

«ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН» - ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Раиса АНГЕЛЬЧЕВА, Марина РОШКА*, Галина ТЕНТЮК

Департамент Архитектуры, гр. ARH-214, Факультет Урбанизм и Архитектура,
Технический Университет Молдовы, Кишинев, Республика Молдова

*Автор корреспонденции: Марина Рошка, marina.rosca@arh.utm.md

Научный руководитель/координатор: **Виорика ЦИБИКИ**, доцент, кандидат технических наук,
Технический Университет Молдовы

Аннотация. Цель данной диссертации заключается в анализе воздействия архитектурных форм на эмоциональное состояние человека для уменьшения негативного влияния, которое они могут оказывать на психологию и благополучие человека. Понимание этих воздействий позволяет разрабатывать архитектурные концепции и решения, направленные на создание поддерживающих и комфортных окружающих сред для человека для улучшения его психологического благополучия.

Основной задачей работы является выявления связи между архитектурными формами и эмоциональными реакциями, которые они вызывают у людей, понятие термина «Эмоциональный дизайн», и осмысление его в контексте архитектурных решений, анализ воздействия различных архитектурных форм на эмоциональное состояние человека. Это включает в себя изучение реакции людей на различные аспекты архитектуры, такие как пропорции, цветовые решения, освещение, пространственное оформление и т.д. Подобный анализ позволит выявить основные факторы, влияющие на эмоциональное восприятие архитектурной среды.

Результатами исследования будет обоснование значимости темы и практические примеры успешного применения принципов эмоционального дизайна в городе Кишинев.

Ключевые слова: Биофильный дизайн, когнитивный, эмоциональный дизайн

Введение

Каждый день мы сталкиваемся с многочисленными формами, будь то архитектурные сооружения, интерьеры или пространства различного использования, которые оказывают на нас различные психологические воздействия. Этот феномен изучается в области архитектурной психологии, которая изучает как наше окружение влияет на наши эмоции и поведение.

В процессе проектирования, конечно же, полагаться на свои собственные ощущения уместно, но не стоит забывать, что каждый человек индивидуален и у каждого из нас разное восприятие на окружающую среду, это означает что субъективное мнение одного индивида не может разделяться всем обществом сразу. Для изучения вопроса воздействия всевозможных архитектурных форм и пространств на эмоциональное состояние наибольшего процента людей, необходимо выявить закономерности, базирующиеся на исторических и физиологических факторах.

Обоснование значимости темы

Существует два уровня, на которых пространства взаимодействуют с людьми: когнитивный и эмоциональный. На когнитивном уровне человек обрабатывает и оценивает воспринимаемую информацию. На эмоциональном уровне наблюдаются адаптивные реакции на вышеупомянутую информацию. И то, и другое тесно взаимосвязано. Такие элементы, как форма, цвет, свет, материалы и акустика, вызывают эмоции, которые

позволяют людям чувствовать себя взволнованными, расслабленными, напряженными и так далее. Понимание того, как различные аспекты архитектурных форм влияют на когнитивные и эмоциональные процессы у людей, позволяет создавать среды, способствующие благополучию и комфорту. Понимание этих механизмов позволяет архитекторам и дизайнерам создавать пространства, соответствующие потребностям и предпочтениям пользователей, а также способствующие их эмоциональному и психологическому благополучию.

Понятие термина «Эмоциональный дизайн», и осмысление его в контексте архитектурных решений.

«Эмоциональный дизайн» — это стратегия разработки различных продуктов, которая учитывает человеческие эмоции с целью вызвать определенные психоэмоциональные реакции у пользователей [1].

В архитектуре этот подход ориентирован на формирование зданий и пространств.

Цель этого подхода заключается в создании атмосферы, способную вызвать определённые эмоциональные отклики у людей. Для достижения поставленной задачи используются разнообразные методы: подбор цветов, форм и текстур. Такой способ позволяет архитекторам и дизайнерам создавать не только функциональные, но и эмоционально насыщенные пространства [2].

Ключевые принципы эмоционального дизайна в архитектуре:

- Биофильный дизайн: Доказано, что включение элементов природы в архитектурную среду повышает эмоциональное благополучие [9]. Принципы биофильного дизайна, такие как естественное освещение, виды зелени и органические формы, способствуют ощущению гармонии и связи с миром природы [10].
- Адаптивное повторное использование и память: Перепрофилирование существующих структур или включение элементов архитектурного наследия может вызвать ностальгию и чувство преемственности с прошлым. Проекты адаптивного повторного использования часто вызывают эмоциональный резонанс, сохраняя коллективные воспоминания и культурную идентичность.
- Пространственная композиция: Расположение пространств и объемов может влиять на то, как люди чувствуют себя внутри здания. Продуманное пространственное планирование может создать ощущение открытости, интимности или иерархии, формируя эмоциональные реакции пользователей [3].

По результатам проведенного опроса 01.03.2024 года:

- В каких местах или средах вы чувствуете себя наиболее комфортно и воспринимаете архитектурные формы наиболее благоприятно?

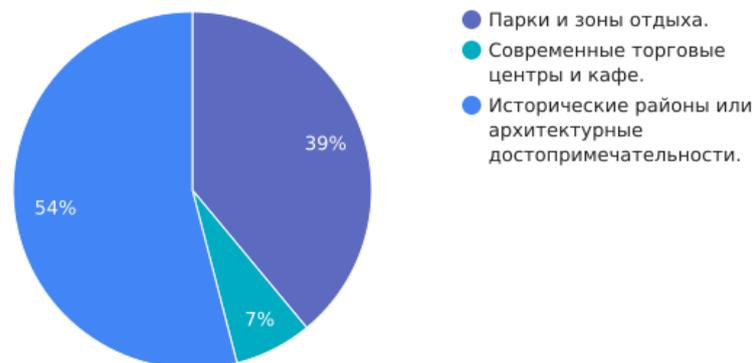


Рисунок 1. Результаты опроса по пространственной композиции

Исторические районы, сохраняющие свою аутентичность, становятся местами, где люди чувствуют себя особенно комфортно и уютно. Это происходит за счет сохранения коллективных воспоминаний и культурной идентичности, что подтверждается результатами опроса, где люди выражают предпочтение историческим районам в качестве мест для отдыха. Парки и зоны отдыха также получили значительную поддержку это доказывает, что интеграция природы в архитектуру создают благоприятную среду для эмоционального состояния человека.

Значительная часть респондентов выразила усталость от городской жизни, так как всего 7% людей выбрали городскую среду. Эти данные могут указывать на стремление определенной группы людей к уединению от городской суеты и стресса, в поиске комфорта и спокойствия в природных и исторических окружениях. Таким образом, городская жизнь может оказывать давление на эмоциональное благополучие людей, стимулируя интерес к более спокойным и природным аспектам окружающей среды.

Как пространственная композиция может влиять на эмоции:

- Пропорции и масштаб: Использование определенных пропорций и масштабов может вызывать чувство гармонии, уюта или величия, например, высокие потолки создают ощущение простора и свободы, тогда как маленькие уютные помещения могут создавать ощущение безопасности.
- Организация пространства: Эффективная организация пространства может помочь создать удобство и функциональность, в свою очередь это влияет на эмоциональное состояние. Например, открытые планировки могут создавать ощущение связности и социальности, тогда как разделение пространства на отдельные зоны может создавать ощущение интимности и приватности

По результатам проведенного опроса 01.03.2024 года:

- Какие архитектурные формы вызывают у вас положительные эмоции и чувство уюта

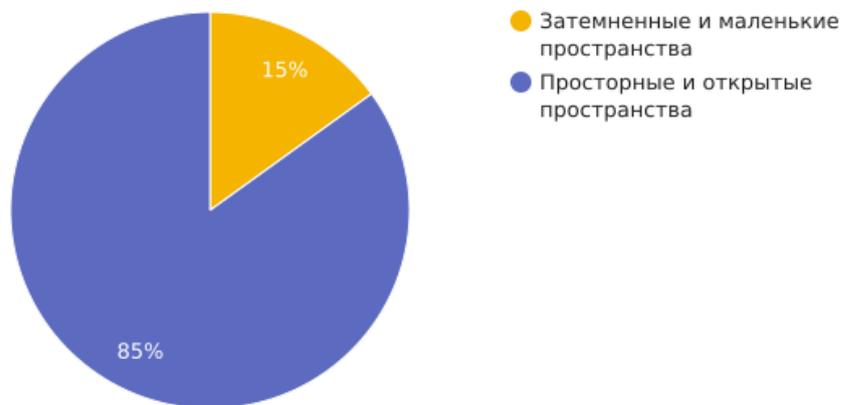


Рисунок 2. Результаты опроса по организации пространства

Культурные, личные и психологические факторы играют роль в том, какие архитектурные формы вызывают положительные эмоции и чувство уюта у разных людей.

Просторные и открытые пространства — это ощущение свободы и простора, которое они могут предоставить. Затемненные и маленькие пространства — это ощущение интимности, уюта и защищенности, подобно гнезду или убежищу, что приносит психологический комфорт.

Использование света и цвета: Теплые и нейтральные холодные тона способствуют расслаблению и создают атмосферу гармонии [6]. Светлые цвета в помещении создают ощущение пространства, легкости и свободы, в то время как яркие оттенки наполняют энергией, поднимают настроение и могут стимулировать аппетит.

По результатам проведенного опроса 01.03.2024 года:

- Какие цвета, по вашему мнению, вызывают у вас ощущение спокойствия и расслабления?

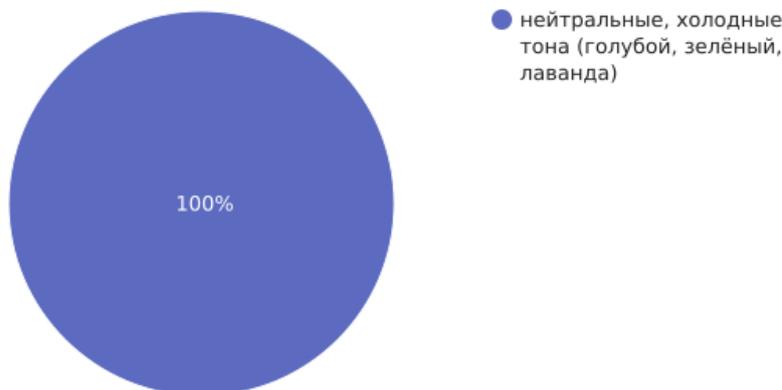


Рисунок 3. Результаты опроса по использованию цвета

По вашему мнению, какие архитектурные элементы способствуют созданию атмосферы гармонии и комфортного окружения?

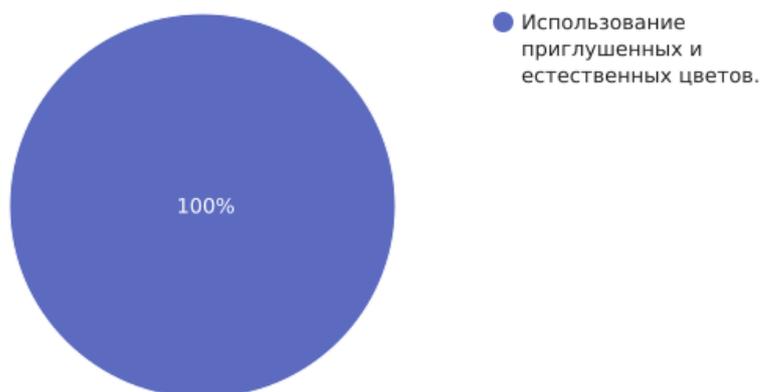


Рисунок 4. Результаты опроса по использованию цвета

В соответствии с теорией психологии цвета, анализ влияния нейтральных холодных тонов, а также использование приглушенных естественных цветов на эмоциональное состояние человека является важной частью психологического исследования. Нейтральные цвета, такие как белый, зеленый и голубой, традиционно ассоциируются с понятиями спокойствия, умиротворения и расслабления. Они оказывают умеренное воздействие на эмоциональные процессы человека, благодаря своей нейтральности и ассоциациям с естественными элементами окружающей среды, такими как облака или зелень. Однако следует отметить, что восприятие цвета является субъективным и может различаться в зависимости от индивидуальных предпочтений, культурных особенностей и контекста.

Форма и текстура: Использование острых углов и холодных поверхностей может создавать ощущение напряженности, в то время как мягкие кривые и приятные на ощупь материалы могут создавать ощущение умиротворенности [5].

По результатам проведенного опроса 01.03.2024 года:

- Какие архитектурные формы могут вызвать у вас негативные эмоции или дискомфорт?

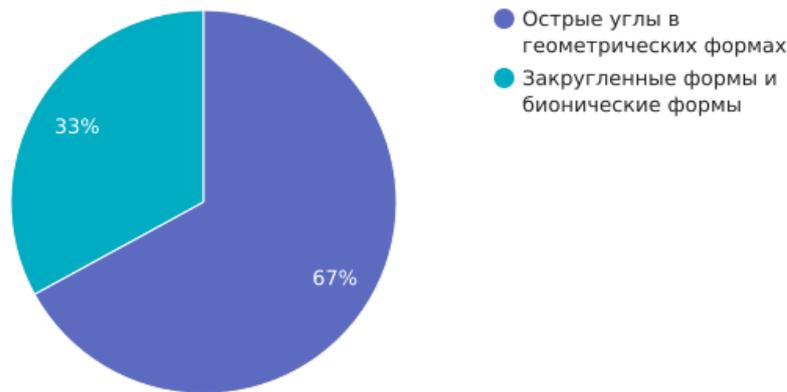


Рисунок 5. Результаты опроса по архитектурным формам

Человеческий масштаб и пропорции: Проектирование комфортных и привлекательных пространств с учетом человеческих пропорций усиливает у пользователей чувство принадлежности и безопасности. Внимание к масштабу, пропорциям и эргономике способствует ощущению согласованности и гармонии в застроенной среде.

Заключение

Таким образом эмоциональный дизайн в архитектуре требует глубокого понимания контекста, пользователей и ожидаемого восприятия пространства. Архитекторы и дизайнеры должны создавать среду, которая эффективно функционирует и воздействует на чувства своих обитателей, превращая архитектуру в средство самовыражения, культурного осмысления и установления связей.

В ходе исследования рассматривались факторы, оказывающие влияние на психоэмоциональное состояние человека, если говорить, в частности, про Кишинев, то историческая архитектура города, такие как старинные здания, улицы и площади, играют ключевую роль в формировании эмоционального опыта жителей и посетителей города. Эти архитектурные элементы могут вызывать чувства ностальгии, уважения к культурному наследию, а также способствовать созданию уютной и спокойной атмосферы. Например, прогулка по историческим улицам с их изящной архитектурой может приносить радость и удовлетворение от восприятия красоты прошлого, это было доказано результатами опроса (рис. 1). Это подчеркивают значимость архитектурных форм для формирования эмоционального опыта человека в городской среде. Исследование, проведенное 01.03.2024 доказывает, что различные архитектурные формы могут вызывать разнообразные эмоциональные реакции, от чувства уюта и спокойствия до волнения и напряжения. В контексте города Кишинева, с его богатой исторической архитектурой, это имеет особое значение.



Рисунок 6. Центр Кишинева, Молдова [4]

Это указывает на то, что, несмотря на технологический прогресс, мы по-прежнему ориентируемся на наши инстинкты при восприятии мира. Следовательно, крайне важно научиться создавать окружающую среду, которая способствует эмоциональному комфорту, чтобы поддерживать психологическое благополучие людей в современном мире с его быстрым темпом жизни и высоким уровнем стресса.

Bibliografie:

- [1] “Руководство по созданию эффективного эмоционального дизайна.” [Online]. Available: <https://ux.pub/editorial/rukovodstvo-po-sozdaniiu-effiektivnogho-emotsionalnogho-dizaina-209>
- [2] С.В. Расторгуев, Е.В. Голубева “ Эмоции в архитектуре.”
- [3] “Что такое объемно пространственная композиция? ”
- [4] [Online]. Available: <https://obzorposudy.ru/polezno/cto-takoe-obemno-prostranstvennaya-kompoziciya.>”
- [5] “Planethotel” [Online]. Available: <https://planetofhotels.com/guide/ru/moldova/kishinev>
- [6] “EDS ”
- [7] [Online]. Available: <https://eds.ua/ru/blog/article/dyzain-i-psychology-vplyv-na-emoziyny-stan>
- [8] “Farbaland ” [Online]. Available: <https://farbaland.com/blog/kakie-tsveta-sochetayutsya-v-interere/>