



Universitatea Tehnică a Moldovei

**CONTRIBUȚII PRIVIND ELABORAREA GHIDULUI
PENTRU FOTOGRAFI ÎNCEPĂTORI**

Masterand:	Vrancean Ianoș
Conducător:	Cîrja Jana
	Conf. univ., dr.

Chișinău, 2020

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Universitatea Tehnică a Moldovei

Facultatea Textile și Poligrafie

Departamentul: Design și Tehnologii în Textile și Poligrafie

Admis la susținere

Șef departament:

Irovan Marcela, conf. univ., dr.

Contribuții privind elaborarea ghidului pentru fotografi începători

Teză de master

Masterand:

**Vrancean Ianoș
DTP-191M**

Conducător:

**Cîrja Jana
Conf. univ., dr.**

Consultant:

**Cazac Viorica
Conf. univ., dr.**

Chișinău, 2020

REZUMAT

la teza de master cu tema:

Contribuții privind elaborarea ghidului pentru fotografii începători.

Cuvinte cheie: ghid, fotografie, compoziție, design, începător.

Teza de master reprezintă contribuțiile elaborării ghidului pentru fotografii începători. Actualitatea studiului derivă din interesul atribuit fotografiei din cadrul societății, dar și din necesitatea existenței unui ghid pentru începători pe înțelesul tuturor. Ghidul pentru fotografii începători reprezintă o ediție de carte ce include informația necesară unei persoane ce dorește să cunoască și să însușească fotografia. El are menirea de a simplifica cunoașterea, procesul de studiere a fotografiei.

Teza este structurată în 6 capitole vizând: istoricul fotografiei, definirea și clasificarea fotografiei, analiza tendințelor actuale în materie de fotografie, studiul și evaluarea materialului fotografic, prezentarea principiilor de ghidare în activitatea fotografică începătoare, contribuții privind elaborarea ghidului pentru fotografii începători.

Conținutul tezei de master prezintă soluționarea următoarelor obiective:

- Studierea istoricului fotografiei.
- Analiza și studiul noțiunii de fotografie și fotografia per general.
- Analiza și clasificarea fotografiei pe genuri/stiluri.
- Cercetarea și analiza tendințelor actuale în fotografie.
- Evaluarea și studiul materialului realizat de autor.
- Structurarea și identificarea materialului fotografic realizat de autor prin implementarea a 5 metode/stiluri din domeniul fotografiei.
- Prezentarea principiilor/regulilor de compoziție de ghidare în activitatea fotografică începătoare.
- Implementarea contribuțiilor privind elaborarea ghidului pentru fotografi începători.

În teză sunt incluse fotografii rezultate din experiența personală a autorului în diferite contexte și condiții de realizare a lor, demonstrând rezultatele influenței diferitor factori definatorii.

Valoarea aplicativă ține de materializarea cunoștințelor teoretice și a competențelor practice în proiecte fotografice de diferit gen aplicând diferite metode și tehnici ce oferă noi experiențe fotografice. Lucrarea dată prezintă factorii importanți necesari de considerat la realizarea proiectelor fotografice, precum și rezultatele vizuale reprezentative a variației lor.

SUMMARY

to the master thesis with the topic:

Contributions to the development of a guide for beginner photographers.

Keywords: guide, photography, composition, design, beginner.

The master's thesis represents the contributions of the elaboration of the guide for beginner photographers. The topicality of the study derives from the interest attributed to photography in society, but also from the need for a beginner's guide for everyone to understand. The beginner's photo guide is a book edition that includes the information needed by a person who wants to know and learn photography. It aims to simplify knowledge, the process of studying photography.

The thesis is structured in 6 chapters aimed at: the history of photography, the definition and classification of photography, the analysis of current trends in photography, the study and evaluation of photographic material, the presentation of guiding principles in beginner photography, contributions to the guide for beginners.

The content of the master's thesis presents the explanation of the following objectives:

- Reviewing the history of photography.
- Analysis and study of the notion of photography and photography in general.
- Analysis and classification of photography by genres / styles.
- Research and analysis of current trends in photography.
- Evaluation and study of the material made by the author.
- Structuring and identifying the photographic material made by the author by the author by implementing 5 methods/styles in photography.
- Presentation of the principles / rules of composition in the beginner photographic activity.
- Implementation of contributions on the development of the guide for novice photographers.

The thesis includes photographs resulting from the author's personal experience in different contexts and conditions for their realization, demonstrating the results of the influence of various defining factors.

The applicative value is related to the materialization of theoretical knowledge and practical skills in photographic projects of different kinds by applying different methods and techniques that offer new photographic experiences. This work presents the important factors necessary to consider when making photographic projects, as well as the visual results representative of their variation.

INTRODUCERE

1. ISTORIA FOTOGRAFIEI

2. FOTOGRAFIA. GENERALITĂȚI.

2.1. Fotografia. Identitate.

2.2. Clasificarea fotografiei.

Webografie.

3. TENDINȚE ACTUALE ÎN MATERIE DE FOTOGRAFIE.

Webografie.

4. STUDIUL ȘI EVALUAREA MATERIALULUI FOTOGRAFIC DERIVAT DIN DIVERSE SURSE.

4.1. Analiza surselor incluse în studiu.

4.2. Identificarea și structurarea materialului fotografic inclus în studiu.

4.2.1. Metoda expunerii lungi.

4.2.2. Metoda macro (metoda „obiectivului întors”).

4.2.3. Metoda abstractă (abstracționism).

4.2.4. Metoda landscape (fotografia de peisaj).

4.2.5. Metoda experimentală.

4.3. Evaluarea calității materialului fotografic inclus în studiu.

Webografie.

5. Principii de ghidare în activitatea fotografică începătoare.

6. Concluzii.

<i>Mod</i>	<i>Coala</i>	<i>Nr. document.</i>	<i>Semnăt.</i>	<i>Data</i>	UTM 0722.3 ME			
Efectuat		Vrancean Ianoș			CUPRINS	<i>Litera</i>	<i>Coala</i>	<i>Coli</i>
Conducător:		conf. dr. Cîrja J.						
Consultant:		conf. dr. Cazac V.						
Contr. norm.:		conf. dr. Cazac V.						
Aprobat:		șef d. conf. dr. Irovan M.						
						UTM FTP DTP-191 M		

INTRODUCERE

Fotografia ca domeniu al artei a căpătat o popularitate ridicată în rândurile tinerilor. Pentru a ușura cunoașterea și procesul de studiere a fotografiei s-a decis crearea unui ghid pentru fotografi începători. Acesta reprezintă un manual care va ajuta fotografii începători la inițierea în această artă.

Materialul fotografic folosit în lucrarea dată derivă din experiența personală a autorului în diferite contexte și condiții de realizare a acestuia.

Teza de master cu tema „Contribuții privind elaborarea ghidului pentru fotografi începători” are ca scop soluționarea următoarelor obiective:

- Studierea și cercetarea istoriei fotografiei începând cu primele încercări de a realiza o fotografie.
- Analiza cronologică a celor mai importante evenimente ce au marcat apariția fotografiei.
- Studierea apariției fotografiei pe peliculă și a celei digitale.
- Identificarea noțiunii de „fotografie” și analiza semnificației acesteia.
- Analiza și identificarea parametrilor de bază în realizarea unei fotografii tehnic-corect.
- Studierea influenței parametrilor fotografici față de lumină.
- Identificarea și clasificarea fotografiei pe genuri/stiluri.
- Analiza detaliată a fiecărui gen fotografic și stabilirea tipurilor de fotografie ce se conțin în genul respectiv.
- Realizarea unui grafic de clasificare pe genuri fotografice.
- Stabilirea și clasificarea tendințelor actuale în fotografie după patru stiluri fotografice.
- Analiza fiecărei tendințe și reprezentarea unui exemplu printr-o imagine.
- Studierea și determinarea tendințelor pentru anul 2021
- Studierea și evaluarea fotografiilor de autor realizate pe parcursul a mai mulți ani.
- Identificarea și analiza a cinci metode/stiluri din domeniul fotografiei.
- Definirea și explicarea fiecărei metode analizate.
- Reprezentarea prin fotografii de autor a acestor metode.
- Stabilirea factorilor ce influențează calitatea imaginii.
- Identificarea și clasificarea principiilor/regulilor de compoziție ce vor ajuta fotografii începători.
- Reprezentarea prin fotografii de autor a fiecărei reguli analizate.
- Determinarea formatului ghidului și analiza conceptului de realizare a acestuia.

					UTM 0722.3 ME	Coala
Mod	Coala	Nr. document.	Semnăt.	Data		

Webografie:

1. Sursă disponibilă online [<https://ro.wikipedia.org/wiki/Fotografie>].
2. Sursă disponibilă online [<https://anjinfoto.blogspot.com/p/fotografie-notiuni-de-baza.html>].
3. Sursă disponibilă online [<https://blog.f64.ro/2017/08/19/sa-intelegem-genurile-fotografice/>].
4. Sursă disponibilă online [<https://www.pixinfocus.com/top-photography-trends/#>].
5. Sursă disponibilă online [<https://casaanke.ro/tendinte-fotografia-de-nunta-2020/>].
6. Sursă disponibilă online [<https://www.camerahouse.com.au/blog/photography-trends-2020/>].
7. Sursă disponibilă online [<https://designshack.net/articles/trends/photography-trends/>].
8. Sursă disponibilă online [<https://blog.f64.ro/2017/05/08/expunerea-lunga-in-11-pasi-de-la-peisaj-la-fine-art/>].
9. Sursă disponibilă online [<https://camerafoto.eu/fotografia-macro-un-ghid-complet/>].
10. Sursă disponibilă online [<https://www.dragosasaftai.ro/ghid-de-fotografie-macro-obiectiv-intors/>].
11. Sursă disponibilă online [<https://decenei.com/2016/07/09/fotografia-abstracta>].
12. Sursă disponibilă online [https://ro.wikipedia.org/wiki/Fotografie_de_natură].
13. Sursă disponibilă online [<https://blog.f64.ro/2014/03/10/10-pasi-pentru-fotografii-de-peisaj-reusite/>].
14. Sursă disponibilă online [<https://blog.f64.ro/2020/07/13/cum-influenteaza-diferite-obiective-calitatea-imaginii/>].
15. Sursă disponibilă online [<https://eushtiu.com/compozitie-fotografie-17-sfaturi-utile-de-la-un-fotograf-profesionist/>].
16. Sursă disponibilă online [https://ro.wikipedia.org/wiki/Regula_treimilor].
17. Sursă disponibilă online [<https://blog.f64.ro/2017/08/01/echilibrul-simetria-dinamismul-si-armonia-in-fotografie/>].

					UTM 0722.3 ME	Coala
Mod	Coala	Nr. document	Semnăt.	Data		