

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Universitatea Tehnică a Moldovei

Programul de masterat „Design interior”

Admis la susținere

Șef departament: lect.univ.,dr. Platon Liliana

” _____ ” 2023

Mobila moale în designul interior

Teză de master

Masterand: gr.DI-211M

Ciornîi Marina

Conducător: conf. univ., dr.hab.

Condraticov Liliana

Chișinău – 2023

АННОТАЦИЯ

В данной работе изучается история мягкой мебели, от ее появления до наших дней, стилистика мебели от эпохи античности, средневековья и эпохи ренессанса, до эпохи новейшего времени.

Целью данной работы является демонстрация роли мягкой мебели, как одного из важнейших элементов дизайна интерьера, а также исследование новых тенденций, развития мягкой мебели.

Во второй главе приводится определение разных видов мягкой мебели и классификаций, а также разбирается технология изготовления и обивки мягкой мебели, с дальнейшим описанием материалов. Также в данной главе подробно описывается мягкая мебель из Республики Молдова, а точнее "Традиционная молдавская мягкая мебель".

Третья глава содержит практические рекомендации по использованию мягкой мебели в зависимости от назначения помещения, стиля, цвета, формы. В главе так же приводятся рекомендации по использованию современной модульной мягкой мебели, которая облегчает жизнь современного человека, экономя пространство и своей многофункциональностью.

Мебель создана для интерьера, а значит мебель без помещения просто красивая, но бесполезная вещь, в то время как помещение без мебели - пустое и неудобное пространство. Специалистам хорошо известно, что выбор мебели связан с психоэмоциональными переживаниями: дизайнер старается понять, какие воспоминания, впечатления связаны у человека с процессом выбора и от чего зависят их предпочтения. Многим людям неважно, из какого дерева сделан стол или бюро - из бука, красного дерева, березы, но зато важны стиль, резьба, детали, которые что-то ему напоминают, вызывают приятные ассоциации. Мебель как таковая играет важнейшую роль в планировке комнаты. Например, квартира-студия в течение дня несколько раз меняет свое назначение. Это спальня, гостиная, кабинет, столовая, место проведения вечеринки и снова спальня. И для того, чтобы одно помещение могло выполнять все эти функции, необходима мебель, которая «легким движением руки» преобразуется, обретая новый смысл и назначение.

Мягкая мебель в интерьере - это распространенный предмет быта, без которого немислим ни один интерьер. Мягкие диваны и кресла - самый функциональный предмет мебели в интерьере, используемый в повседневной жизни. Мягкая мебель является центральным акцентом в дизайне интерьера и должна вписываться в общий стиль оформления.

ANNOTATION

In this work we will study the history of upholstered furniture, from its origins to the present day, the stylistics of furniture from antiquity, the Middle Ages and the Renaissance to the modern era.

The purpose of this work is to demonstrate the role of upholstered furniture as one of the most important elements of interior design, as well as investigating new trends, the development of upholstered furniture.

In the second chapter provides a definition of the different types of upholstered furniture and classification, and technology of production and upholstery furniture, with a further description of the materials. Also in this chapter in detail described upholstered furniture from the Republic of Moldova, more precisely "Traditional Moldovan furniture".

The third chapter contains practical recommendations for the use of upholstered furniture depending on the purpose of space, style, colour, shape. In the chapter also gives recommendations for the use of modern modular furniture, which facilitates the life of the modern man, saving space and its multi-functionality.

The furniture is designed for the interior. Furniture without space is just a beautiful, but useless thing, and space without furniture - an empty and uncomfortable space. Experts are well aware that the choice of furniture associated with psycho-emotional experience: the designer is trying to understand what memories, impressions associated with the choice process, what he relies on their predilections. Many people don't care whether a table or a bureau is made of beech, mahogany or birch, but the style, the carvings, the details that remind them of something, that evoke pleasant associations, are important. As such, the furniture plays a major role in the layout of the room. A studio flat, for instance, changes uses several times throughout the day. This includes the bedroom, living room, study, dining room, party room and bedroom again. And in order for one room to fulfil all these roles, it needs furniture that can be transformed with a single movement of the hand, taking on a new meaning and purpose.

Upholstered furniture in the interior is a common household item, without which no interior is possible. Upholstered sofas and armchairs - the most functional part of interior furniture used in everyday life. Upholstered furniture is a central accent in interior design and must fit in with the overall design style.

Ключевые слова: история мягкой мебели, исследование новых тенденций, традиционная молдавская мягкая мебель, планировка комнаты, технология изготовления мягкой мебели. history of upholstered furniture, research into new trends, traditional Moldovan upholstered furniture, room layout, upholstered furniture technology

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЗЮМЕ	6
ВВЕДЕНИЕ	8
Глава 1. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ В ДИЗАЙНЕ	
ИНТЕРЬЕРА	11
1.1 Античная эпоха.....	11
1.2 Средневековая эпоха	16
1.3 Эпоха нового времени	25
1.4 Эпоха новейшего времени	32
Выводы.....	40
Глава 2. КЛАССИФИКАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННОГО	
ИНТЕРЬЕРА	45
2.1 Типы мягкой мебели	45
2.2 Технология изготовления мягкой мебели	
.....	56
2.3 Виды современных механизмов трансформации мягкой мебели	
.....	68
Выводы	75
Глава 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ В ДИЗАЙНЕ	
СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА	80
3.1 Рекомендации по использованию мягкой мебели в зависимости от назначения	
помещения.....	80
3.2 Рекомендации по использованию мягкой мебели в соответствии со стилем и	
цветом.....	93
3.3 Рекомендации по использованию современных тенденции в дизайне мягкой	
мебели.....	105
3.4 Отечественные производители мягкой мебели в Республике Молдова	
.....	112
Выводы.....	116
ВЫВОДЫ	117
БИБЛИОГРАФИЯ	118

ВВЕДЕНИЕ

В данной работе исследуется роль и значение мягкой мебели в дизайне интерьера. Мебель - это способ придания дому индивидуальности благодаря функциональности, рациональному и творческому оформлению, при этом вдохновение черпается из самых разных материалов и стилей. Она оказывает большое влияние на создание и поддержание неповторимого облика, способного оказать теплый прием даже самому взыскательному посетителю. Главная роль мебели - функциональность, она должна обладать качествами комфорта и декоративной эстетики.

Мебель относится к предметам, предназначенным для обеспечения различных видов деятельности человека, таких как комфортное времяпрепровождение (стулья и диваны), кухня (стол) и сон (кровать). Она может быть продуктом дизайна и рассматриваться как форма декоративного искусства. Помимо своей функциональной роли, мебель может служить символической или религиозной цели.

Мягкая мебель — собирательное название комфортабельных мебельных изделий для сидения и лежания, имеющих мягкий элемент. К мягкой мебели относятся: диваны-кровати, диваны, кресла-кровати, кресла для отдыха, кушетки, тахты, скамьи, банкетки.

Мебель может быть изготовлена с использованием различных способов обработки дерева, часто отражающая местную культуру. Также она может быть изготовлена из многих материалов, включая металл, пластик и дерево.

Люди использовали природные материалы, такие как стебли деревьев, камни и мох, в качестве мебели с самого начала человеческой цивилизации, и так же использовали натуральную обивку для мягкой мебели, такие как конский хвост, шерсть овец или пух птиц.

Археологические исследования показывают, что около 30 000 лет назад люди начали строить и вырезать собственную мебель, используя дерево, камень и кости животных.

Самая ранняя сохранившаяся мебель найдена в домах Скара-Брэ в Шотландии и включает шкафы, комоды и кровати, построенные из камня. Сложные строительные технологии, такие как плотницкое дело, зародились в раннединастический период Древнего Египта. В эту эпоху появились деревянные изделия, включая стулья и столы, иногда украшенные драгоценными металлами или слоновой костью.

Эволюция дизайна мебели продолжалась в Древней Греции и Древнем Риме, где были распространены троны, а также клинья, многоцелевые диваны, используемые для отдыха, еды и сна. Мебель Средневековья обычно была тяжелой, дубовой и богато украшенной.

Дизайн мебели расширился в эпоху итальянского Возрождения 14-го и 15-го веков. XVII век, как в Южной, так и в Северной Европе, характеризовался пышным, часто позолоченным

барочным дизайном.

Первые три четверти 20-го века часто рассматриваются как марш к модернизму. Уникальным продолжением постмодернистского дизайна мебели является возвращение к естественным формам и текстурам.

Сейчас, как и тогда, предметы мебели являются одновременно функциональными и декоративными, отражая личность и социальный статус владельцев. Поэтому обычаи остаются неизменными с древних времен.

Разница, однако, заключается в методах обработки, которые позволили нам на протяжении веков усовершенствовать процесс производства до впечатляющих деталей. Человечество прошло долгий путь в дизайне домов, квартир, помещений - от сугубо утилитарных до настоящих произведений искусства сегодняшнего дня.

Актуальность темы:

Мебель является важным элементом дизайна интерьера. Поэтому от того, как изготовлены эти предметы мебели, зависит эстетика пространства и впечатления, которые мы в нем испытываем. Мебель придает выразительность и индивидуальность дизайну интерьера любого помещения, это важное требование в современных интерьерах. Форма мебели имеет свою специфику в создании атмосферы помещения. Мебель была нужна и в Древнем мире, а потребности человека со временем не меняются, их просто становится больше. Стало быть, мебельная проблема существует всегда.

Цель работы:

- Демонстрация роли мягкой мебели как важного элемента в современном дизайне интерьера.

Задачи:

- Изучение истории мягкой мебели, ее происхождение и эволюция с течением времени;
- Анализ типов современной мягкой мебели;
- Разработка рекомендации по использованию мягкой мебели в современных интерьерах.

Научная важность:

- В данной работе представлены предложения по использованию мягкой мебели в помещениях различного типа с использованием новых технологий и экологических материалов;
- Анализ и классификация типов мягкой мебели;
- Предложения по научным рекомендациям по использованию мягкой мебели в современном интерьере.

Краткое описание: Данная работа состоит из трех глав:

Глава 1. В первой главе представлено исследование происхождения мягкой мебели с древних

времен до наших дней, мебель в эпоху античности, эпоху средневековья, эпоху нового времени и эпоху новейшего времени.

Глава 2. Во второй главе изучается специфика современной мебели в Республике Молдова, классификация и специфика предметов мебели, классификация предметов мягкой мебели и современные механизмы трансформации.

Глава 3. Третья глава состоит из предложений и рекомендации по мягкой мебели в современном дизайне интерьера. Рекомендации по разработке мебели в дизайне интерьера в соответствии с художественным стилем, эстетические решения по форме, цвету мебели. Пластика-цветовые решения в эстетике дизайна мебели. Предложения по использованию сырья в конструкции современной мебели. Рекомендации по выбору мягкой мебели в соответствии с современными тенденциями в дизайне.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. КЕС Д. Стили мебели. Будапешт. 1981 г.
2. Ноэл Райли, Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма, МТА 2013 г.
3. Хайди, Дагмар Дурдик Ян, Кубалова Людмила, Большая иллюстрированная энциклопедия древностей, Издательство "Артия", 1980 г.
4. Черепахина А.Н., История художественной обработки изделий из древесины. 1987 г.
5. Буймистру Т.А., Колористика: цвет - ключ к красоте и гармонии, Niola Press, 2013
6. Джон Пайл, История дизайна интерьеров. 6.000 лет истории, Астрель, 2012 г.
7. I.Cismaru, Maria Cismaru, R.Ghimpu, Mobila Stil
8. Gh.Țăranu, R.Țăranu, Stiluri de mobila și tehnica executării decorațiilor
9. Nicolae Cucu., Mobilierul locunței, Editura Meridiane
10. N.Petre., Cum să reparăm singuri tapițeria
11. Miles Lewis, Elemente arhitectonice de stil arhitectural, Letter, 2010
12. Gatsura G., Stiluri de mobilier. - Moscova, MGO SPR, 2008
13. Gatsura G., Mobilier și interioare din perioada eclectică - Moscova, IGO SPR, 2007
14. Gatsura G., Mobilier EUROPE. 7-20 de secole. - ART-Corona, 2011
15. Gatsura G., Mobilier și interioare din Art Nouveau. - Moscova, MGO SPR, 2007
16. Gatsura G., Toneta de mobilier. - Moscova, MGO SPR, 2001
17. Bartashevich AA, Adalova NI, Istoria interiorului și a mobilierului. - Phoenix, 2004
18. Thomson J., Stiluri și perioade de mobilier, - 15 ianuarie 2013
19. Васечкин Д., Торопова Л. Дизайн интерьера квартиры. - М.: Эксмо, 2005 г.
20. Костенко, А.Я.; Зимина, О.С. Благоустройство квартиры: комфорт, эс700 –К.: Будівельник, 1986 г., - 196 р
21. Висенс Гиберт, Хосепе Лопес. Обивка мягкой мебели. Издательство: Арт-Родник. 2000 г.
22. В. А. Барановский. Обивка мебели. Издательство: Феникс. 2006 г.
23. А. Маркин. Изготовление мебели. Издательство: Феникс. 2001 г.
24. Мебель для дома. Практическая энциклопедия. Издательство: Мир книги. 2007 г.
25. Owen Hopkins, Stiluri de design interior, 2014
26. Ахремко В., Сам себе дизайнер интерьера, Москва: Эксмо, 2019. 319р.
27. John Pile F., Judith Gura, History of Interior Design, London: John Wiley & Sons Limited, 2015. 496р.

28. Albus Volker, Modern Furniture: 150 Years of Design, Germany:H.F.Ullmann Publishing Gmbh, 2013
29. Charlotte & Peter Fiell, 1000 Chairs, Taschen, 2021, 644p.
30. Charlotte & Peter Fiell, Design of the 20th Century, Taschen, 2012, 768p.
31. Charlotte & Peter Fiell, Decorative Art 70s, Taschen, 2021, 576p.
32. Charlotte & Peter Fiell, Decorative Art 60s, Taschen, 2021, 576p.
33. Charlotte & Peter Fiell, Decorative Art 50s, Taschen, 2021, 576p.
34. Charlotte & Peter Fiell, Decorative Art, 1930s and 1940s, Taschen, 2000, 576p.
35. Charlotte & Peter Fiell, Modern Scandinavian Design, Laurence King Publishing, 2017, 592p.
36. Charlotte & Peter Fiell, The Story of Design: From the Paleolithic to the Present, The Monacelli Press, 2016, 512p.
37. Charlotte & Peter Fiell, Designing the 21st Century, Taschen, 2005, 349p.
38. Н. Н. Соболев, Стили в мебели, М. : Академия архитектуры, 1939 г.
39. Мукин И.М., Мукин П.И., Энциклопедия реставрации мебели, М. : Гангут, 2019 г.
40. Соколова Т.М., Очерки по истории художественной мебели XV - XIX веков, Ленинград: Советский художник, 1967 г.
41. Джудит Миллер, Все стили мебели от древности до современности, АСТ, 2011 г.
42. Лакшми Бхаскаран, Дизайн и время, Арт-родник, 2007 г.
43. Филип Уилкинсон, Шедевры мирового дизайна, Москва: Эксмо, 2014
44. Mark Hinchman, History of Furniture: A Global View 1st Edition, Fairchild Books, 2009
45. Judith Gura, Design After Modernism: Furniture and Interiors 1970-2010, W. W. Norton & Company, 2012, 208 p.
46. Александр Барташевич, История интерьера и мебели. Учебное пособие, ИНФРА-М, 2022 г.
47. Mateo Kries, Atlas of Furniture Design, Vitra Design Museum, 2019
48. Phaidon Editors, 1000 Design Classics, Phaidon Press, 2022, 592 p.
49. Jeffrey Karl Ochsner, Furniture Studio: Materials, Craft, and Architecture, University of Washington Press, 2012, 278 p.
50. ГОСТ 19917-93. Мебель для сидения и лежания.Общие технические условия.
51. <https://en.wikipedia.org/wiki/Furniture>
52. <https://www.blum.com/us/en/company/company-history/>
53. <https://www.belfan.ru/blog/stili-myagkoj-mebeli/>
54. [https://www.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2&q=baroque%20furniture&eq=Baroque%20f&etslf=8218&term_meta\[\]=baroque%7Cautocomplete%7C1&term_meta\[\]=furniture%7Cautocomplete%7C1](https://www.pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2&q=baroque%20furniture&eq=Baroque%20f&etslf=8218&term_meta[]=baroque%7Cautocomplete%7C1&term_meta[]=furniture%7Cautocomplete%7C1)

55. [https://www.pinterest.com/search/pins/?q=art%20deco%20furniture&rs=typed&term_meta\[\]=art%7Ctyped&term_meta\[\]=deco%7Ctyped&term_meta\[\]=furniture%7Ctyped](https://www.pinterest.com/search/pins/?q=art%20deco%20furniture&rs=typed&term_meta[]=art%7Ctyped&term_meta[]=deco%7Ctyped&term_meta[]=furniture%7Ctyped)
56. <https://www.revistadinlemn.ro/category/prelucrare-lemn/specii-lemn/>
57. <https://sdelaipotolok.com/dizain/oformlenie/rol-potolka-v-interernom-dizajne-806>
58. [https://vzv.topdom.ru/articles/interior design / elite classic_how_to_choice_ your_style.htm](https://vzv.topdom.ru/articles/interior%20design%20/%20elite%20classic%20how%20to%20choice%20your%20style.htm)
59. <http://palmiramebel.ru/blog/81-design/93-kak-pravilno-vybrat-mebel.html> – стили в мебели
60. <http://foto-remonta.ru/about-sochetanie-tsveta-mebeli-i-sten.html> – сочетание цветов в интерьере
61. <http://www.anderssen.ru/information/articles/kak-vybrat-cvet-mjagkoj-mebeli.htm> - цвет в мебели
62. <http://www.remontbp.com/mjagkaja-mebel-dlja-sovremennoj-gostinoj-kalejdoskop-idej/> - зонирование
63. <http://www.4living.ru/items/article/sofas-structure-2/> - carcasa pentru capitonata mobilă
64. <http://www.liveinternet.ru/journalshowcomments.php?Ipostid=373276307&journalid=5665747&go=prev&categ=0> - tapițeria pentru mobila capitonata
65. <http://www.lemnucs.com/FurnitureStyles.aspx>- stiluri de mobilă
66. <http://www.ecole-de-nancy.com/web/index.php?page=emile-galle-en> - Mobila Emile Galle
67. <http://moicani.over-blog.com/article-l-art-nouveau-victor-horta-120210587.htm>
68. <http://www.design-museum.de/en/collection/100-masterpieces/detailseiten/nr-371-josef-hoffmann.html>
69. <http://the-legends.ru/articles/386/stul-renni-makintosh/>
70. <http://m-der.ru/store/10006213/10060361/10060431/>
71. <http://www.lab-style.net/stili/klasicizm/>
72. https://dg-home.ru/blog/modnye-divany-i-kresla-na-vystavke-mebel-2021_b663855/
73. <https://dekoriko.ru/divany/mebel-umnye-divany/> - УМНЫЕ ДИВАНЫ
74. https://vipdivani.ru/blog/stili_divanov_sovremennye_i_aktualnye_modeli
75. <https://www.barvamebel.com.ua/ru/articles/style>
76. <https://www.6264.com.ua/news/3287919/magkaa-mebel-raznovidnosti-stili>
77. <https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/mebel/samie-modnie-divany-2022-100252>
78. <http://www.legprom.ru/articles.php?read=21>
79. <http://www.simpomebel.ru/articles/articles/category/1/message/33/>
80. <http://mebelniy-ray.ru/istorija-razvitija-mjagkoi-mebeli.html>
81. <http://mebelniy-ray.ru/istorija-razvitija-mjagkoi-mebeli/sovremennaja-epokha.html>
82. <http://www.mebelpro.com/mebel19.htm>
83. <http://www.mebelux.ru/news/48/>

84. <http://www.salon.ru/article.plx?id=4861>
85. <http://www.salon.ru/article.plx?id=9905>