

## ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ, КАК ШАГ К РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА АТО ГАГАУЗИИ

LITVIN Aurelia<sup>1</sup>, NISTIRIUC Alexandru<sup>2</sup>, ALEXANDROVA Irina<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Economie și management, FIEB, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău,

<sup>2</sup>Alimentație și Nutriție, Facultatea Tehnologia Alimentelor, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

<sup>3</sup>Masterandă, Alimentație și Nutriție, Facultatea Tehnologia Alimentelor, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova  
e-mail: aurelia.litvin@em.utm.md

**Annotation:** Tourism is an integral part of many people's lives. It is in travels, in the process of learning the new and the unknown, that a person, tired of everyday worries, routine work, gets an incredible sense of freedom and feels a thirst for life. In travel, in my opinion, a person reveals himself to one hundred percent, can be himself, relax and have fun. Travel expands horizons and shapes new thinking.

The Main Department of Economic Development and Tourism of Gagauzia presented five tourist routes. They are created in three languages, which include the main tourist sites of 14 settlements of the autonomy. • "Weekend in Gagauzia", • "Diversity of cultures", • "Gagauz flavor", • "South", • "Gagauz mills". One of them included the sights and cultural sites of several settlements of the Chadyr-Lungsky district. The tourist route "Weekend in Gagauzia" includes tourist sites of 6 settlements: Comrat and the village of Avdarma (Komratsky district), the villages of Joltai, Gaidar (Chadyr-Lungsky district) and the municipality of Ceadir-Lunga.

**Key words:** Gagauzia, traditions, culture, tourist routes.

### 1. ВВЕДЕНИЕ

Туризм является неотъемлемой частью жизни многих людей. Именно в путешествиях, в процессе познания нового и неизведанного человек, уставший от повседневных забот, рутинной работы, получает невероятное чувство свободы и испытывает жажду жизни. В путешествиях, на мой взгляд, человек раскрывается на все сто процентов, может быть самими собой, расслабиться и получить удовольствие. Путешествия расширяют горизонты и формирует новое мышление.

Важно понимать, что путешествия путешествиям рознь. Это могут

быть, как экстремальные поездки, когда люди практикуют ввиду того, что соскучились по острым ощущениям. Они хотят доказать себе и окружающим, что способны на самые безумные поступки. С другой стороны – это шанс побороть свои страхи. Итогом борьбы и преодоления трудностей может стать гармония с самим собой. Деловые путешествия также не редкость. Люди отправляются в другие города и страны для того, чтобы наладить коммуникации с потенциальными партнёрами, расширить границы бизнеса или найти новых клиентов. Иногда люди едут в другую страну за получением бесценного опыта. Но в основной своей массе люди отправляются в поездки, чтобы просто отдохнуть от повседневной суеты, узнать и попробовать что-то новое и, как говорится, на людей посмотреть и себя показать.

## 2. ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ГАГАУЗИИ

Стремление путешествовать было свойственно людям еще с древних времен. Путешествие – термин, характеризующий перемещение людей в пространстве независимо от цели перемещения. Оной из таких разновидностей путешествий и является туризм. Главное управление экономического развития и туризма Гагаузии представило пять туристических маршрутов. В один из них вошли достопримечательности и культурные объекты нескольких населенных пунктов Чадыр-Лунгского района Туристический маршрут «Выходные в Гагаузии» включает в себя туристические объекты 6 населенных пунктов: Комрат и село Авдарма (Комратского района), села Джолтай, Гайдар (Чадыр-Лунгского района) и муниципий город Чадыр-Лунга. Общая протяженность маршрута составляет 72 километра, программа рассчитана на 9 часов. Отправной точкой является **Аллея с бюстами выдающихся личностей**. Аллея славы гагаузского народа находится в центре города. Здесь установлены бюсты видным тюркским деятелям, ученым, гагаузоведам. По левую сторону расположены бюсты выдающихся политиков, по правую – деятелей культуры. Среди этих личностей – президент Турции Сулейман Демирель, поэт и кинорежиссер Дмитрий Карачобан, протоирей Михаил Чакир, этнограф и историк Мария Маруневич, поэты Александр Пушкин и Михай Еминеску. **Ремесленная школа Zanaat Evi** — это уникальное место, где дети и взрослые могут освоить азы разных видов ремесел, которыми владели наши дедушки и бабушки: лепка изделий из глины,

работа за гончарным кругом, моделирование изделий из гипса. Кроме того, здесь есть и столярная мастерская, где можно обучиться резьбе по дереву, изготовить предметы обихода, такие как разделочные доски или скамейки. Открывалась школа с целью возродить забытые гагаузские ремесла и развить навыки ручного труда у подрастающего поколения. Здесь же проводят мастер-классы для туристов и гостей автономии. Примечательно, что день рождения ремесленной школы приходится на 1 июня – День защиты детей. После мастер-класса в гончарный мастерской путь гостей пролегает через старейшее **винодельческое предприятие Гагаузии – «Вина Комрата»**. Известно, что на протяжении более 120 лет виноделы Комрата сохраняют и передают из поколения в поколение классические традиции изготовления уникальных южных молдавских виноградных вин. Портфолио предприятия насчитывает более 50 серий продукции, а собственная сеть насчитывает 11 фирменных магазинов, где продаются вина компании. Кроме того, продукция реализуется в ведущих торговых сетях Европы. В ходе экскурсии у туристов есть возможность прогуляться по благоустроенной территории винзавода, прикоснуться к истории завода в старинных подвалах, увидеть тенистые переулки, названные в честь сортов вин, заслуживших огромную и искреннюю любовь не только жителей нашей страны, но и зарубежных гостей. Ну и, конечно, у гостей есть возможность продегустировать одни из самых лучших вин на территории Молдовы; вина, в которые виноделы вложили национальные традиции и лучшие технологии, вина, наполненные неповторимым вкусом и ароматом, насыщенные энергией щедрого молдавского солнца и благородного труда гагаузских виноделов. Одна из главных **достопримечательностей села Авдарма – музей истории** с прилегающей парковой зоной. На территории парка возвышается стела, на которой обозначены имена первых колонистов-гагаузов, а также две даты – 1563 год, когда встречается первое упоминание о селе, а вторая – 1811, когда и была основана Авдарма. Музей села был открыт относительно недавно – в 2011 году, и его удалось построить всего за 6 месяцев. Все время, что шло строительство, увеличивалась и коллекция музейных экспонатов. Сегодня взору туристов предстают предметы быта гагаузов, церковная утварь, а также личные вещи выдающихся уроженцев села. **Джолтай стал одним из первых сел Гагаузии**, где был запущен процесс по созданию **этно-двориков и подворий**. Сегодня подобными объектами уже никого не удивишь, а

вот еще в 2006 году это было в диковинку. Первое подворье, выполненное в национальном гагаузском стиле, привлекает многих гостей и туристов. Именно здесь проводили и до сих пор проводят фестивали, снимают клипы звезды эстрады страны и Гагаузии. Принадлежит дворик известному гагаузскому артисту Петру Петковичу. **Живой музей ковроткачества в селе Гайдар.** С чем ассоциируется Гайдар? Конечно, в первую очередь, это ковроткачество. Все, чем славилось когда-то село, сегодня является его гордостью. Сегодня все воссоздается по крупицам, бережно и с любовью. Ковры ручной работы – гордость Гайдара. В сельском Доме культуры при поддержке фонда SOROS в 2013 году открылся живой музей ковроткачества. Помимо истории этого ремесла, в музее можно получить уроки по изготовлению сначала нити из овечьей шерсти, а потом уже из этих нитей - настоящих ковров, точно таких же, какие ткали прабабушки 150 лет назад. В августе 2013 года местные власти организовали первый фестиваль «Gagauzkilimneri». С этого же года работает кружок по обучению детей ковроткачеству и ежегодно проводятся фестивали ковров. На протяжении последних шести лет на заказ было изготовлено свыше 1000 экземпляров сувенирных ковриков для Англии, Америки, Турции, России, Исполнительного комитета Гагаузии, Народного Собрания Гагаузии, районной администрации, примарии села и др. Ковры Гайдарского музея принимают участие во многих выставках и фестивалях Молдовы и за рубежом, так как гагаузские ковры вошли в список ЮНЕСКО.

Село Гайдар издревле являлось еще и одним из лидеров по производству муки. И в настоящее время здесь продолжают сохранять мукомольные традиции. В память об этом в поле, рядом с жилыми домами, стоит **двухэтажная деревянная ветряная мельница.** Ветрокрылая красавица — что-то вроде визитной карточки населенного пункта. «Деревянная птица» была построена в конце XIX-го века, полностью выполнена из дерева, включая механизмы для обработки зерна. Примечательно, что она работала до 2005 года. Это настоящий памятник истории, который когда-то был людям жизненно необходим и помогал им выживать. По словам местных жителей, в селе Гайдар в прежние времена было более 20 мельниц. Гайдарская мельница, история которой насчитывает свыше 100 лет, – одна из двух сохранившихся в районе. Примечательно, что в Республике Молдова есть 4 подобные мельницы, гайдарская сохранилась лучше остальных. Уникальность ветряной мельницы состоит в том, что один человек

может управлять всеми процессами изнутри. Туристический объект, который находится на территории дома его основателя, олицетворяет жизнь и быт гагаузов вековой давности. **Этно-дворик «Hakikat»** включает в себя музей под открытым небом, музей внутри дома, винный погреб, печь, выполненная в национальном стиле и многое другое. Ландшафтный дизайн этно-дворика продуман до мелочей. Экспонаты Виктор Русев с братом и отцом собирали целых четыре года. Именно так подвал из Кириет-Лунги, перевезенный сюда и воссозданный до мелочей, получил вторую жизнь, здесь туристы смогут дегустировать вина и национальную гагаузскую кухню. И это не единственный экспонат туристического комплекса с поразительной историей «прибытия» в Чадыр-Лунгу. «Харманташы» (камень, использовался для жатвы), «дерь-меньташы» (камень от ветряных мельниц, жернов), «баджа» (дымоход), «ялаки» (поилки для скота), сделанные из цельного камня, – все это найдено, куплено и привезено из других населенных пунктов. Завершающим этапом маршрута является посещение Чадыр-Лунгской **конефермы «At-Prolin»**. Этот удивительный объект является жемчужиной юга Молдовы. Конеферма существует с 1984 г. и является одной из главных достопримечательностей автономии, и, как мы все знаем, ее удалось сохранить благодаря усилиям потомственного коневода Константина Келеша. Лошадей Орловской рысистой породы разводят здесь с самого момента образования конефермы. Большинство из этих статных красавиц и красавцев неоднократно становились чемпионами на самых престижных состязаниях и завоевывали первые места на зарубежных выставках.

**Туристический маршрут №2** -«Многогранность культур»включает в себя туристические объекты 3 населенных пунктов, а именно мун. Комрат, село Кирсово и село Конгаз. Экскурсия стартует с Аллеи славы в городе Комрат, которую мы указали уже в первом маршруте, затем следует в ремесленную школу «ZaanatEvi», где проходит мастер-класс по гончарному делу, после чего экскурсионная группа едет в село Кирсово, расположенное рядом с гагаузской столицей, где находится Музей болгарских традиций. **Музей болгарских традиций «Родолюбец»**. Стоит отметить, что В 2019 году в селе Кирсово открылся музей болгарских традиций «Родолюбец». Его владелица Елена Динковая решила открыть музей, чтобы сохранить болгарские традиции. Вход в музей бесплатный, однако вы можете оставить пожертвование в размере любой удобной для вас суммы.Снаружи

перед музеем находится небольшая выставка предметов, которые, в основном, использовались в сельском хозяйстве. В музее сохранился сундук 1892 года. Для большего погружения в болгарскую атмосферу на фоне играет народная музыка, а Елена Динкова, солистка ансамбля «Лале», может даже спеть. **Музей «Anabobaevi».** В селе Кирсова есть ещё один музей, который открыт в 2020 году – «Ana boba evi». Жительница села, преподаватель гагаузского языка и литературы Комратского колледжа им. М. Чакира, поэтесса Галина Сиркели этнографический музей открыла в родительском доме, посвятив его памяти своего отца и всему гагаузскому народу. Отец Галины Дмитриевны Дмитрий Кристиогло был первым учителем гагаузского языка в Кирсово. Так как дом был построен еще в 1959 году, то ему требовался срочный ремонт. Галина Сиркели своими силами организовала реконструкцию здания. В комнатах вывесила фотографии своего отца и других представителей гагаузской интеллигенции прошлого столетия. Среди экспонатов музея – предметы быта гагаузского народа 1950-1970-х годов, домашняя утварь, ткацкий станок, уголок с приданным гагаузской невесты, ковры с национальным орнаментом. **Туристический этно-комплекс «Gongaz Sofrasi».** Завершается экскурсия в известном этно-туристическом комплексе «Gongaz Sofrasi». Этно-туристический комплекс «Gongaz Sofrasi» – это один из самых привлекательных объектов в Гагаузии, сюда приезжают, как местные жители, так и туристы. Здесь можно увидеть и свадебные церемонии. Фотосессии на фоне гагаузских национальных ковров, этно-дворика, музея или вместе с одетыми в традиционные одежды сотрудниками ресторана всегда выглядят очень эффектно и колоритно. Туристический комплекс - это разнообразие услуг, благодаря которым каждый гость найдет себе занятие по душе и станет не просто посетителем туристического комплекса, а почувствует себя «коренным» жителем этно-села, познает красоту и многообразие сельской жизни, познакомится с традициями и культурой гагаузов. В туристическом комплексе «Gagauz Sofrast» размещены этнические постройки: гостевые домики, этнографический музей, терраса с панорамным видом на туристические достопримечательности Гагаузской Автономии, винный погреб «Gagauz Maazasi», ресторан традиционной гагаузской кухни, банкетный зал «Favorit» и другие сооружения, передающие колорит местной традиционной культуры.

**Туристический маршрут №3** - «Гагаузский колорит», включает в себя туристические объекты 3 населенных пунктов, а именно село Бешалма, мун. Чадыр-Лунга и село Казаклия. **Музей Дмитрия Кара Чобана.** Стартует экскурсионная программа в Национальном гагаузском историко-этнографический музей им. Дмитрия Кара Чобана. 16 сентября 1966 года в селе Бешалма был основан первый музей гагаузской народности. В этот день местный библиотекарь по имени Д. Карачобан получил право на размещение своих историко-этнографических материалов в старом здании сельсовета. С тех пор Д. Карачобан являлся научным сотрудником, музейным служителем, фотографом, директором, художником, плотником, кинооператором и, бог знает, кем ещё. Со временем он добился частичного признания и продолжал собирать экспонаты в буджакских селах, понемногу расширяя экспозицию музея. Вскоре, среди односельчан, у него появились помощники. В путеводителе по Молдавии за 1974 год обозначалось, что Бешалама являлся единственным в мире музеем гагаузской народности. В гагаузском селе **Бешалма Комратского района расположена деревянная ветряная мельница середины XIX века.** Ее можно заметить на холме за селом, и она является прекрасным ориентиром для туристов. Ранее, на территории села было несколько десятков ветряных мельниц. В 1950 году их было более 50. Однако колхозное хозяйство в советское время требовало все больше посевных земель, поэтому большинство мельниц снесли. До наших дней дошли лишь две из них: одна находится в глубине села, другая на холме. Фундамент мельницы построен из камня, а основание из шести деревянных (парусов) лопастей. Как правило, ветряные мельницы использовались для измельчения зерна. Принцип работы таких мельниц очень прост. После чего экскурсия направляется в Чадыр-Лунгу **в этнодвор «Park Hakikat» и на конеферму «Ат-Пролин»,** которые включены в маршрут №1 «Выходные в Гагаузии». **Кафе в национальном стиле «Ikram».** После этого экскурсия перемещается в село Казаклия Чадыр-Лунгского района, где проводят время в кафе, оформленном в национальном стиле «IKRAM», затем туристы посещают историко-этнографический музей села. Кафе в национальном стиле «Ikram» находится в оживленном месте в центральном парке села Казаклия. Кафе стало частью туристического пути. Оно успешно работает, принимает местных посетителей, а также иностранных гостей. В кафе готовят блюда гагаузской кухни: саарма, каурма, суванны, гёзлемя, геврек и другие блюда. Во время приема

гостей предлагают фотосессию в национальных костюмах с различными фотозонами. К услугам гостей предлагают проведение кулинарных мастер-классов по приготовлению *gevrek* и *gözlemä*. **Историко-этнографический музей села Казаклия.** В музее представлены домотканые ковры, предметы старины и коллекции традиционной одежды гагаузов начала и середины XX века. Гости музея могут прикоснуться к истории, увидеть, каким был быт предков гагаузов и какой была жизнь несколько десятилетий тому назад, а также познакомиться с судьбами людей, которые творили историю Казаклии и трудились ради будущих поколений. В здании музея находится дегустационный зал и своя винотека, которые обустроены в старинном гагаузском подвале. Посетители музея могут ознакомиться, попробовать и даже купить вина местного производства, а также сувениры. **«KazayakVin» винодельческое предприятие с. Казаклия.** АО *Kazayak-vin*, основанное в 1958 году, является одним из лидеров среди производителей и экспортеров молдавских вин. На территории винзавода имеется современный дегустационный зал, в котором представлены образцы 35 видов различных вин. Сегодня, АО «*Kazayak-Vin*» – одно из самых динамично развивающихся предприятий в Молдове. Его продукция хорошо знакома потребителям Германии, Великобритании, Польше, странах Прибалтики, СНГ и др.

**Туристический маршрут №4 «На юг»** включает в себя объекты 3 населенных пунктов, а именно г. Вулканешты, с. Етулия и с. Чишмикой. **Историко-краеведческий музей города Вулканешты.** Визитная карточка города Вулканешты – историко-краеведческий музей находится в городском парке и по праву является одним из его центральных мест. Какой бы гость города Вулканешт не приезжал, официальный или неофициальный, его обязательно приглашают посетить этот храм истории. Учреждение пользуется большой популярностью у населения и гостей города. В музее регулярно оформляются тематические выставки, проводятся презентации книг гагаузских писателей. Ежегодно его посещают до 6 тысяч человек. **Траянов вал – памятник археологии.** Памятник археологии земляное укрепление “Траянов Вал” представляет собой остатки древних фортификаций, созданных для обороны римскими солдатами. Впервые название «Траянов вал» встречается в источниках XIV века. Сооружение их часто связывают с деятельностью римского императора Марка Ульпия Траяна в Дакии. Для Молдовы Траянов вал означает то же, что пирамиды для Египта или Стоунхендж для Великобритании. В

результате археологических исследований и литературных источников установлено, что они создавались в период со II века до нашей эры по VII век нашей эры. Большая часть из них создана в период господства Римской империи. Сами валы представляют собой останки оборонительных сооружений, высота которых колеблется от 3 до 6 метров. **Ресторан «Legend»** находится в удобном расположении города. Большая территория с красивым фонтаном, VIP- беседка с элементами гагаузского декора, где можно провести бизнес-встречи или просто отдохнуть с друзьями, красиво оформленный интерьер, уютная атмосфера- всё это есть в ресторане. Подают самые изысканные блюда, где есть европейская, гагаузская, восточноевропейская кухня. **Историко – краеведческий музей села Етулия** с 19 июня 1999 года по настоящее время располагается в Доме культуры села. Музей села насчитывает более 1538 экспонатов, самый старый из них- кувшин, из ценных экспонатов – письма, документы и печать 1927 года первого примара Етулии. В историко-краеведческом музее села Етулия есть несколько залов, в каждом из которых находятся предметы, связанные с событиями национального и международного значения, картины, предметы обихода людей, одежда разных периодов времени, музыкальные инструменты, фотографии и документы из жизни известных людей села, нумизматические предметы и многое другое. В музее организован гагаузский уголок, чтобы показать посетителям, как жили гагаузы раньше. Фонд музея составляет более 1950 экспонатов различных коллекций. Овраг села Чишмикий- Одно из самых красивейших мест в Гагаузии. Внешне эти овраги притягивают взгляд необычным рельефом и ярким разнообразием насыщенных цветов с преобладанием красного и желтого. Особо завораживающе они выглядят во время закатов и восходов. В 9,5 м от уровня устья оврага выделяются темно-желтые лессовидные суглинки миндельрисса (350-300 тысяч лет назад), содержащие внизу переотложенные комки красных Етулийских глин. Линзы этих красноцветов наблюдаются на ряде уровней в семиметровые толще суглинки. Выше их сменяют светло-зеленые глины, рассечённые вертикальными трещинами, заполненными известковыми вытяжками, образовавшиеся, возможно, в преддверии рисского оледенения. Это окно в доисторическое прошлое нашей Земли. **Гостевой дом” Harman”** открыла семья, проживающая в селе Чишмикий. Дом обставлен национальными домоткаными коврами, половиками, старыми фотографиями, кроватями, а также

соответствующей мебелию. Жилье воссоздает атмосферу начала XX века. В доме сохранились старинные предметы быта, уникальные экспонаты, вышивки, которые олицетворяют культуру и традиции народа. Хозяин дома проводит экскурсию для гостей, рассказывая историю всех предметов, а также по желанию гостей в гостевом доме проводятся кулинарные мастер-классы по приготовлению национальных гагаузских блюд. **“KaraGani” – семейное винное подворье с национальным характером, которое занимается выращиванием винограда и производством вина.** Виноградники расположены в самой южной части Республики Молдова, в городе Вулканешты. Для туристов может быть организована следующая деятельность, направленная на знакомство с гагаузской культурой: участие в сборе винограда и его переработке, экскурсии в винные погреба, посещение мини-музея, в котором собраны вещи, рассказывающие о быте и традициях гагаузского народа, дегустация и т.д. Винодельня “Kara Gani” включена в Винный тур Молдовы и АТО Гагаузия и уже пользуется популярностью среди туристов.

**Туристический маршрут №5** - «Мельницы Гагаузии» включает в себя туристические объекты 4 населенных пунктов, а именно с. Бешалма, с. Конгаз, с. Баурчи и с. Гайдар. Стартует экскурсионная программа с села **Башелма Национального гагаузского историко – этнографического музея им. Дмитрия Кара Чобан**, который включён также в маршрут №3. Здесь же в селе находится старинная деревянная ветряная мельница. **Арт-объект «HosgeldinizBaigcuуa» - прекрасное место для остановки ради нескольких селфи.** В 2021 году в селе Баурчи молодой молдавский художник Николай Куру и инициативная группа села создали арт объект на 70-ти метровой стене -«Hoş geldiniz Baigcuуa». Они перенесли на серую стену отрывки из жизни местных жителей села и получилось очень аутентично. Завершается экскурсия на ветряной мельнице из села Гайдар, которая была построена в конце 19-го века, и которая включена в маршрут №1 «Выходные в Гагаузии».

### 3. ВЫВОДЫ

Как мы видим, во многих населённых пунктах гагаузской автономии проживают люди, которые самостоятельно занимаются определенными видами деятельности, способными в перспективе стать частью туристической дестинации. Это своего рода маленькие жемчужины, которые стоит отыскать и облагородить, чтобы они

засияли всеми своими цветами смогли удивлять и привлекать внимание туристов. Остаётся надеется на то, что в ближайшие годы в Гагаузии будут реализованы намеченные планы в рамках разработанных стратегий развития, туристическая сфера в автономии, которая на данном этапе находится на стадии образования скелета, приобретет формы и определенный стиль, которые смогут привлечь в регион миллионы туристов.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Главное управление экономического развития и туризма Гагаузии // Туристические маршруты// <https://econutaq.md/turisticheskie-marshruty-gagauzii/>
2. Пинегина Ирина «Вера Гарчу: гід – это негласный посол страны»., Gagauznews/ 21.02.2022 год. <https://gagauznews.com/106711/vera-garchu-gid-eto-neglasnyj-posol-strany.html>.