



## FIU CREAȚIILE DE LICENȚĂ ALE DESIGNERILOR VESTIMENTARI

Pe 25 iunie 2016 am admirat, cu drag și mândrie, 13 colecții din cadrul proiectelor de licență ale absolvenților specialității „Design vestimentar” – câte 5 modele fiecare, 65 în total. Sub aplauzele publicului pasionat de fashion, modelele au etalat pe podiumul Centrului ZipHouse o abundență de culori, elemente din eclectic, stilul goth stradal, patchwork și portul național.

Cristina LUPU a optat pentru stilul eclectic, îmbinând elemente definitorii pentru stilul clasic și microstilul punk, creând imagini îndrăznețe prin efectul de transparență al țesăturii și decupaje pentru evidențierea constructiv-decorativă a formelor.

Cristina JOSAN a propus modele în același stil eclectic, dar cu soluționări decorative în tehnica patchwork, inspirate din stilurile clasic și sport și combinarea netradițională a materialelor, pieselor și elementelor vestimentare.

Zinaida SUVAC a prezentat o colecție toamnă-iarnă, axându-se pe tehnica niponă de pliere a hârtiei, cu accent pe contrastul dintre culori.

Anastasia VASILEAN a abordat stilul vintage, promovând tehnica de tricotare manuală a vestimentației.

Radu MUSTEAȚĂ a elaborat modele inspirate din stilul stree-goth, cu elemente neogotice și o gamă acromatică ce sugerează brutalitatea prin eleganța a tinerilor, care tind să-și scoată în evidență personalitatea.

Adelina SPINEI și-a încântat admiratorii cu un set de modele în stil eclectic, cu expresii active ale elementelor decorativ-aplicate.

Elena BRAGA a subliniat, prin stilul militar, eleganța și feminitatea tinerelor.

Olga BABĂRĂ s-a inspirat din portul popular, utilizând diverse tehnici decorative.

Elena DEMIAN a expus o colecție în stil romantic, cu ținute de ocazie, având la bază expresii plastice, decorative și texturale ale materialelor.

Valeria DRAGOȘ a ales stilul neo-grunge, care întruchipează imaginea femeii moderne și independente.

Victoria MATASARI a răsfățat publicul cu un set de modele în stil eclectic, utilizând expresiile plastice ale contrastelor de materiale.

Diana EVTODIEV a încercat să sublinieze individualitatea femeii – grațioase, fine, elegante, dar cu ambiții, independentă, care tinde să fie mereu originală.

Maria LUCA s-a inspirat din arhitectura gotică, evidențiind în ținutele de ocazie spiritul feminin, care caută să evadeze din standardul frumuseții, oferind clasicului o noua viață.