



## STILISTICA MORFOLOGICĂ SUSTENABILĂ APLICATĂ ÎN ARHITECTURĂ, DESIGN INTERIOR ȘI URBANISM POT SCHIMBA VIITORUL LOCALITĂȚILOR

Angela MUNTEANU <sup>1\*</sup>,  
Tatiana FILIPSKI <sup>1</sup>  
Otilia RUDIC <sup>2</sup>

<sup>1</sup>Departamentul Arhitectură, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

<sup>2</sup>Departamentul Urbanism și Design Urban, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

\*Autorul corespondent: Angela Munteanu, e-mail: angela.munteanu@arh.utm.md, ORCID: 0000-0003-4671-022X

**Summary.** *The article represents a theoretical and practical study analyzing the strategies and principles of sustainability used in the stylistic morphology of architecture and interior design. It promotes critical thinking in the design of urban spaces and constructions that are conducive to the natural environment.*

*Green architecture and sustainable architecture are becoming increasingly popular each year. Architects and designers are implementing some of the most incredible residential and non-residential architecture projects that incorporate environmentally friendly principles.*

*Sustainable and ecological architecture in stylistic morphology applies a new way of thinking and living in a space, contrasting with the generally accepted norms.*

*This process brings to the attention of architects a series of diverse problems, whose solutions can substantially alter the overall vision regarding the creation of sustainable architecture and quality architecture.*

**Keywords:** *sustainability, architecture and interior design, stylistic morphology, green energy.*

### Introducere

Mediul construit a fost întotdeauna o parte a civilizației umane. Planificarea și stabilirea unei așezări urbane, construcții și tot felul de structuri care, vor crea un spațiu amenajat, necesar pentru ca societatea să funcționeze în modul corespunzător.

De-a lungul timpului, acest mediu construit a devenit parte dintr-un ecosistem mai mare care reflectă nu numai cultura și identitatea oamenilor care trăiesc în el, ci și într-un fel mediul construit care le afectează stilul de viață în mediul natural.

Odată cu înțelegerea impactului pe care activitățile umane le au asupra mediului natural, domeniul arhitecturii și deisnului interior a devenit parte activă inerentă a procesului de transformare pe care societatea umană îl parcurge în prezent.

Studiul proceselor subsumate fenomenului edificării, de la extracția de resurse și până la reciclarea unei clădiri, constituie primul pas în aplicarea paradigmelor complexității în domeniul arhitecturii [1].

Importanța unei abordări sustenabile în viața oamenilor astăzi, poate schimba viitorul de mâine. A construi case și interioare sănătoase, spații urbane verzi, care sunt plămâni orașelor, a Terrei, este posibilă astăzi printr-o abordare stilistică sustabilă.

Stilistica morfologică sustenabilă aplicată în designul interior și arhitectura clădirilor poate fi transformată în una sănătoasă pentru om și prielnică mediului înconjurător. Sustenabilitatea socială, este stilistica morfologică, ce referă la îmbunătățirea calității vieții, a sănătății a educației,



a culturii și a dreptului omului pentru toți membrii comunității, precum și la promovarea participării coeziunii și diversității sociale [2; 3].

Este imperativ să înțelegem faptul că o arhitectură sustenabilă răspunde problemelor tehnice dar și unor probleme de mediu, este un proces transfigurativ în care aspectele tehnice se împletesc cu cele conceptuale, estetice, eco-sistemice, biofilice, etc. Sustenabilitatea și morfologia stilistică în arhitectură și design interior, domenii care se ghidează de principiul de bază pentru a genera valoare pe termen lung. O arhitectură sustenabilă în mod esențial, redefineste relației societății umane cu mediul său de viață, fiind un proces orientat către stabilirea unor mentalități și tipare de viață sustenabile [4]. (Figura 1).



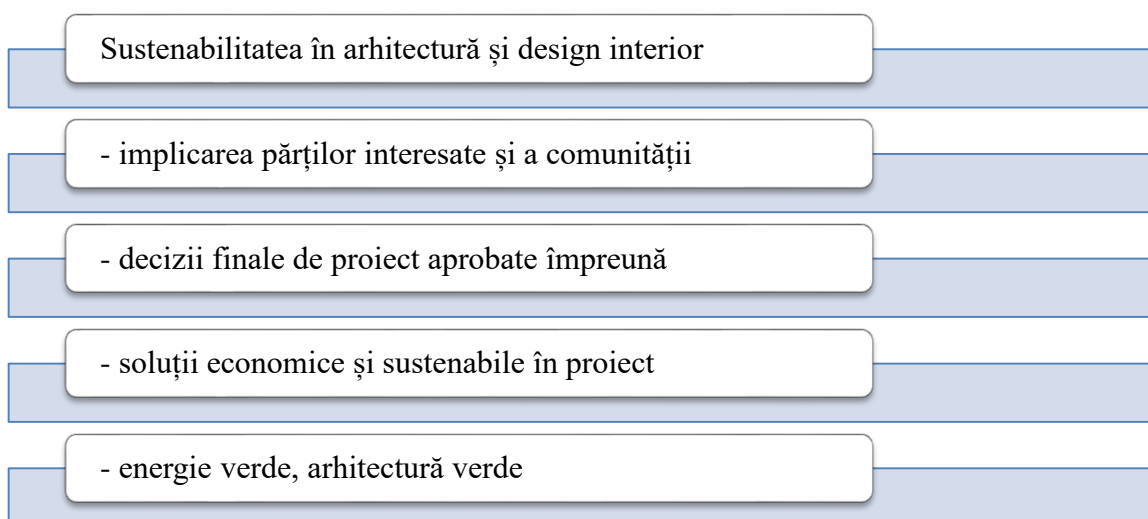
**Figura 1. Reciclare-sustenabilitate-mobilier-arhitectură și spații verzi**

### Sustenabilitatea socială în proiectare

Sustenabilitatea socială implică să se proiecteze clădiri și orașe care, să corespundă așteptărilor actuale și să se asigure accesibilitatea, siguranța și confortul și funcționalitatea spațiului construit. Să stimuleze interacțiunea, comunicarea și interacțiunea între oameni, să respecte și valorifice patrimoniul local.

În promovarea sustenabilității în arhitectură, design interior și urbanism sunt aplicare următoarele strategii:

- cercetarea și determinarea necesităților și intereselor comune și sustenabile ale societății;
- implicarea utilizatorilor și a comunității în procesul de elaborare a proiectelor de sustenabilitate;
- adaptarea unor decizii comune realizate prin consultări, sondaje, chestionare etc. [5]. (Figura 2).



**Figura 2. Strategiile sustenabilității în arhitectură și designul interior**

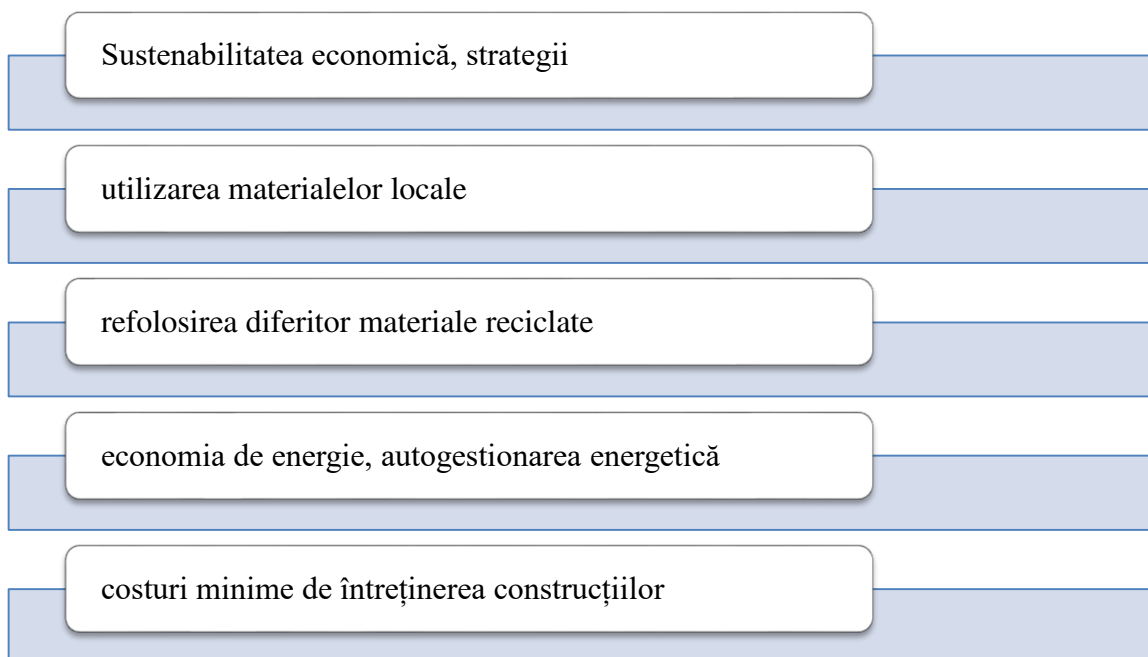
Totodată crearea spațiilor publice de calitate care să ofere oportunități de recreere, relaxare, socializare și cultură pentru persoane de diferite vârste.



Aceste principii vor ajuta la îmbunătățirea calității vieții, vor reduce stresul și izolarea socială, stimularea creativității și inovației, sprijinirea activităților economice și sociale locale. Integrarea elementelor de design universal sustenabil în proiectele de arhitectură și design interior, care să ofere comunității mediul prielnic și să contribuie la noi abordări a spațiului urban construit prietenos cu mediul înconjurător [6].

### Sustenabilitatea economică în proiectare

Construcțiile pot genera o amprentă de carbon uneori foarte greu de identificat. Cu toate acestea, în prezent se pune mare accent pe utilizarea responsabilă a materialelor prime din domeniul construcțiilor, a energiei utilizare pentru realizarea unei construcții, dar și a energiei pe care respectiva construcție o va consuma pe toata durata de folosire (Figura 3).



**Figura 3. Sustenabilitatea economică în arhitectură, design interior**

Sustenabilitatea economică, asigurarea unei dezvoltări economice durabile care, să genereze prosperitate, copetivitate și inovație fără a afecta negativ mediul și societatea urbană sau rurală. Sustenabilitatea economică implică să se folosească resursele în mod eficient și rațional, să se reducă costurile de construcție și întreținere a clădirilor, a orașelor să se creeze valoare adăugată și avantaj competitiv pentru proiectele de arhitectură, o stimulare de dezvoltate a localităților etc. [7].

În sustenabilitatea economică în arhitectură și design interior putem aplica următoarele strategii: folosirea materialelor de producție locală, cele reciclate sau reciclabile care, să reducă consumul de energie pentru transport și materii prime, să sprijine economia circulară și să creeze locuri de muncă. Aceste strategii ne ajută să economisim bani, să protejăm mediul, să contribuim la dezvoltate sustenabilitate a spațiului [8]. (Figura 4). Optimizarea de performanță energetică a clădirilor și orașelor prin folosirea de tehnologii și sisteme inteligente care să reducă consumul de energie și de apă și să reducă, să crească eficiența și calitatea serviciilor, să genereze economii și venituri suplimentare [9].



**Figura 4. Stilistica morfologică sustenabilă aplicată în arhitectură pot schimba imaginea viitorului urban**

Aceste oportunități asigură confortul și siguranța utilizatorului prin diminuarea dependenței de sursele energetice și de apă externe. Oportunități care condiționează crearea de sinergii și parteneriate între diferite departamente implicate în proiectele de arhitectură spre o stilistică în arhitectura și designul sustenabil [10; 11].

#### **Concluzii:**

Arhitectura mereu a avut, are și va avea un impact social major asupra comunității, contribuind prin aspectul și funcționalitatea sa la modul de percepție a mediului înconjurător, respectiv a simțului armoniei cu lumea din jurul nostru. Scopul nostru în proiectarea de arhitectură și urbanism este nu numai să promovăm o agenda de sustenabilitate, dar și să ne inspirăm și să conducem prin a fi un exemplu în societatea noastră, aunei școli de arhitectură axată pe principiile sustenabilității mondiale.

**Mulțumiri.** Autorii lucrării aduc mulțumiri și recunoaște Proiectului de cercetare UTM cu subprogramul MoSiTed, cu cifrul 020406, care au contribuit într-un mod la cercetarea descrisă în lucrare.

#### **Referințe:**

- [1] S. Cristea. *Education for sustainability*. Ed: Didactic Pro Magazine, educational theory and practice journal, Chisinau 2021, no. 1(125), pp. 54-56. ISSN 1810-6455, <https://doi.org/10.5281/zenodo.4560639S>
- [2] M. Marinescu. *New Educations in the knowledge society*. Ed. Pro Universitaria, Bucharest, 2013, 150 p., ISBN 978-606-647-618-8.
- [3] A. Munteanu. *Sustainable Principles Implemented in Architecture and Interior Design through Eco Pieces of Furniture and Lighting*. In: International Journal of Social Science Studies „RedFame”, May 2022 (Vol. 10, No. 3), pp. 46-55, ISSN 2324-8033 E-ISSN 2324-8041, <https://doi.org/10.11114/ijsss.v10i3.5476>.
- [4] A. Munteanu. *Eco-design. furniture made of recycling materials a new concept for the contemporan design*. În Journal of Social Sciences, Categoria B+, UTM 2021 (Vol. IV, No.3), pp. 60-70 ISSN 2587-3490, eISSN 2587-3504, Social Science - Arts and Design. TECHNICAL UNIVERSITY OF MOLDOVA (PUBLISHING HOUSE), „TEHNICA UTM” (PRINTING HOUSE), [https://jss.utm.md/wp-content/uploads/sites/21/2021/09/JSS-3-2021\\_10.52326jss.utm\\_2021.43.07.pdf](https://jss.utm.md/wp-content/uploads/sites/21/2021/09/JSS-3-2021_10.52326jss.utm_2021.43.07.pdf).
- [5] A. Munteanu, T. Filipki. Valuation of Eco-Design Within the Professionalization of Students-Architects and Designers. In: International Journal of Advanced Natural Sciences and Engineering Researches, (Vol. VIII, No. 5), pp. 258-263, ISSN: 2980-0811, (3rd



- International Conference on Frontiers in Academic Research ICFAR 2024, June 15-16, 2024), Konya, Turkey, <https://as-proceeding.com/index.php/ijanser>.
- [6] A. Munteanu. *Sustainable thinking for a healthy interior environment, educational opportunities in interior architecture projects*. În materialele: ICONST 2021, Engineering Science and Technology, Budva, MONTENEGRO - abstracts, proceedings book. ICONST International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology, Publication Date: 28/09/2022, pp. 74-79, ISBN: 978-605-70965-2-4, <http://iconst.org/Page/ICONST21>.
- [7] A. Munteanu. *The trends of contemporary society for an architecture, a healthy interior design, implemented through a healthy eco education of future specialists in the field*. În: materialele: Conferinței Internaționale „Educația în Perspectiva Valorilor”, Secțiunea: Educație și valori în societatea contemporană educația sănătoasă eco, ediția a XIII-a, 28-29 septembrie 2021, Universitatea "1 DECEMBRIE 1918" din Alba Iulia, România. CEEOL, București, 2021, pp.90-97, Editura EIKON, e-ISBN: 978-606-49-0621-2, <https://www.ceeol.com/search/book-detail?id=1007550>.
- [8] A. Munteanu, T. Filipi. *Eco design – creații sustenabile*. În materialele: Prezentare în plenul Conferinței Internaționale „Ecologia secolului XXI”, Secțiunea Științe naturale și Ecologie „Biodiversitatea în tranziția ecologică”, UEB, Facultatea de ecologie și Protecția Mediului, 04 aprilie 2024, [https://www.ueb.ro/ecologie/files/Program\\_UEB\\_2024\\_RO.pdf](https://www.ueb.ro/ecologie/files/Program_UEB_2024_RO.pdf).
- [9] A. Munteanu, T. Filipi. *Sustenabilitatea în arhitectură și design interior este viitorul unei societăți sănătoase*. În materialele: Prezentare în plenul Conferinței tehnico-științifice cu participare internațională, ”Inginerie civilă și educație”, ediția a VI- a, tema: Dimensiuni ale educației în contextul dezvoltării durabile, Centru de Excelență în Construcții, 26 aprilie 2024, pp. 221-226, Chișinău, Editura: Lexon, ISBN 978-9975-172-65-3, [http://ccc.md/wp-content/uploads/2017/01/IP\\_CEC\\_Lexon\\_intreg.pdf](http://ccc.md/wp-content/uploads/2017/01/IP_CEC_Lexon_intreg.pdf).
- [10] A. Munteanu, T. Filipi. *Valuation of Eco-Design Within the Professionalization of Students-Architects and Designers*. În materialele: International Conference on Frontiers in Academic Research ICFAR 2024, 3rd edition", June 15 – 16 2024, Konya, Turkey. Abstract Book of 3rd International Conference on Frontiers in Academic Research ICFAR 2024, p. 249, ISBN 978-625-6314-17-7, Published by All Sciences Academy, <https://drive.google.com/file/d/1TlxmdmI2ZXlvF-5NXEwomYFKI1UNgKEO/view>.
- [11] Eco lighting fixtures, sustainable creations, March 28, 2023. <https://tvr moldova.md/article/8f63731b841f49c8/corpurile-de-iluminat-eco-creatii-sustenabile.html>.