

APLICAREA METODELOR DE TRANSFORMARE LA PROIECTAREA ACOPERĂMÂNELOR DE CAP PENTRU COPII

Autori: Angela CIBOTARI, Stela BALAN

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: Scopul lucrării este crearea acoperământelor de cap pentru copii cu utilizarea transformării parțiale sau totale a reperelor tradiționale ale produsului. Acoperământele de cap trebuie nu doar să protejeze capul copilului, dar și să aibă posibilitatea de modificare. Produsele de tip transformer permit lărgirea sortimentului și posibilităților funcționale, reducând cheltuielile de timp și volumul de lucrări pentru elaborarea documentației constructiv-tehnologice.

Cuvinte cheie: acoperământe de cap, copii, transformări morfologice, metode de transformare.

1. Introducere

Particularitatea caracteristică pentru produsele destinate copiilor este multifuncționalitatea și îmbrăcăminte multistrat. Cu acest scop poate fi utilizată modificarea morfologică, care este o modalitate de atribuire a polisemantismului. Procesul transformării morfologice poate fi prezentat astfel: prezența transformei inițiale, dispariția ei, transformarea într-o variantă nouă.

2. Prezentarea metodelor de transformare aplicate la proiectarea acoperământelor de cap pentru copii

Cele mai utilizate metode de transformare utilizate la modificarea formei produsului sunt:

- ✓ Întinderea – comprimarea reperelor sau elementelor produsului;
- ✓ Aderarea – separarea reperelor sau elementelor produsului;
- ✓ Reglarea – fixarea mărimii, volumului și formei reperelor;
- ✓ Răsucirea – desfășurarea reperelor sau elementelor produsului;
- ✓ Înlocuirea reperelor sau elementelor cu alte repere sau elemente;
- ✓ Dispariția – apariția volumului produsului;
- ✓ Suprapunerea – introducerea reperelor;
- ✓ Reamplasarea reperelor sau elementelor produsului.

Utilizarea diverselor tipuri de transformări la proiectarea acoperământelor de cap pentru copii permite sporirea universalității, lărgind proprietățile funcționale ale produselor și măbind durata activă de exploatare, permite diminuarea cheltuielilor legate de achiziția lor. Proiectarea acoperământelor de cap multifuncționale pentru copii se bazează pe principiul transformării, care permite combinarea reperelor în procesul de exploatare, creând modele noi după sortiment și destinație funcțională.

Crearea noilor modele de produse poate fi realizată utilizând metodele combinatorii de creare a formei produselor. La aceste metode se atribuie: *combinatorica, transformarea, cinetica, metoda proiectării modulare.*

Combinatorica are rol de stimul, se bazează pe cercetare, căutare și implementare a legităților transformării spațiale, constructive, funcționale și grafice. Procedul de creare a sistemelor combinatorii poate fi obținut prin perfecționarea elementelor inițiale sau găsirea noilor soluții constructive în baza elementelor cunoscute.

Cel mai frecvent pentru modificarea formei obiectelor se utilizează:

- Reamplasarea elementelor sau pieselor;
- Crearea combinațiilor elementelor care formează un tot întreg;
- Modificarea numărului elementelor;
- Modificarea bazei elementelor (detaliilor geometrice și volumetrice);
- Modificarea materialelor, facturii, culorii acestora.

Transformarea reprezintă o metodă utilizată frecvent la proiectarea produselor de îmbrăcăminte, bazată pe dinamica transformării sau pe mici modificări. Modelele noi de produse pot fi obținute prin transformarea unei forme în alta sau prin transformarea reperelor în interiorul unei forme.

La proiectarea acoperământelor pentru cap pot fi utilizate următoarele metode:

- Combinarea elementelor standard dintre cele mai simple forme geometrice;
- Combinarea diferitor tipuri de decor în baza formei inițiale;
- Transformarea îmbrăcăminteii în procesul de exploatare;
- Combinarea elementelor standard finite.

Cinetica permite crearea dinamicii în interiorul formei statice. La baza metodei este ideea mișcării formei, orice modalitate de modificare a acesteia. Metoda constă în crearea dinamicii formei, decorului, desenului. Cu acest scop se utilizează iluminatul autonom, obiectele luminoase, elementele costumului ce se mișcă sau se răsucesc.

Metoda proiectării modulare se bazează pe utilizarea modulelor. Modulul este o unitate inițială de măsură care se repetă și care se integrează într-o formă în întregime. Modulele pot prezenta figuri geometrice simple, care la asamblare formează un produs sau pot avea forme mai complexe de flori, frunze, fluturi, păsări, etc.

Modificarea formei produsului poate fi obținută prin următoarele modalități:

- Dintr-o formă mică să se obțină una mare sau invers;
- Dintr-o formă simplă să se creeze o formă complexă sau invers;
- Modificând forma să se modifice destinația produsului.

Pentru asigurarea posibilității de modificare a acoperământelor de cap pot fi prevăzute elemente cu posibilitate de transformare, de reglare a dimensiunilor reperelor, de modificare a soluției cromatice a modelului. Fixarea reperelor, care în procesul transformării sunt supuse regrupării, reamplasării, se realizează cu ajutorul fermoarelor, șireturilor, nasturilor, bridelor, capselor, bandei velcro, etc.

Rezultatul creării produselor tip transformer este:

1. Adaptarea la tendințele modei;
2. Adaptarea la modificările antropometrice;
3. Extinderea funcțiilor estetice;
4. Majorarea numărului pieselor garderobei;
5. Adaptarea la schimbările meteorologice.

Concluzii

Aplicarea corectă a metodelor de transformare la proiectarea acoperământelor de cap pentru copii va permite obținerea diverselor tipuri de produse menite pentru satisfacerea cerințelor atât prinților, cât și a copiilor în produse vestimentare adecvate dimensional, estetice, funcționale, comode și necesare în garderoba unui copil.

Bibliografie

1. Коблякова Е.Б., Савостицкий А.В., Антонов И.А. *Основы конструирования одежды*. М.: Легкая индустрия, 1980. – 356 с.
2. Акилова А.А., Петушкова Г.И., Пациавичуте А.А. *Моделирование одежды на основе принципа трансформации*. М.: Легпромбытиздат, 1993. – 200 с.
3. Лопандина С.К., Луцкова Л.В., Афанасьева Е.Д. *Исследование ассортимента современных головных уборов и новые методы их проектирования*. // Швейная промышленность – № 5, 2007.
4. Малухина И.В. *Использование принципов трансформации при разработке конструктивных решений одежды для будущих мам*. // Швейная промышленность – № 2, 2003.
5. Куренова С.В., Бескорвайная Г.П. *Морфологическая трансформация при проектировании детской одежды*. // Швейная промышленность – № 4, 1998.
6. Данилова О.Н., Шеромова И.А., Еремина А.А. *Архитектоника объемных форм*. Учебное пособие, 16 с.
7. Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. *Проектирование детской одежды*. М.: Мастерство, 2000. – 198 с.