

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI



ISTORIA ARTEI ȘI ARHITECTURII II

Note de curs

Chișinău
2018

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

**FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ
DEPARTAMENTUL ARHITECTURĂ**

ISTORIA ARTEI ȘI ARHITECTURII II

Note de curs

**Chișinău
Editura „Tehnica-UTM”
2018**

CZU 75/76.03(075.8)

M 95

Notele de curs sunt destinate studenților specialităților 0731.1 - Arhitectura; 0212.2 - Design interior. În lucrare este expusă dezvoltarea artelor frumoase ale omenirii din diferite poziții, viziuni, care sunt trecute prin pânza tendințelor timpului din antichitate, medieval, renaștere, baroc, rococo, clasicism, neoclasicism, romantism, impresionism, neoimpresionism, naturalism, simbolism, fovism, dadism, abstracționism până în prezent.

Autor: conf.univ., dr.art. Angela MUNTEANU

Redactor responsabil: conf.univ., dr. arh. Aurelia CARPOV

Recenzent: conf.univ., dr. arh. Aurelia CARPOV

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Munteanu, Angela.

Istoria artei și arhitecturii II: Note de curs / Angela Munteanu; Univ. Tehn. a Moldovei, Fac. Urbanism și Arhitectură, Dep. Arhitectură. – Chișinău: Tehnica-UTM, 2018. – 64 p.: fig.

Autorul este indicat pe vs. foii de tit. – Bibliogr.: p. 61–62 (31 tit.). – 50 ex.

ISBN 978-9975-45-526-8.

75/76.03(075.8)

M 95

ISTORIA ARTELOR ȘI ARHITECTURII

Cursul *Istoria artelor și arhitecturii II* este destinat pregătirii specialiștilor de calificare înaltă în domeniul proiectării în arhitectură, urbanism, arhitectură și estetică stilistică.

În lucrare este expusă dezvoltarea artelor frumoase ale omenirii din diferite poziții, viziuni trecute prin pânza tendințelor timpului din antichitate, medieval, renaștere, baroc, rococo, clasicism, neoclasicism, romantism, impresionism, neoimpresionism, naturalism, simbolism, fovism, dadism, abstracționism până în prezent.



Leonardo da Vinci. *Cina cea de taină.* Frescă, biserica Santa Maria delle Grazie, Milano, este cea mai cunoscută imagine religioasă din toate timpurile.

CUPRINS

Istoria artelor și arhitecturii.....	3
Compartimentul I. Arta în Epoca Renașterii	
Stilul renașcentist.....	3
Compartimentul II. Arta în Europa din secolele XVII-XIX	
Stilul baroc.....	14
Compartimentul III. Arta în Europa în secolul XVIII	
Stilul rococo.....	19
Compartimentul IV. Arta în Europa și America în secolul XIX.....	22
Compartimentul V. Arta în Europa și SUA în secolul XX	52
Compartimentul VI. Arta plastică din România în secolele XIX-XX.....	60
Compartimentul VII. Arta plastică din Basarabia în secolul al XVII-lea–începutul secolului al XX-lea până în anul 1940. 60 Arta plastică a Republicii Moldova în sec. XX-XXI.....	
Bibliografie.....	61

BIBLIOGRAFIE

Artă universală

1. Botez-Crainic A. Istoria artelor plastice. Arta modernă și contemporană. București: Ed. „Niculescu”, 2001. - 320 p.
2. Botez-Crainic A. Istoria artelor plastic. Vol. I, II, III. București: Ed. Didactică și Peagogică, 1997, p.320-240.
3. Buchhoilz E. Traducere în română de Macovei A. Volumul I. Arta din Preistorie la Renaștere timpurie. București: Editura Litera, 2010. - 145 p.
4. Buchhoilz E. Traducere în română de Macovei A. Volumul II. De la Apogeul Renașterii până în secolul al XVIII-lea. București Editura Litera, 2010. - 145 p.
5. Buchhoilz E. Traducere în română de Macovei A. Volumul III. Din secolul al XIX-lea până azi. București: Editura Litera, 2010. - 145 p.
6. Borderi D., Elzanowski J. Traducere în română de Gutium N. Volum I. Arhitectura de la Preistorie la Renaștere timpurie. București: Editura Litera, 2010. - 180 p.
7. Borderi D., Elzanowski J. Traducere în română de Gutium N. Volumul II. Arhitectura de la Renaștere la secolul XIX. București: Editura Litera, 2010. - 180 p.
8. Borderi D., Elzanowski J. Traducere în română de Gutium N. Volumul III. Arhitectura secolului al XX-lea. București: Editura Litera, 2010. - 180 p.

Artă națională

9. Brigalda-Barbas E. Evoluția picturii de gen din Republica Moldova. Chișinău, 2002.
10. Ciobanu C. Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Căușeni. Chișinău, 1997.
11. Ciobanu C., Stăvilă T. Icoane vechi din colecții basarabene, Chișinău. 2000.
12. Ciobanu C. Valentina Rusu-Ciobanu. Chișinău, 2003.
13. Ciobanu C. Andrei Sârbu. Chișinău, 2005.
14. Ciobanu C. Mihail Petric. Chișinău, 2007.
15. Malcoci V. Decorul arhitectural în piatră din arta populară moldovenească. Chișinău, 2000.

16. Malcoci V. Decorul în lemn din arhitectura populară moldovenească. Chișinău, 2007.
17. Marian A. Sculptura contemporană din Moldova. Chișinău, 2007.
18. Simac A. Tapiseria contemporană din Republica Moldova. Chișinău, 2001.
19. Stăvilă T., Ciobanu C. Patrimoniul cultural al Republicii Moldova (ediție a Agenției Internaționale a Francofoniei). Chișinău, 1999.
20. Stăvilă T. Arta plastică modernă din Basarabia (1887–1940). Chișinău, 2000.
21. Stăvilă T. Eugenia Maleșevschi. Chișinău, 2002.
22. Stăvilă T. August Baillayre. Chișinău, 2004.
23. Stăvilă T. Theodor Kiriacoff. Chișinău, 2006.
24. Toma L. Moisey Gamburg. Chișinău, Tel Aviv, 1998.
25. Тома Л. Портрет в молдавской живописи (1940–1970-е годы). Chișinău, 1983.
26. Тома Л. Михаил Греку. Chișinău, 2005.
27. Vrabie Gh. Aurel David. Timpul, artistul și opera. Chișinău, 2004.

Culegeri de articole și sinteze

28. История искусства народов СССР. Т. 5. (Moscova, 1979).
29. История искусства народов СССР, Т. 6. (Moscova, 1981).
30. Literatura și Arta Moldovei. Enciclopedie (Chișinău, 1985-1986).
31. Revista „Arta” din seria „Arte vizuale”, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999-2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008.