



Digitally signed by  
Library UTM  
Reason: I attest to the  
accuracy and integrity of  
this document

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI**

**FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ**

**CATEDRA ARHITECTURĂ**

**ARTE APLICATE**

**STUDIUL FORMEI. PEISAJ ARHITECTONIC**

Indicații metodice

Chișinău

U.T.M.

2009

Aceste indicații metodice sînt destinate studenților specialității 581.1-  
Arhitectura, din anul I, II de studii, cu scopul de îndrumare și susținere la  
orele practice la disciplina Studiul formei.

Autor : lector universitar Angela Munteanu

Redactor responsabil : conf. univ., dr. Vladimir Gaițaș

Recenzent : conf. univ., dr. Vladimir Gaițaș

---

Bun de tipar 16.06.09.	Formatul hîrtiei 60x84 1/8.
Hîrtie ofset.      Tipar RISO	Tirajul 100 ex.
Coli de tipar 3,5	Comanda nr. 57

---

U.T.M., 2004, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare, 168.  
Secția Redactare și Editare a U.T.M.  
2068, Chișinău, str. Studenților, 9/9

## Cuprins

1. Introducere.....	3
1.1.Vedere generală a peisajului – peisajul arhitectural.....	3
1.2. Diverse materiale si tehnici de lucru diferite .....	7
1.3.Diverse hasuri pe structuri naturale diferite.....	19
2. Peisaj arhitectonic – perspectiva.....	26
2.1.Perspectiva spatiala, liniara in elaborarea peisajului.....	26
2.2.Cerinte fata de paginatia unui peisaj.....	34
2.3.Valorata desenului.....	37
Anexe.....	38
Bibliografie .....	56

## Bibliografie

1. Л. Гордон « Рисунок». Москва ,2007
2. Курцев « Рисунок и живопись». Москва, 1992
3. Д. Гоодалл « Форма и творческие процессы »
4. С.Radinschi „Desen artistic”.București, 1980
5. Д. Чиварди « Пейзаж: методы, техника и композиция».Москва, 1980
6. Н. Ли « Основы учебного академического рисунка». Москва, 2007
7. А. Верделли «Искусство рисунка. Рисунок ». Москва, 2002