

PROMOVAREA FOLCLORULUI LOCAL LA MUZEUL DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE SOFIA

BANARU SVETLANA

masterand an.2, Facultatea Economie, UASM

Purtătorii tradițiilor strămoșești și a folclorului autentic bat, din ce în ce mai tare, în retragere, odată cu trecerea anilor și cu potolirea licăririi inimilor lor împovărate de vremi. Toate obiceiurile, cântecele, dansurile, ritualurile locale, trăite prin bucuriile și întristările lor, urmează a fi culese cu multă dăruire și atenție, și transmise generațiilor în creștere, care cu deosebită curiozitate le acceptă și le primesc în sufletele lor inocente.

Pentru a nu lăsa praful uitării să acopere poveștile reale trăite de înaintașii noștri, Muzeul de Istorie și Etnografie a satului Sofia, are ca reper culegerea și promovarea folclorului local. Totalitatea perlelor folclorice, a valorilor, credințelor, cunoștințelor și tradițiilor autentice reprezintă sufletul satului, cântecele interpretate de ansamblurile folclorice cuprinzând motive de viață și credințe în frumos și bine.

Promovarea folclorului în localitatea noastră la nivel de instituție a început încă din anul 1926, odată cu înființarea Căminului Cultural „Mihai Sadoveanu”. În anul 1944 sunt transformate două case în cluburi sătești. În anul 1957 a fost construită Casa de Cultură ce a fost un generator puternic de dezvoltare a folclorului local și care a dezvoltat activități artistice de diferite genuri. În anul 1981 Babără Iacob Afanasie a deschis în incinta Casei de Cultură muzeul, un alt promotor al patrimoniului cultural. Promotori ai folclorului autentic pe parcursul anilor au fost și ansamblurile folclorice „Datina” condus de Tamara Zaharia și acompaniat de Gheorghe Zaharia; ansamblul „Liliacul” organizat de Babără Iacob Afanasie în 1990, soliștii cărora erau acompaniați la fluier, acordeon, drâmbă și muzicuțe. Activitatea maturilor necesita continuitate, astfel constituindu-se colectivul folcloric de copii „Opincuța”, conducătorul artistic al căruia a fost doamna Aliona Mutruc.

Ansamblurile folclorice ce dăinuie până în prezent în localitate, care au o colaborare frumoasă cu instituția muzeală, ce își are sediul deja de 30 de ani în conacul boierului Ioan Hasnaș, sunt „Sofianca”, „Țărăncuțele” și „Colindeț”. Trei generații de promotori ai folclorului, cei mai mici fiind membrii ansamblului „Colindeț”, copii și tineri, împătimiți de muzică și dornici de a învăța, să prindă „din mers”, „să fure” secretele măiestriei celor vârstnici. Ansamblul Folcloric „Țărăncuțele” participă la activitățile desfășurate la muzeu, sărbătorile de iarnă, cele pascale, șezători și expoziții, praznice ce cuprind diferite ritualuri și credințe. Țărăncuțele interpretează cântecele ce sunt aproape de sufletul satului, care cuprind motivele de viață a sofienilor. O sărbătoare tradițională specific satului Sofia, petrecută în curtea muzeului și care este dedicată anume femeilor este „Verdele”. În cadrul festivalului Hangul de la Sofia, se joacă dansul Hangul, transmis încă din cele mai vechi timpuri și până în zilele noastre, dansat fiind împreună de trei generații, bunei, părinți, copii. La clăci, hore și serate se dansează cu patimă Visla, Ciurul, creându-se clipe unice și momente solemne ce nu pot fi lăsate în umbra vremurilor apuse.

Uitarea ori neuitarea; cercetarea, actualizarea și valorificarea de ieri și de azi din vetrele meleagului sofian este, de fapt, soarta folclorului nostru, o modalitate de cercetare etnologică a mediului etnocultural local în vederea promovării lui, pentru ca într-un final în urma colaborărilor frumoase să culegem roade bune.

Conducător științific – conf.univ., dr. Nistiriuc A.