

UTILIZAREA TEHNOLOGIILOR INFORMAȚIONALE ÎN VEDEREA VALORIFICĂRII PATRIMONIULUI CULTURAL

Daniela DONEA^{1*}

¹Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Textile și Poligrafie, Departamentul Design și Tehnologii în Textile și Poligrafie, grupa TDCȚ-181, Chișinău, republica Moldova

*Autorul corespondent: Donea, Daniela, daniela.donea@mtctp.utm.md

Rezumat. Teza prezintă informații privind importanța soft-urilor în progresul industriei ușoare, necesitatea cunoașterii și utilizării a diferitor programe și introducerea acestora în metodele de creare a schemelor de broderii. Lucrarea se axează pe valorificarea elementelor de ornament folcloric și aplicarea softurilor în vederea creării decorului tradițional atât pentru costumele naționale cât și pentru îmbrăcămintea uzuală.

Cuvinte cheie: soft, broderii, folclor, aplicație, ornament.

1. Introducere

Majoritatea sistemelor software sunt create pentru a răspunde nevoilor diferitelor industrii. Există o mulțime de programe ce oferă funcții robuste care pot fi configurate cu ușurință în funcție de nevoile specifice ale operațiunilor necesare.

Inovațiile IT au drept scop simplificarea procesului de muncă, reducerea timpului de efectuare a operațiilor tehnologice, drept rezultat sporește capacitatea muncii și venitul. Printre cele mai utilizate software în industria ușoară se numără: Adobe Illustrator, Clo, Cameo v6, C-Design Fashion, Auto CAD, Pattern Maker, etc.

Întreprinderile autohtone implementează în fiecare an noi metode de efectuare a diferitor procedee tehnologice cu ajutorul programelor și tehnologiilor moderne. Multe operații care în trecut puteau fi executate doar manual, acum sunt automatizate și folosite pe scară largă pentru o producție mai eficientă.

2. Crearea ornamentelor tradiționale utilizând Pattern Maker for Cross Stitch

Pattern Maker for Cross Stitch este un software destinat creării și redactării schemelor de broderii, fie după modelul unor imagini, fie din propria imaginație. Programul este echipat cu un pachet standard de funcții pentru un lucru mai eficient. Este posibilă reglarea luminozității, contrastului, saturației și nuanței, a decupa părțile inutile ale imaginii, a selecta dimensiunea cusăturii etc. Programul este disponibil în două niveluri. Standard și Profesional. Versiunea Standard oferă un set de caracteristici pentru cei ce elaborează broderii la nivel de utilizator. Versiunea Profesional include funcții suplimentare la pachetul standard și este echipat cu o mulțime de funcții complexe [1, 2].

Cu ajutorul acestui soft, se poate ușor elabora o schema de broderie care mai apoi vor putea fi printate pe format hârtie sau executate pe produse de îmbrăcăminte.

Analizând tehnologia și ornamentica broderiilor prin prisma istorică atestăm urme de influență orientală, europeană, slavă [3]. Acestea se datoresc poziției geografice a Moldovei. Ornamentele tradiționale, devenind un rezultat al evoluării în timp a culturii moldovenești, păstrează până în prezent istoria neamului nostru. În dependență de regiune simbolistica și aspectul broderiilor diferă.

Cu toate că, în ultimii ani cultul pentru costumele tradiționale și utilizarea elementelor folclorice în îmbrăcăminte a sporit, în prezent meșteri-specialiști ce se ocupă cu această meserie sunt într-un număr foarte mic. Lucrul în elaborarea unei broderii este minuțios și durează, de aceea ornamentele efectuate manual sunt foarte prețuite.

Dar pentru a utiliza aceste elemente de decor pe scară largă în industria ușoară, cu scopul de a răspândi cultul și elementele de decor tradițional moldovenesc, atât în rândurile populației băștinașe, cât și peste hotare, este nevoie de automatizarea procesului de elaborare și brodare.

În figura 1 este prezentată schema unui ornament elaborată în Patter Maker for Cross Stitch preluat de pe o ie tradițională românească.

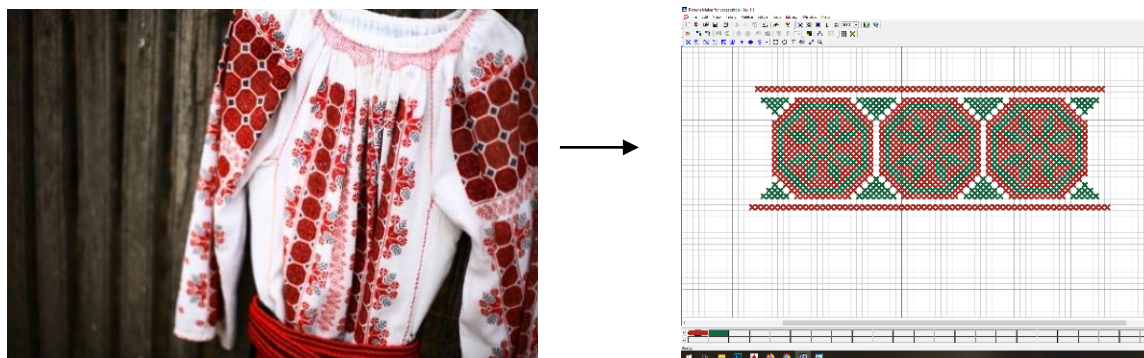


Figura 1. Elaborarea ornamentului folcloric în format electronic [4]

Concluzii

Progresul tehnologic atinge toate ramurile posibile. Implementarea noilor echipamente și soft-uri ajută la dezvoltarea civilizației în toate domeniile posibile. Dar, în ritmul de evoluție continuă, este necesar să nu pierdem trecutul. Ornamentele folclorice sunt o sursă importantă ce păstrează în sine tradițiile strămoșești. Stilul vestimentar folcloric moldovenesc este unic și necesită de a fi păstrat.

Patter Maker for Cross Stitch permite elaborarea schemelor de broderii tradiționale. De asemenea permite păstrarea acestora în format electronic pentru modificare sau imprimarea pe hârtie. Soft-ul are opțiunea de a salva ornamentele executate în formatul utilizat de mașina de brodat pentru a fi executate pe produse.

Introducerea elementelor de ornament folcloric în îmbrăcămintea uzuală are următoarele avantaje: răspândirea culturii moldovenești și în afara țării, păstrarea tradițiilor strămoșești și modernizarea și introducerea în stilul contemporan a elementelor folclorice.

Utilizarea tehnologiilor noi oferă un șir de oportunități în crearea diferitor modele de ornament în stil național, iar utilizarea mașinilor de brodat va spori eficiența muncii. Toate acestea contribuie la păstrarea patrimoniului național.

Referințe

1. FLOREA-BURDUJA, Elena, IROVAN, Marcela. *Elaborarea schemelor broderiilor în cruciuliță utilizând programul Pattern Maker for Cross Stitch: Tehnologii informaționale aplicate: Ghid metodic pentru realizarea lucrărilor de laborator*, Univ. Tehn. a Moldovei, Fac. Textile și Poligrafie, Dep. Modelarea și Tehnologia Confecțiilor Textile și din Piele. – Ch.: Tehnica-UTM, 2018. – 41 p.
2. <http://www.hobbyware.com/pm.htm> [accesat 04.01.2021].
3. *Broderii* [online] [accesat 04.01.2021]. Disponibil: <https://www.moldovenii.md/md/section/388>
4. *Povestea iei românești: cămașa populară, de la origini și până în prezent* [online] [accesat 05.01.2021]. Disponibil: <https://www.invietraditia.ro/editorial/ia-romaneasca/>