

## CULORILE MONOCROMATICE ÎN DESIGN-UL INTERIOR

Antoaneta LEHEVICI

Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea de Urbanism și Arhitectură,  
Departamentul Urbanism și Design Urban, grupa DIN-221, Chișinău, Republica Moldova

Autorul corespondent: Lehevici Antoaneta, [antoaneta.lehevici@udu.utm.md](mailto:antoaneta.lehevici@udu.utm.md)

Coordonator științific: Stela PLĂMĂDEALĂ, asistent universitar

**Rezumat:** Culoarele monocromatice în designul interior a devenit o abordare elegantă și complexă pentru a crea un aspect armonios și coerent într-un spațiu. Ideea că utilizarea unei singure culori în design va transforma interiorul într-un spațiu plictisitor și lipsit de inspirație, a fost transformată în cea mai bună alegere pentru crearea unui spațiu armonios, ce evocă starea de pace, calm și liniște în independență de schema culorilor monocromatice alese și modul în care este utilizată în design. Rezultatul utilizării culorilor monocromatice, poate deveni unul uluitor și distins între alte abordări în designul interior.

**Summary:** Monochromatic colors in interior design have become an elegant and sophisticated approach to creating a harmonious and cohesive look in a space. The notion that using a single color in design would result in a boring and uninspired interior has been transformed into the preferred choice for creating a harmonious space that evokes a sense of peace, calm, and tranquility, regardless of the chosen monochromatic color scheme and how it is implemented in the design. The result of using monochromatic colors can be stunning and distinguished, setting it apart from other design approaches in interior design.

**Cuvinte-cheie:** monochromatic, acromatic, schemă de culori, tonalități, texturi, contrast

### 1. Introducere. Semnificația monocromaticii și diferența dintre o schema de culori acromatice și monocromatice

Originea cuvântului monocromatic vine din Grecia Antică de la cuvintele „mono” și „khrōma”, care înseamnă unul și, respectiv, culoare. Definiția științifică se referă la ceva care constă dintr-o singură lungime de undă de lumină sau radiație, în design însă definiția se limitează la crearea unei scheme de culori monocromatice, utilizând o singură nuanță de culoare. Culoarea aleasă este reinterpretată prin adăugare de alb, sur și negru, astfel deschizând sau dezactivând culoarea aleasă, acest procedeu oferă o gamă largă de combinații, dintr-o singură culoare.

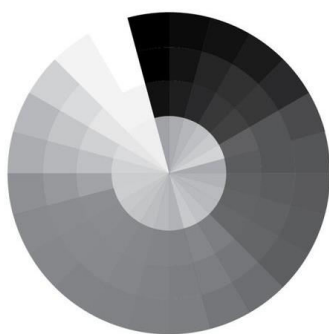


Figura 1. Schema de culori monocromatice



Figura 2. Schema de culori acromatice

În practică foarte mulți confundă culorile monocromatice cu cele acromatice, ele fiind considerate aceleași însă există o diferență majoră între ele. Diferența fundamentală, care distinge cele două tipuri de culori este că, culoarea acromatică este lipsită de colorit, precum sunt alb, negru

și gri [5]. Aceste culori au luminozitate, dar sunt lipsite de tentă sau saturație și din acest motiv ele nu se găsesc pe roata culorilor.

## 2. Crearea schemelor de culori monocromatice în designul de interior

Spre deosebire de culorile acromatice (alb, negru, gri), culorile monocromatice oferă o paletă bogată și versatilă pentru designul interior. Alegând o singură culoare ca punct de plecare, se poate construi o schemă complexă prin manipularea nuanțelor, tonurilor și tentei sale. Acest joc al culorilor permite obținerea unor scheme dramatice cu tonuri întunecate sau a altora luminoase și energizante.

Pentru a crea o schemă monocromatică reușită, este esențială abordarea stratificată a culorilor. Această metodă implică folosirea diverselor nuanțe, tonuri și intensități ale culorii de bază, construind straturi variate care contribuie la un impact armonios al schemei de design. Stratificarea culorilor generează un rezultat mai echilibrat și mai estetic, spre deosebire de folosirea unor blocuri solide de culoare, fără variații semnificative.

Alegerea schemei monocrome depinde în mare măsură de scopul și funcția camerei, precum și de atmosfera dorită în spațiul respectiv.

Tipuri de scheme:

### 1. Scheme bazate pe tonuri:

- Tonuri calde: Aduc o atmosferă primitoare, energică și vibrantă. Exemple: roșu-portocaliu, galben-auriu, verde-olive.
- Tonuri reci: Creează o atmosferă calmă, relaxantă și liniștitoare. Exemple: albastru-marin, verde-mentă, violet-lavandă [1].

### 2. Scheme bazate pe luminozitate:

- Scheme luminoase: Utilizează tonuri deschise și pastelate, oferind spațiului o senzație de aerisire și amplitudine. Exemple: bleu ciel, roz pal, galben pai. (Perfecte pentru dormitor, bucătărie, baie sau camera de zi, în special pentru a crea o atmosferă calmă, luminoasă și relaxantă).



Figura 3. Living în culori monocromatice luminoase

- Scheme întunecate: Folosesc tonuri saturate și profunde, creând o atmosferă dramatică și elegantă. Exemple: negru antracit, verde smarald, violet regal.



Figura 4. Dormitor în culori monocromatice întunecate

3. Scheme bazate pe saturație:

- Scheme saturate: Aduc o notă vibrantă și energică spațiului. Exemple: roșu aprins, portocaliu intens, verde smarald.
- Scheme desaturate: Creează o atmosferă calmă și relaxantă. Exemple: bej, gri deschis, bleu ciel.

4. Scheme inspirate din natură:

- Scheme inspirate din anotimpuri: Culoarele specifice fiecărui anotimp pot fi reinterpretate într-o schemă monocromatică. Exemple: toamnă - portocaliu, maro, verde olive; primăvară - verde crud, bleu ciel, roz pal.
- Scheme inspirate din elemente naturale: Culoarele pământului, ale cerului, ale mării pot fi surse de inspirație pentru o schemă monocromatică. Exemple: pământ - maro, bej, grenă; cer - albastru, bleu ciel, gri.

### 3. Reguli pentru un design monocromatic reușit

Cea mai mare provocare în designul monocromatic, este utilizarea unei singure culori fără a transforma interiorul într-un spațiu plictisitor, dar din potrivă să se creeze o adâncime și echilibru prin intermediul aspectului monocromatic. Pentru un design monocromatic de succes, au fost stabilite câteva norme, care trebuie utilizate.

- **Selectarea culorii în funcție de preferințe și comoditate** – alegerea culorii de bază se începe de la detalii de mobilier sau alegerea unui mobilier în funcție de culoarea vopselei sau tapetului, având niște puncte de referință se creează schema de culori monocromatice, [2].
- **Folosirea mai multor nuanțe din gama aceleiași culori** – folosirea culorilor care variază în luminozitate și saturație poate crea un aspect curat și sofisticat. Principiul de bază este de a utiliza una din cele mai deschise culori pe pereți, apoi de a aduce cea mai întunecată nuanță pe o piesă de mobilier, [3].
- **Adăugarea texturilor și elementelor decorative** – pentru îmbogățirea aspectului, în ciuda restricției de utilizare a diverselor culori, se adaugă texturi și diverse modele decorative. La crearea unui aspect vizual interesant poate fi utilizat lemnul, metalul, blana și chiar vinilul. Din elemente decorative poate fi cel floral, dungi, aztec și multe altele.
- **Jocul cu contrastele** – într-un design monocromatic, pot fi adăugate contraste de culori complementare pentru a crea puncte focale și a aduce o notă de interes vizual. Acestea pot fi obiecte decorative, perne, tablouri sau alte accesorii care pot diversifica schema monocromatică.
- **Utilizarea unei iluminări adecvate** – lumina afectează într-o măsură crucială modul în care culorile sunt percepute. Lumina naturală și iluminatul artificial bine plasat pot evidenția frumusețea culorilor monocromatice și pot contribui la crearea unei atmosfere placute.

- **Păstrarea echilibrului și simplității** – un moment important este evitarea supraîncărcării spațiului cu prea multe elemente sau culori, concentrația trebuie să fie îndreptată spre calitatea și impactul fiecărui element.

#### 4. Aplicarea culorilor monocromatice în diferite camere

Diverse culori monocromatice pot cu succes transforma într-un mod individual, fiecare camera într-un spațiu elegant și armonios. În urma câtorva sugestii camerele pot beneficia de efectul calmant și complex, dar și de sentimentul de coerență și plăcere vizuală prin alegerea potrivită a schemei de culori monocromatice, [4].

- **Dormitorul:** Pentru un dormitor liniștit și relaxant, culorile monocromatice precum tonurile de albastru, verde sau mov sunt alegerea potrivită. Culorile date transmit o senzație de odihnă și armonie, perfecte pentru relaxare. Utilizarea diferitor nuanțe de la pasteluri delicate până la tonuri adânci, creează straturi și profunzime în spațiu.
- **Baia:** Culorile monocromatice pentru baie au scopul de a crea o atmosferă curată, proaspătă și spațioasă, precum albul și nuanțele de crem, care sunt cea mai populară alegere pentru un aspect luminos și elegant.
- **Livingul:** Pentru o cameră unde se petrec majoritatea activităților sociale și de relaxare, nuanțele potrivite ar fi tonurile de gri, bej sau nud, care aduc o senzație de eleganță și rafinament în spațiu. Pentru a evita monotonia, pot fi adăugate accente de culoare prin intermediul pernelor decorative, tablouri, sau obiectelor decorative.
- **Bucătăria:** În bucătărie, culorile monocromatice pot crea un aspect curat, modern și luminos. Albul, griul sau nuanțele pale de bej sunt alegeri populare pentru a evidenția spațiul și a crea o senzație de expansiune. Poți utiliza diferite finisaje, cum ar fi mobilierul alb lucios sau blaturile de lucru cu textură, pentru a adăuga adâncime și interes vizual.

#### Concluzie

Culorile monocromatice în designul interior aduc eleganță, armonie și coerență în spațiu. Acestea permit utilizarea unei singure culori, împreună cu diferite tonuri și nuanțe ale acesteia, pentru a crea un design sofisticat și relaxant. Beneficiile includ atmosfera calmă și plăcută pe care o creează, adaptabilitatea lor în diverse camere precum dormitoare, băi, livinguri sau birouri și posibilitatea de a adăuga adâncime și textură prin stratificarea culorilor. Iluminarea adecvată joacă un rol important în evidențierea culorilor monocromatice. În concluzie, culorile monocromatice oferă un design interior elegant și atrăgător, creând un mediu armonios și relaxant în locuință.

#### Bibliografie

- [1] „Biblia schemelor de culori: Palete inspirationale pentru proiectarea interioarelor casei” de Anna Starmer. Firefly Books, Marea Britanie. 2005. 255 p. [în engleză].
- [2] „Inspirații de culoare: Peste 3.000 de palete inovatoare de la comunitatea Colourlovers.Com” de Darius A. Monsef IV. F+W Media, SUA. 2011. 256 p. [în engleză].
- [3] „Culoarea în designul interior” de John Pile. McGraw-Hill Education, SUA. 1997. 305 p. [în engleză].
- [4] „Înțelegerea culorilor monocromatice în designul interior” în Interior Design Magazine, SUA, 2023. 5 p. [în engleză].
- [5] „Scheme de culori acromatice: Realizarea eleganței atemporale” de [Autor necunoscut] în Architectural Digest, SUA, 2022. 6 p. [în engleză].