

Tendențe de valorificare a motivelor ornamentale basarabene în vestimentația actuală

Alina TOCARCIUC, Elena FLOREA, dr. Svetlana CANGAȘ,
Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Textile și Poligrafie

Una din direcțiile de dezvoltare a designului vestimentar actual, determinată de interesul sporit pentru aspectele tradiționale, este valorificarea tradițiilor textile în contextul conceptelor stilistice moderne. În cadrul comunicării vor fi analizate particularitățile motivelor ornamentale tradiționale ca formă de exprimare a identității culturale românești, relevând influența ornamenticii tradiționale asupra consolidării identității culturale a poporului, sesizată prin prisma evoluției designului vestimentar autohton.

Astfel, remarcăm faptul că ornamentica a devenit un domeniu de cercetare interdisciplinară, la care participă specialiști din diferite domenii. Prin urmare, este necesară o abordare științifică multiaspectuală a ornamenticii tradiționale, a procedeelelor de actualizare a acestora și a evaluării locului său în contextul tendințelor actuale.

În comunicare vor fi discutate bazele teoretice ale aspectelor de armonizare compozițională a ornamentelor tradiționale, în special mijloacele și principiile de organizare a acestora, în vederea identificării particularităților de transpunere morfologică, formală și decorativă a motivelor ornamenticii tradiționale din Basarabia, în ținutele vestimentare contemporane. Comunicarea va conține, de asemenea, analiza semnificațiilor simbolico-metaforice ale motivelor ornamentale, cu evidențierea specificului de implementare în vestimentația actuală, precum și tehnicile de realizare, ceea ce relevă valoarea teoretică a demersului științific.

Valoarea aplicativă rezidă în demonstrarea unor creații vestimentare reprezentative, ce ilustrează caracteristicile distinctive ale culturii tradiționale autohtone.