

АВТОРСКОЕ ПРАВО В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА

Eduard CLIMOV

Universitatea Tehnică a Moldovei

В данной работе я затронул тему авторского права в Республике Молдова. Я попытался доказать, что эта тема играет важную роль в культурном и экономическом формировании и развитии общества. Разобрал наиболее распространённые проблемы, причины их появления, возможные методы решения, а также последствия, к которым может привести несоблюдение законов РМ, касающихся авторских прав. Привёл примеры нарушения авторских прав. Ссылаясь на соответствующие законы об авторском праве.

Ключевые слова: общество, экономика, авторское право, нарушение, закон, автор, собственность, распространение.

Каждый человек когда-нибудь задумывался о том, чтобы создать что-то своё, уникальное. Это может быть стихотворение, песня, музыкальное произведение, рисунок, компьютерная программа, - что угодно. Однако, никто не хочет, чтобы его творение использовал и, ещё хуже, продавал кто-то другой. Даже с моральной точки зрения это неправильно.

К сожалению, наше общество не идеально, и нарушение авторских прав происходит очень часто. Особенно, это заметно в слабых государствах и странах СНГ. В чём же проблема? Неужели, наш менталитет не готов к переменам? Я считаю, что это не совсем так. Но, прежде чем искать пути решения проблемы, нужно её понять.

Конституцией Республики Молдова регламентируется охрана авторского права и смежных прав, а также ответственность за их нарушение. Согласно закону, автор – это физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение. Авторским правом охраняются произведения в формах:

- письменная;
- устная;
- звукозаписи и видеозаписи;
- изображения;
- объёмно-пространственная (скульптура, модель);
- другие;

Объектами авторского права являются:

- литературные произведения;
- компьютерные программы;
- научные произведения;
- драматические произведения, сценарии, синопсисы фильмов;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- хореографические произведения и пантомимы;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения изобразительного искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- произведения прикладного искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- базы данных;
- другие произведения;

Без ущерба правам автора оригинального произведения наравне с оригинальным произведением охраняются авторским правом производные и составные произведения, основанные на одном или нескольких произведениях и/или других существовавших ранее материалах. Авторским правом не охраняются официальные документы нормативного, административного, или политического характера, а также их переводы; государственные символы и знаки; выражения фольклора; сообщения, имеющие характер простой информации. Таким образом, можно точно сказать, что произведением считается практически каждый окружающий нас объект, созданный творческим трудом, и, согласно

закону, мы не можем распоряжаться им в качестве автора, не имея соответствующих прав. В случае отсутствия доказательств авторства, автором произведения считается физическое лицо, под именем которого впервые опубликовано произведение. Знаком охраны авторского права является символ латинской буквы “С” в окружности (copyright symbol) - ©. Данным знаком автор может отмечать свои произведения, чтобы показать, что они защищаются авторским правом, однако знак охраны авторского права не является условием для предоставления охраны, – для этого автор может зарегистрировать своё произведения в официальных государственных регистрах. Ниже приведены статистические данные о зарегистрированных в Молдове произведениях в период с 2009 по 2014 год:

Tabelul 1

Объекты	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Литературные произведения	74	78	81	88	92	50
Научные произведения	29	60	52	59	58	69
Музыкальные произведения	21	18	38	24	21	6
Базы данных	2	1	4	2	2	0
Компьютерные программы	21	27	16	17	32	26
Аудио-видео произведения	83	32	88	9	0	4

Только автор имеет право на воспроизведение, распространение, публичный показ и другие виды эксплуатации своего произведения. Совершение этих действий другим лицом без разрешения автора является нарушением закона. Для охраны авторского права существует специальная служба - Государственное агентство по интеллектуальной собственности в области авторского права и смежных прав.

Авторское право касается не только творчества и науки, но и экономики. Зачастую, предприниматели, не знающие закон, нарушают авторское право. Многие пытаются продавать чужие товары под своим именем, другие воспроизводят чужие произведения без согласования с автором. Но, как известно, не знание законов не освобождает от ответственности, и, прежде чем начать заниматься предпринимательством, нужно детально изучить закон. Ещё одним случаем нарушения авторского права в предпринимательской деятельности может послужить использование чужих логотипов и названий. Согласно данным, в 2014 году агентством AGEPI было обнаружено 725 экземпляров контрафактных произведений, содержащих материалы, нарушающие авторские права. Многие из них навлекли на распространителей уголовную ответственность. Нарушение авторских прав является серьёзной проблемой Республики Молдова, и, чтобы её решить, нужно сначала увидеть причины её появления. Я считаю, что причина таится в образовательной системе и общей информированности. Люди просто ещё не привыкли к тому, что существует такие понятия как авторство и наказания за нарушения авторского права. Напрасно. Ведь, согласно пункту b статьи 63 IX главы закона об авторском праве и смежных правах, за нарушение авторского права нарушитель может заплатить компенсацию размером от 500 до 500000 леев. В современном обществе, где одним из важнейших ресурсов является информация, знания о вышеописанной проблеме нужно продвигать через все возможные информационные источники. Осознавая последствия, люди будут не только относиться внимательнее к чужим произведениям, но и ценить их.

Авторское право в Республике Молдова - это тема, которая требует очень детального рассмотрения. Она имеет множество «подводных камней» и проблем, которые нужно решить, как можно быстрее, если мы хотим окончательно вжиться в условия современного мира. Чувство осознания ответственности за использование чужих произведений нужно прививать с детства, чтобы в будущем у Молдовы было «здоровое» европейское конкурентоспособное общество.

Bibliografie

1. Конституция Республики Молдова. *Закон №139 об авторском праве и смежных правах.*
2. Государственное агентство по интеллектуальной собственности. *Годовой отчёт 2014.*