

ARHITECTUL-ŞEF AL CHIŞINĂULUI SPUNE “*BINE!*”, DAR ŞI CĂ ESTE LOC PENTRU “*ŞI MAI BINE!*”

Nr.9(45)
Septembrie 2002

DI Vlad Modîrcă, arhitect-şef al capitalei, arhitect emerit al RM, laureat al Premiului de Stat şi preşedinte al Uniunii Arhitecţilor din Moldova, a avut bunăvoinţa să accepte pentru mai multe zile de caniculă aproape insuportabilă din vara 2002 postul mirific de legătură cu tineretea – cel de preşedinte al Comisiei de Stat pentru susţinerea proiectelor de diplomă a absolvenţilor Facultăţii Urbanistică şi Arhitectură. Nu am ratat momentul unei întâlneri cu maestrul pentru a-i afla opiniile, care pentru noi importă mult în dorinţa perpetuă de a îmbunătăţi calitatea universitară.

- Pentru prima oară m-am aflat într-un asemenea rol, a relevat maestrul. Trebuie să vă spun că am avut o deosebită plăcere de prestaŃa tinerilor arhitecţi de la FUA. Mi-au rămas încrustate în memorie unele proiecte de diplomă: un hipodrom pentru oraşul Ungheni, prezentat de absolventa Natalia Stirea; un centru comercial pentru un sector din Chişinău, prezentat de absolventa Elena Cudinova, care, de altfel, este cunoscută şi prin proiectele prezentate la diverse concursuri internaţionale. Absolventa Cudinova este fiica arhitectului Cudinov, cunoscut maestru în republică. Şi vreau să fac în legătură cu acest fapt o remarcă: am mai întâlnit printre absolvenţii-arhitecţi odrasle ale părinţilor-arhitecţi. Toţi cu proiecte foarte talentate. Despre ce vorbeşte acest fapt? Se nasc la noi dinastii profesioniste, în cazul dat, de arhitecţi. Cândva, fenomenul nu era încurajat, ba chiar era criticat. Acum noi vom spune contrariul – e bine! Căci e evident: profesionismul de familie este o şcoală solidă. Dar aceasta nu înseamnă că talentele nu se pot dezvolta şi în diferite alte familii. Pur şi simplu, transmiterea profesiei în cadrul unei dinastii are şi ea, în mod obiectiv, plusurile sale. În final, câştigă societatea.

În fond, proiectele de diplomă prezentate au fost reale, executate la comanda cuiva. Aceasta e foarte pozitiv. Când studentul lucrează la comanda reală din viaţă, din producţie, este stimulată forţa lui creativă.

Catedra “Arhitectură” (şef **Vladimir Gaidaş**) de la UTM se poate lăuda şi cu succesele licenţiaţilor, cetăţeni ai altor ţări. Doi cetăţeni turci, studenţi FUA, au prezentat proiecte de diplomă reale, la comanda municipalităţilor din Turcia. Calitatea proiectelor lor a fost apreciată cu note înalte.

DI Vlad Modîrcă a găsit necesar să focalizeze atenţia şi asupra unor aspecte ce pot şi trebuie să fie îmbunătăţite. Este vorba de calculatoare. Arhitectura astăzi, ca şi alte aspecte tehnico-inginereşti, se face neapărat cu asistenţa instrumentului zilnic de lucru – calculatorul. Or, calculatoare la FUA sînt puţine, faţă de volumul de proiectări care se cere, iar unele, poate chiar multe dintre cele existente, sînt moral depăşite, nu au viteza de lucru necesară etc.

UTM poate găsi posibilităţi de a ameliora simţitor aprovizionarea cu computere mai performante facultatea, implicit specialitatea “Arhitectura”, ca una de elită atît în cadrul universităţii, cît şi în republică.

O bună observaţie are dl Modîrcă cu privire la o anumită stimulare a procesului instructiv. Este vorba despre dezvoltarea unei conlucrări între Catedra “Arhitectură” şi maestrul-arhitecţi din Chişinău. Studenţii-

arhitecți UTM încă de pe la anul III ar putea să lucreze câte o zi pe săptămână în atelierele măștrilor. Acum în capitală avem destul de multe asemenea ateliere, și destul de modernizate.

- În plus, mai observă dl Modîrcă, mulți dintre măștrii-arhitecți din Chișinău ar putea fi atrași la unele ore de proiectare în fața studenților încă din anii inferiori. Măștrii ar primi dezinteresat asemenea invitații didactice, pentru că Uniunea Arhitecților are interesul de a trasa o punte profesională între generații. Arhitectul-șef al Chișinăului, dl Vlad Modîrcă, a ținut să menționeze în concluzie că procesul de instruire arhitecturală, susținută de profesorii dedați profesiei, este pe calea cea bună la UTM, iar mulți dintre discipolii-arhitecți duc faima Universității Tehnice din Moldova.

