

Viorica URSU
Conf. univ., dr. în drept
Universitatea Tehnică a Moldovei
E-mail: viorica.ursu@dp.utm.md

Maxim VLAH
Magistru în drept
Universitatea Tehnică a Moldovei
E-mail: maxim.vlah@dp.utm.md

ANALIZA LEGISLAȚIEI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE PRIVIND AUTORITĂȚILE, INSTITUȚIILE ȘI ORGANISMELE CU ATRIBUȚII ÎN PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL CONSTRUIT

Patrimoniul cultural construit presupune a fi cea mai importantă verigă a trecutului unui stat, iar dinamica schimbărilor de diferită natură într-o societate, impune statul să instituie anumite organe cu funcții speciale în domeniul conservării, valorificării și protecției obiectelor culturale construite. Autoritățile, instituțiile și organismele cu atribuții în protejarea patrimoniului cultural construit constituie o cercetare foarte vastă, care este cercetată atât din punctul de vedere a doctrinei atât naționale, cât și celei străine (mai puțin credem), cât și din punct de vedere a legislației în domeniu (preponderent doar de legislație). În acest context legiitorul, vine în ajutor cu

un șir de acte normative în care sunt prevăzute normele juridice ce contribuie la ocrotirea, valorificarea și salvagardarea obiectelor de cultură construite.

De fapt, practica Republicii Moldova în formarea strategiilor publice menite să rezolve întreaga problematică a patrimoniului cultural construit a suferit numeroase modificări și impedimente de implementare. Iar patrimoniul cultural construit, la etapa actuală se află într-o situație nu din cele mai favorabile, iar obligațiunea autorităților de specialitate este de a veni în ajutor bunurilor imobile culturale spre a le ocroti și salva, deoarece și prin intermediul patrimoniului cultural construit al statului sunt transmise adevăratele valori istorice și culturale ale trecutului neamului nostru. Anume aceste aspecte au și stat la baza cercetării comunicării de față.