

СТАРЫЙ ОРХЕЙ, КАК ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Алан ТАКУ

Технический Университет Молдовы, Факультет Градостроительства и Архитектуры,
Департамент Архитектуры, студент гр. ARH-183, Кишинев, Молдова

Автор-корреспондент: Алан Таку, alan.tacu@arh.utm.md

Научный руководитель: **Ion NIȚI**, архитектор, ассистент университета

Аннотация. *Статья представляет анализ исторического и культурного значения Старого Орхей в Молдове. Она освещает исторические корни этого уникального населенного пункта, расположенного на берегу реки Реут. Рассматривается архитектурное наследие Старого Орхей, включая древние крепости, церкви и монастыри, а также их значение для исследований и сохранения исторического наследия региона. Демонстрируется роль Старого Орхей в формировании культурной идентичности Молдовы и его влияние на туристическую индустрию региона. Представлен обзор исторических достопримечательностей, включая уникальные архитектурные ансамбли и артефакты, которые олицетворяют богатство культурного наследия Старого Орхей. Строения, оставленные различными культурами и эпохами, отражающие сложный и многогранный характер Старого Орхей. Археологические исследования подтверждающие значительное влияние землетрясений на скальные сооружения, однако многие из них продолжают удивлять своими хорошо сохранившимися элементами. В статье также затрагиваются вопросы сохранения и реставрации исторических памятников Старого Орхей в контексте современных вызовов и угроз, стоящих перед историческим наследием. Основной целью работы является представление всестороннего обзора и значимости Старого Орхей в контексте культурного и исторического наследия Молдовы.*

Ключевые слова: *история, средневековая архитектура, искусство, памятники архитектуры, археологические исследования.*

Введение:

Молдавская культура средних веков брала все самое лучшее, что было в соприкасавшихся с нею культурах других народов. Поселение XIV-XVI веков - Старый Орхей, которое было исследовано и открыто археологами в 40-х годах нашего столетия. Старый Орхей - масштабный в Молдавии памятник, на данный момент сохранилось множество сооружений и построек, представляющих огромный интерес для археологов, историков, архитекторов, и ещё туристов [1].

Старый Орхей — это место, которое наполнено тайнами, историей, легендами и видами, от которых у человека захватывает дух. Служит обязательным местом посещения для тех людей, кому интересны легенды, история, аутентичная архитектура, элементы тех лет и красивые пейзажи. Река Рэут протекает среди отвесных скал и сёл, наиболее важными для посещения туристов в которые входят сёла Бутучень и Требужень. За последнее время они пережили настоящий туристический бум [2].

Местонахождение и история

Старый Орхей - это археологический комплекс, расположенный на 59 км к северо-востоку от центра Кишинёва, на территории в размере 495 га вдоль реки Реут. В ходе раскопок здесь обнаружены артефакты различных древних цивилизаций, включая гето-

датскую крепость, православные монастыри, городище Золотой Орды Янги-Шехр и город Орхей [3].

Основные исторические временные отрезки Старого Орхей:

- Предзолотоордынская эпоха (XII-XIII) - временной отрезок, на том месте где сейчас Старый орхей находилось другое поселение.
- Золотоордынская эпоха (XIV) - после ордынского вторжения был создан уже новое место в 1330 г., назвав его Янги-Шехир.
- Молдавский период (XIV-XVII) - Золотая Орда ушла с земель, Молдавское княжество создало первое поселение, назвав его Орхей. В некоторое время после этого были восстановлены старые оборонительные сооружения и возведены новые, однако после нападения крымских татар в XV–XVI город был разрушен [6].

Археологи прослеживают историю данной местности на протяжении многих веков, охватывая периоды, насчитывающие сотни лет, датируются IV веком до н. э., можно считать, что постройки XVII являются современными. Гето-даки считаются первыми людьми на этом участке земли, которые позднее возвели оборонительную крепость.

К XVII веку город сумел пережить несколько нападений, но был разрушен. Жители приняли решение постепенно переносить то, что от него осталось на 18 км севернее [4].

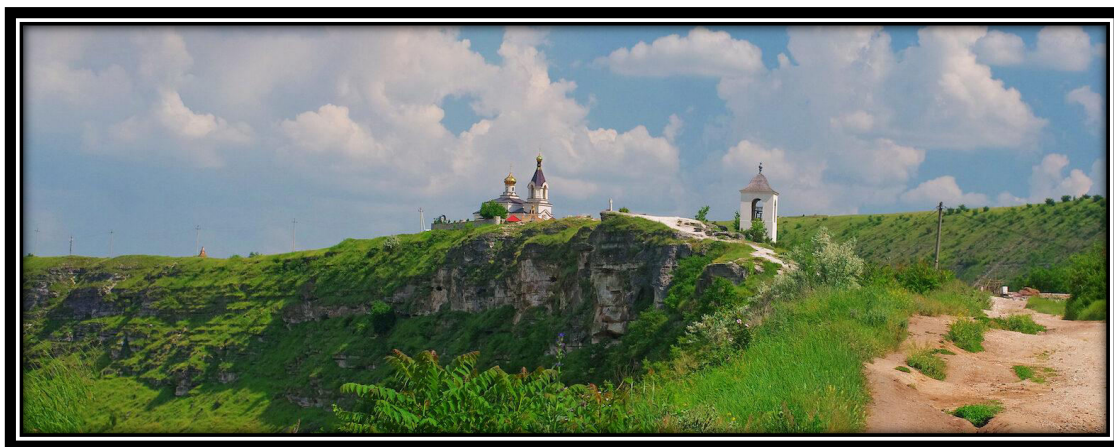


Рис. 1. Вид на Старый Орхей

<https://6d6f6c646f7661.ultracdn.net/wp-content/uploads/2021/04/Biserica-Orheiul-Vechi-e1633086565324.jpg>

Старый Орхей славится своими скальными монастырями, которые имели историческое значение еще задолго до прихода христиан. В период средних веков частые нападения буджакских и крымских татар вынудили жителей прибегнуть к укрытию в скалах, где были расширены существующие пещеры и вырублены новые. В Старом Орхее можно увидеть монастыри, встроенные в скалы на берегу Реута.

Старейший православный скит "Пештере", находящийся на высоте 59 метров над Реутом, состоит из церкви с алтарем, рядом келий и коридор, ведущий к Реуту. В 1821 году в скальный монастырь "Пештере" был пробит двадцатиметровый туннель с села Бутучены для создания нового входа, а в 1890 году возле этого входа была построена колокольня. В 1915 году рядом была построена православная церковь, что привело к утрате скальным монастырем своего исходного значения [5].

Достопримечательности:

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы

Его история уходит корнями в XV-XVI век, когда вместо существовавшей деревянной церкви стояло святилище. Деятельность монастыря тесно переплетается с скальным скитом Пештера. К концу XIX века начался восстановительный процесс

монашеской жизни в этом регионе. К 1904 году монастырь Рождества Богородицы был освящён и вновь открыт.

С появлением новой советской власти монастырь Рождества Богородицы, включая скальный скит Рождества Богородицы, был преобразован в музей под открытым небом. В 1947 году предметы из монастыря, такие как иконы и книги, были переданы нескольким украинским монастырям. Монашеская община была официально зарегистрирована в 1996 году, а богослужения начались в 1998 году [2].

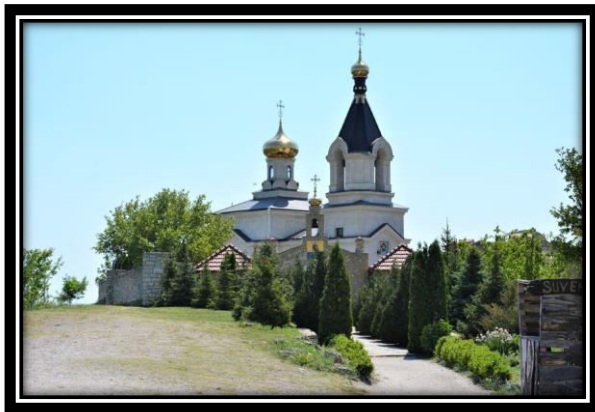


Рис. 2. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы
https://img.tourister.ru/files/2/2/8/1/2/0/6/7/clones/870_580_fixedwidth.jpg

Бутученский скальный монастырь

При посещении Старого Орхей рекомендуется посетить монастырь вблизи села Бутучаны. Вырубленный в скалах на берегах реки Реут, этот монастырь был местом молитвенного пребывания монахов и укрытия от нападений крымских татар. Появление монахов в этих подземных пещерах стимулировало формирование различных залов, молельных площадей и кель.

Старейшее из них именуется Пештере. Легко обнаружить вход внутрь монастыря по белой колокольне, построенной в 1890 году. Сразу за воротами находится двадцатиметровый коридор с лестницей, который был прорублен жителями села в 1821 году. Внутри монастыря располагаются церковь, несколько кельев [6].



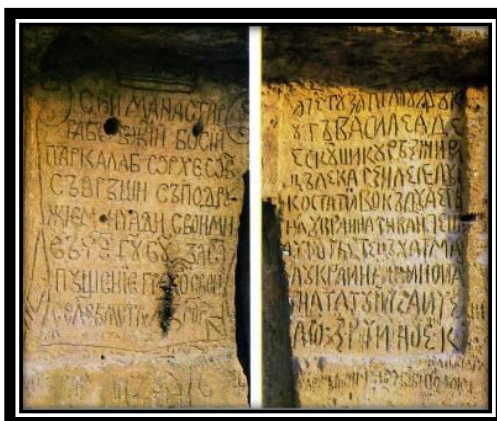
Рис. 3. Скит «Пештере» («Пещера»). Старый Орхей
<https://img.tourister.ru/files/2/2/8/1/2/0/4/7/original.jpg>

Пыркэлаб Босие - Монастырь

Помимо Пештере, существует несколько скитов. Босие это скит, что появился позже и состоит из пяти пещерных келий. Он был выкопан в 1665 году. Было обнаружено на стенах пещеры молдавский текст, свидетельствующий, что в 1690 укрывались гайдуки, боровшиеся против османской империи [6].

Большую часть экспозиции на открытом воздухе занимают каменные монастыри, вписанные в высокие склоны Реута. С течением времени монахи все глубже вникали в скалы, создавая в них образ спален, залов и молельных помещений. В окружении скальных монастырей расположены развалины караван-сарая, мечетей и бань, а немного дальше можно увидеть православную церковь и колокольню [4].

Комплекс, включающий в себя пещерный Комплекс, включающий в себя пещерную церковь и 9 монастырских келей, находится на высоте 25 метров и относится к XVII веку. Он известен своими древними надписями, написанными на кириллице на славянском и румынском языках, которые являются уникальными для этой местности и сохранились до наших дней. рковь и 9 монастырских келей, находится на высоте 25 метров и относится к XVII веку. Он известен своими древними надписями, написанными на кириллице на славянском и румынском языках, которые являются уникальными для этой местности и сохранились до наших дней [2].



**Рис. 4. Скальный монастырь пыркэлаба Босия в Бутученах.
Памятные доски у входа в церковь.**

https://www.bessarabica.info/uploads/preview/2019-12-19T11-44-20.735Z_bessarabica.jpg



Рис. 5. Монастырь Пыркэлаба Босие. Старый Орхей

<https://6d6f6c646f7661.ultracdn.net/wp-content/uploads/2021/04/manistirea-orhei-pestera.jpg>

Татарская баня

До сегодняшних дней сохранился фундамент и участок стены одной из бань, которая была оснащена подземным калориферным отоплением и вентиляцией, а вода поступала сюда через глиняные трубы. Подобные сооружения, как бани, представляют значительный интерес для исследователей: архитектурно в них обнаруживаются элементы, характерные для многих культур. Существует точка зрения, согласно которой появление бани крестопольного типа в Старом Орхее можно связать с культурой Золотой Орды [1].

Оставшиеся стены, когда-то являвшиеся фундаментом крепкого каменного сооружения, представляют собой останки бани эпохи Золотой Орды, обнаруженной археологами в 1948-1950 годах на территории Старого Орхея на берегу реки Рэут. Эти постройки были оборудованы отопительной системой с трубами для отвода пара, а также обладали хорошо разветвленной системой водоснабжения. Стены сооружения, состоявшие из почти необработанного, но прочного камня, остались неповрежденными до настоящего времени. Эта баня, руины которой остаются видимыми и по сей день, была одной из трех, возведенных в различных частях города в первой половине XIV века [2].

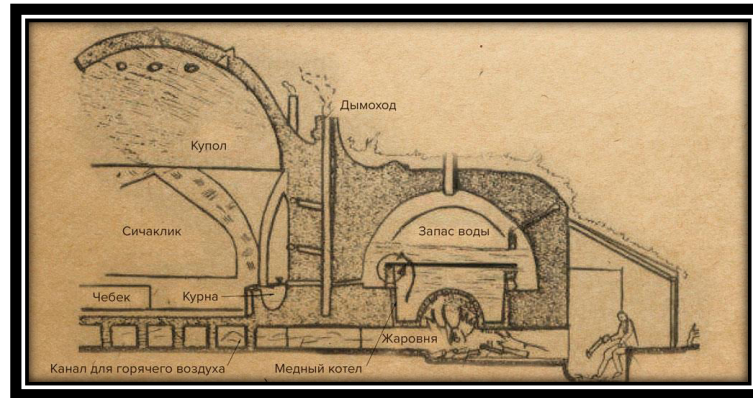


Рис. 6. Функционал бани (разрез). Старый Орхей

https://static.locals.md/2023/02/327542999_1925623957784072_1463766579587945953_n.jpg

Восточные бани часто сравнивают с античными термами из-за аналогичной системы отопления, при которой горячий воздух, идущий из топки бани, обогревает всю поверхность пола.

- Соуклук - играет роль раздевалки и комнаты отдыха.
- Иликлык - также известный как теплая комната, является промежуточным помещением между холодной и горячей частью бани.
- Сыджаклык - представляет собой горячую комнату, где происходит парение.
- Халвет — это закрытая ячейка предназначенная для индивидуальной помывки и массажа.
- Кюльхан - это топка, расположенная под хамамом.
- Помещение для топки и хранения дров.
- Туалеты.

Бани в городах Золотой Орды играли значимую роль в социальной жизни, превращаясь в популярные места встреч и общения, где люди проводили долгие часы [7].

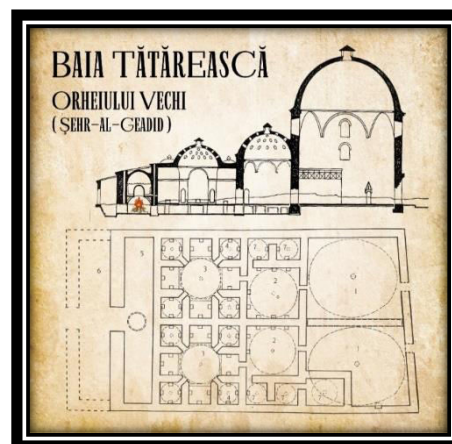


Рис. 7. Планировка бани. Старый Орхей

https://static.locals.md/2023/02/327207997_742482237248795_7320198557097299380_n-950x921.jpg

Гето-дакская крепость

Гето-дакская крепость и городище Золотой Орды Янги-Шехр были закреплены великолепными естественными скальными стенами. В XIII золотая орда захватила эту природную крепость, где вскоре возник Янги-Шехр. Археологические раскопки обнаружили руины мечетей, мавзолеев и другие артефакты арабской культуры. После изгнания мусульман Орхей стал молдавским поселением и процветающим торговым центром. Наиважнейшей частью оборонительных мер была крепость на скале, неприступная для врагов и идеальное убежище для местных жителей.

С 1470 года Стефан Великий начал строительство оборонительных сооружений для защиты от набегов. Орхейская крепость играла важную стратегическую роль, и Стефан Великий поручил её защиту Пыркалабу, одному из лучших полководцев. Во время раскопок были обнаружены бронзовые пушки, свидетельствующие о важности крепости для Стефана Великого. Однако после 1494 года местные военачальники потеряли своё значение, что привело к постепенному упадку крепости [8].



Рис. 8. Руины Гето-дакской крепости. Старый Орхей

<https://6d6f6c646f7661.ultracdn.net/wp-content/uploads/2021/04/cetatea-geto-dacilor.jpg>

Вывод:

Старый Орхей представляет собой уникальный историко-археологический комплекс, расположенный на берегу реки Реут и охватывающий обширные земли. В течение многих веков это место было свидетелем различных цивилизаций и исторических периодов, начиная с предзолотоордынской эпохи и заканчивая современностью.

Исследования археологического характера прослеживают историю данной местности на протяжении сотен лет, начиная с IV века до н. э. и до наших дней. Представители доисторической гето-дакской культуры считаются первыми жителями этой земли, которые возвели оборонительные сооружения, такие как крепость, ставшую не только символом силы, но и идеальным убежищем для местных жителей.

Город Орхей пережил различные периоды защиты и разрушения, принимая на себя роль торгового центра и культурного наследия. Монастыри, вписанные в скальные склоны и пещеры, стали не только символом веры, но и прочными укрытиями от нападений. Постепенно развиваясь и изменяясь под воздействием различных культур и исторических событий, Старый Орхей остается важным археологическим и культурным памятником, привлекающим внимание исследователей и туристов.

Старый Орхей представляет собой уникальный образец молдавской архитектуры. Исследователи продолжают свои работы на территории этого старинного города, и есть все основания предполагать, что здесь еще обнаружат множество увлекательных артефактов.

Библиография:

- [1] Я. Тарас, Памятники Архитектуры Молдавии (XIV – начало XX века), 1986.: 85.101/4902020000-9
- [2] "Старый Орхей." [Онлайн]. Доступно: <https://moldova.travel/ru/staryi-orhei/>
- [3] "Старый Орхей." [Онлайн]. Доступно: <https://moldova.md/ru/content/staryy-orhey/>
- [4] "История Старого Орхея." [Онлайн]. Доступно: <https://tonkosti.ru/staryi-orhei/>
- [5] "Виртуальная экскурсия комплекс Старый Орхей." [Онлайн]. Доступно: <https://www.visit.md/tour/stary-j-orhej/#description/>
- [6] "Историко-археологический комплекс Старый Орхей (Orheiul Vechi)." [Онлайн]. Доступно: <https://www.tourister.ru/world/europe/moldova-republicof/city/butuceni/museum/28179/>
- [7] "В молдове сохранились развалины бань золотой орды." [Онлайн]. Доступно: <https://locals.md/2023/v-moldove-sohranilis-razvaliny-ban-zolotoj-ordy/>
- [8] "Крепость Орхей." [Онлайн]. Доступно: <https://casamare.md/places/kreposti/krepost-orhei/>