

Viorica URSU

Conf. univ., dr. în drept

Universitatea Tehnică a Moldovei

E-mail: viorica.ursu@dp.utm.md

Mihaela STAMATI

Magistru în drept

Universitatea Tehnică a Moldovei

E-mail: mihaela.stamati@dp.utm.md

ANALIZA CADRULUI LEGISLATIV ȘI A DOCUMENTELOR DE REFERINȚĂ ÎN DOMENIUL PROTECȚIEI MONUMENTELOR ISTORICE ȘI CULTURALE

Patrimoniul constituie unul dintre cele mai importante concepte și noțiuni specifice domeniului juridic, ce are o complexitate și aplicativitate foarte mare. Analizat de-a lungul a mai multor perioade istorice, patrimoniul a oferit oportunități chiar și în contradictoriu multor cercetători juriști și a devenit dintr-un concept antic, datorită perioadei istorice în care s-a format și a trasat primele caracteristici proprii, într-un concept, dar și instrument esențial al dreptului actual. Chiar putem constata că, datorită tuturor condițiilor prin care acesta a luat naștere, a evoluat și s-a dezvoltat, și a modalității prin care s-a impus, conceptul de patrimoniu a fost acceptat de majoritatea sistemelor juridice, fie ele antice sau contemporane. Dar termenul de patrimonial are un caracter polisemantic și este analizat nu doar sub aspect juridic, ci și sub alte aspecte, cum ar fi cel cultural.

Monumentele de istorie și cultură sunt parte componentă din patrimonial cultural al întregii comunități. Patrimoniul cultural mondial reprezintă baza culturii noastre de astăzi, bunurile cele mai de valoare și mai reprezentative ale unei comunități, sunt o destăinuire a credinței și cunoștințelor oamenilor de-a lungul veacurilor, o avalanșă a tradițiilor culturale și, nu

în ultimul rând, o afirmație a valorilor spirituale, atât de necesare în orice perioadă a evoluției omenirii.

Din toate timpurile și pentru întreaga lume, prerogativa esențială era și este elaborarea unui sistem bine funcționabil în domeniul ocrotirii și valorificării patrimoniului cultural. Dat fiind faptul că monumentele istorice sunt parte componentă a patrimoniului cultural, este necesar ca fiecare stat, inclusiv Republica Moldova, să aibă o legislație completă și clară, lipsită de lacune și dublaje normative în domeniul identificării, protejării și valorificării atât a patrimoniului cultural, cât și a părților componente ale acestuia. Identificarea acestor acte normative, cât și analiza lor, este și scopul comunicării de față.