de configurația sitului, a clădirilor învecinate și de prezența unui monument de arhitectură de la sfârșitul secolului al XIX-lea - moșia familiei Kazimir-Keshko.



Figura 1. Centrul ARTCOR [1]

### Opinii Controverse din Inima Oraşului

Printre tinerii profesionişti şi iubitorii de arhitectură modernă, Artcor primeşte elogii pentru curajul său în designul futurist. Cei entuziasmaţi de inovaţie consideră Artcorul o perla contemporană în peisajul urban, cu forme îndrăzneţe şi materiale de ultimă generaţie.

Cu toate acestea, există şi voci critice care consideră că Artcorul este prea neconvenţional pentru gusturile locale. Aceşti critici se referă la faptul că arhitectura sa modernă intră în conflict cu clădirile istorice din jur, iar estetica sa ar putea fi percepută ca fiind prea străină faţă de tradiţiile arhitecturale locale.

Discuţiile despre Artcor se extinde şi în sfera economică, cu unele opinii care susţin că această clădire a avut un impact semnificativ asupra pieţei imobiliare din zonă. Crescând atractivitatea zonei, unii văd Artcorul ca o forţă motrice pentru creşterea preţurilor imobiliare în apropiere. Opiniile cu privire la Artcor variază şi în funcţie de grupurile de vârstă. Tinerii urbani pot privi clădirea ca fiind emblematică pentru oraşul lor în schimbare, în timp ce generaţiile mai în vârstă pot vedea această schimbare ca fiind prea rapidă şi neîngrijită [3].

Organizarea de evenimente culturale în cadrul Artcorului a polarizat şi mai mult opiniile. Cei care participă şi apreciază aceste evenimente le văd ca o modalitate de a aduce viaţă în zona centrală a oraşului. În schimb, există şi critici care susţin că aceste evenimente perturbă liniştea şi calmul tradiţional al centrului oraşului.

### Centru cultural:

Artcor nu este doar un complex arhitectural, ci şi un centru cultural. Aici au loc expoziţii de artă, evenimente culturale şi expoziţii de fotografie [5]. După analiză amplă a proiectelor s-au clasificat sfere importate care sunt dezvoltate în cadrul Artcor, câteva din ele: film ( festivalul “ Classfest ”), muzica (concertul “ Cosmos în Buzunar ”), game development (cursul “ Modeling for Games ”), graphic design ( “Design Fundamentals” ) (fig. 2).

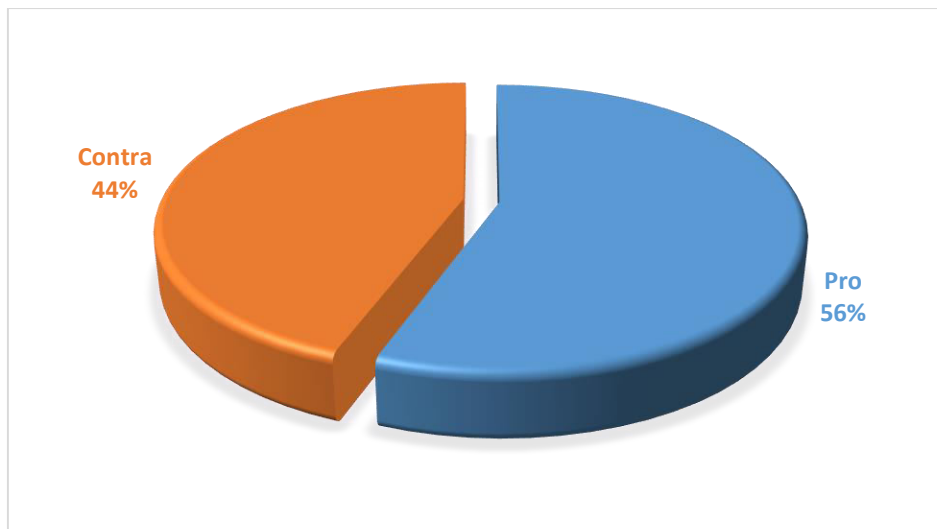


Figura 2. Evenimentul cultural cu genericul „Design Fundamentals” [5]

### Statistica

În contextul unei investigaţii recente, rezultatele sondajului indică că, din totalul de 70 de persoane chestionate cu privire la clădirea Artcor din centrul Chişinăului, 31 de respondenţi nu au apreciat în mod deosebit arhitectura acesteia. În contrapondere, majoritatea celorlalţi participanţi au exprimat admiraţie atât pentru forma clădirii, cât şi pentru materialele folosite în construcţie.

Aceste opinii divergente subliniază nu doar variabilitatea percepțiilor legate de acest obiectiv arhitectural, ci și complexitatea evaluării subiective a unui astfel de proiect.



**Figura 3. Sondajul de opinie publică privind centrul Artcor din Chișinău [6]**

Pe lângă observațiile menționate anterior, rezultatele sondajului au mai relevat câteva aspecte semnificative:

**Aprecierea Funcționalității:** O parte semnificativă a participanților a subliniat importanța funcționalității clădirii Artcor. Cei care au exprimat apreciere au menționat utilitatea și adaptabilitatea spațiilor interioare, subliniind că aceste aspecte au contribuit la evaluarea pozitivă a proiectului.

**Percepția Valorii Culturale:** Unii dintre respondenți au evidențiat impactul cultural al clădirii, subliniind că aceasta contribuie la identitatea culturală a orașului Chișinău. Această perspectivă adaugă un strat de înțelegere despre modul în care proiectele arhitecturale pot influența sentimentele de apartenență și identitate.

**Feedback-ul Privind Accesibilitatea:** O parte din participanți au evidențiat preocupările legate de accesibilitate, inclusiv aspecte precum facilitățile pentru persoanele cu dizabilități și integrarea proiectului în contextul urban. Această dimensiune subliniază importanța unui design inclusiv și accesibil pentru toți cetățenii.

**Sugestii pentru Îmbunătățiri:** În afara evaluărilor, câțiva respondenți au oferit sugestii constructive pentru îmbunătățirea clădirii Artcor. Aceste feedback-uri pot servi drept resurse valoroase pentru orice efort de optimizare sau viitoare proiecte similare [7].

Analizând aceste diverse aspecte, se conturează o imagine mai complexă și comprehensivă a modului în care clădirea Artcor este percepută de către comunitatea locală.

### **Concluzie**

Artcor din Chișinău reprezintă o bijuterie arhitecturală care cucerește inimile oamenilor prin inovare, eleganță și conexiunea cu cultura locală. Deși opiniile oamenilor dese ori se contrazic, Artcor a devenit un loc de refugiu și reculegere pentru noii artiști din Republica Moldova. Acest complex inspiră creativitatea și contribuie la dezvoltarea culturală a orașului, făcându-l un loc de referință în peisajul urban al Chișinăului, demn de vizita turiștilor și tuturor oamenilor interesați de varietatea artei contemporane.



**Figura 3. Concertul de muzică barocă, ARTCOR [8]**

**Referințe:**

- [1] <https://artcor.md/> (accesat 24.11.2023)
- [2] <https://md.linkedin.com/company/artcor-creative-center> (accesat 29.11.2023)
- [3] <https://www.archdaily.com/921208/artcor-creative-center-maxim-calujac>
- [4] <https://locals.md/2019/v-kishinyove-otkrylsya-kreativnyj-hab-artcor/>(accesat 12.12.2023)
- [5] [https://www.instagram.com/artcor\\_center/](https://www.instagram.com/artcor_center/)
- [6] <https://bigsee.eu/artcor-center-for-creative-industries-of-moldova-republic-of-moldova/>  
(accesat 4.12.2023)
- [7] <https://bizonaire.com/en/location/artcor-creative-community-hub---2.html> (accesat 18.11.2023)
- [8] <https://youtu.be/m3aVu9gCvk0?si=PJPwEGsE5COgkpBS>