

# Arta populară – sufletul nostru

A avut o inspirație foarte fericită dna **Elena Plăcintă**, bibliotecar principal la Biblioteca științifico-tehnică a UTM, atunci când la 11 iunie 2013 a invitat-o la o întâlnire de suflet pe dna **Antonina Rusu**, cercetător științific în domeniul artei populare la Institutul de Științe ale Educației RM, autor de cărți didactice, manuale pentru școala medie, membră a Academiei Române de Artă.

Studentii și mulți bibliotecari, profesori de la diferite facultăți au avut un prilej extraordinar de a deschide o ușiță într-un autentic templu al sufletului omenesc – arta populară: portul românesc, încondeierea ouălor, ceramica, broderia, țesutul etc.

Dna **Antonina Rusu**, ea însăși îmbrăcată în costum

popular românesc, a etalat și o expoziție de ie, catrințe, cămăși brodate pentru femei, bărbați, copii, brâie populare, ștergere cu horboțică, năframe, ouă încondeiate, precum și anumite instrumente, materiale cu care se lucrează la asemenea capodopere creative.

Din explicațiile cercetătorului științific dar și din viața știm că asemenea nestemate, precum, de exemplu, cămășile brodate se fac încet, cu o meticulozitate deosebită. O cămașă – în cca doi ani.

Așa au lucrat bunicile și străbunicele noastre, dar deseori și bunicii, căci și bărbații de ieri și de azi și copiii de ambele sexe la școli sunt atrași de farmecul brodatului, croșetatului etc. Doar se mai găsesc lazi cu zestre undeva



prin cămarile de la țară, pline cu aurul degetelor care au împuns cu acul de mii de ori până să apară o năfrămiță cu vrăjitoarele-i culori.

Arta populară are, fără tăgadă, un mare efect al iden-

tificării individului ca aparținând unui anumit popor, unei anumite națiuni. Omul vrea să aparțină comunității care l-a născut și de aceea el va iubi cu tot sufletul tot ce se identifică în specificul



acestei comunități. Nu numai că va iubi ceva comis de altcineva, ci el singur va comite tot ce poate pentru a spori valorile acestei comunității. Or arta populară este

una din marile valori în acest sens.

Studentii și profesorii au rămas profund încântați de toate obiectele etalate la expoziție.