

МЕДИАТЕКА: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СРЕДЫ ДЛЯ РОСТА МОТИВАЦИИ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Александр СЕЛЕМЕТ

Технический Университет Молдовы, Факультет Градостроительства и Архитектуры,
Департамент Архитектуры, студент гр. ARH-183, Кишинев, Молдова

Автор-корреспондент: Селемет Александр, alexandr.selemet@udu.utm.md

Научный руководитель: Нистор ГРОЗАВУ, д-р техн. наук, доц.

Аннотация: В данной статье рассматриваются типологические принципы и планировочные решения при проектировании медиатек, формирующие необходимую образовательную среду, ведущую к повышению мотивации студентов и удовлетворенности от обучения. Цель статьи заключается в раскрытии влияния медиатеки, как образовательной среды, на успеваемость и мотивацию обучающихся, посредством разбора планировочных особенностей. Рассмотрена необходимость проектирования медиатеки в Молдове и, как следствие, ее вклад в образование нации. На основе проанализированной литературы, были раскрыты возможности использования медиатек, изучен мировой опыт применения подобных учреждений и разобраны проектировочные тенденции и типология для создания комфортной образовательной среды.

Ключевые слова: качественная среда, образовательные пространства, заинтересованность в обучении, проектировочные решения, инновационные технологии.

Введение

В наше время, характеризующееся стремительным развитием общества и технологий, а также происходящими трансформациями и модернизацией в различных сферах жизни, возникает насущная необходимость в изменении и совершенствовании образовательного процесса. Особое внимание следует уделить развитию самостоятельности обучающихся, обеспечив им все необходимые условия доступности и понятности учебного материала не только в рамках учебных заведений, но и во внеаудиторной среде [1]. Требуется сделать образовательный процесс максимально качественным и удобным, сокращая разрыв между аудиторными и внеаудиторными занятиями. Это подразумевает использование всего многообразия образовательных ресурсов не только в учебных заведениях, но и вне них [2]. Результаты множественных исследований привели к созданию единого решения, известного как „медиатека”. Термин „медиатека” в образовании применяется при обозначении библиотеки учебного заведения, которая из книжного „печатного” варианта была преобразована в электронный. В фонде медиатеки находится весь теоретический материал, который доступен в сети интернет и представлен в различных форматах, таких как: текстовый, аудио-файлы, видео-файлы [4]. Для создания качественной образовательной среды, по всему миру появляется все больше медиатек, которые, за счет создания подходящих условий, сподвигают людей к правильному развитию. Проведя более детальный анализ, становится очевидным, что все эти условия формируются на самом первоначальном этапе – архитектурном проектировании объекта, который играет ключевую роль в создании качественной среды и влияет на комфорт и интерес к обучению. В современном образовательном обществе, медиатека выступает в роли наиболее удобного учебного центра, соответствующего философии самообучения на протяжении всей жизни. Это важное звено, объединяющее

школьное образование, общественное воспитание и пожизненное образование, при участии правительства и гражданского общества. В сегодняшнем жизненном темпе, посещение медиатеки – лучший способ наверстать упущенные знания и узнать новую информацию [3]. Исходя из вышеперечисленных причин, создание первой в Молдове медиатеки может значительно повысить уровень образования нации, сподвигнуть страну к новым достижениям в области науки и поднять уровень удовлетворенности от обучения. Ссылаясь на исследование Кайджин Ю и др., эти гипотезы подтверждаются в одном из проведенных, в шанхайском университете, экспериментов, где, в общей сложности, 180 студентов медицины являлись предметом исследования по влиянию применения мультимедийной медиатеки на протяжении 15 недель [3].

Необходимость использования медиатек в процессе образования

Актуальность исследования особенностей применения медиатек, а также аудио- и видео-файлов в образовательном процессе обусловлена необходимостью применения инновационных методов обучения в образовательном процессе, результатом которых должно стать формирование компетенций и качественная, всесторонняя подготовка обучающихся, а также получение ими более качественного образования. Проходящий повсеместно, процесс информатизации не может проходить без формирования многофункциональных инновационных электронно-образовательных сред. Несмотря на то, что этот процесс является трудоемким и дорогостоящим, именно он способен придать образовательному процессу новые технологические возможности и способствовать переходу от традиционного образования к открытой системе образования. Как следствие, с модернизацией процесса образования все элементы учебно-образовательного процесса должны быть подвергнуты изменению, в том числе и библиотека должна быть преобразована в медиатеку. «Медиатека» является электронно-образовательной и физической информационной средой, способствующей свободному доступу ко всему теоретическому и учебно-методическому фонду образовательной организации и использованию его участниками учебного процесса. В ее основу входят различные виды документов, электронных книг, монографий и копии печатных изданий учебников по различным дисциплинам, видео- и аудиоматериалы и пр. [5].

Таким образом, данное информационное пространство призвано решать множество учебно-образовательных задач, таких как:

- обмен информацией;
- коммуникация между субъектами образовательного процесса;
- предоставляет возможность обучающимся работать как индивидуально, так и в группах, выходя за рамки учебного учреждения;
- способствует социальной адаптации и углубленному изучению учебных дисциплин [4].

Влияние медиатеки на мотивацию к обучению и удовлетворенность

Ссылаясь на Хуан и Чжуан (Huang and Chuang, 2016), в этом исследовании мотивация к обучению включает в себя аспекты интереса к знаниям и внешних ожиданий.

Интересы в области знаний: поддерживать и направлять процесс обучения и учебную деятельность, автоматически вкладывать усилия в обучение и поддерживать мотив к обучению. Внешнее ожидание: участвовать в обучении для следования инструкциям или удовлетворения ожиданий внешних лиц, которые обычно являются авторитетами, включая родителей, членов семьи, работодателей и даже других взрослых учащихся.

Медиатека может предоставлять инструменты для обратной связи и оценки студентов. Это помогает учащимся отслеживать свой прогресс, а также понимать, где нужно улучшиться, что влияет на формирование чувства достижения и удовлетворенности результатами обучения. Медиатека обеспечивает возможность самостоятельного обучения, позволяя студентам изучать интересующие их темы в своем собственном темпе. Это особенно важно для тех, кто предпочитает более гибкий график обучения и хочет глубже погружаться в материал. Обучение учителей использованию медиатек так же повышает эффективность преподавания, позволяя выбирать разнообразные стратегии и ресурсы для более активного поиска, оценки и использования информации, ведущие к удовлетворенности от обучения. Таким образом была выявлена удивительная закономерность - внедрение медиатек в образовательный процесс приводит к увеличению количества запросов информации, повышает успеваемость и качество, выполняемых студентами, заданий и многое другое. Также здание медиатеки может влиять не только на успеваемость и образованность, но и на социальную жизнь, будучи местом скопления людей, где каждый может найти себе интересного собеседника, единомышленника и завести новые знакомства.

Типологические принципы, используемые для проектирования медиатеки

Проектирование медиатеки, ориентированной на создание комфортной среды для развития и самообразования, включает в себя несколько ключевых решений, охватывающих архитектурные, технологические и организационные аспекты. Необходимо создавать гибридные пространства, которые объединяют традиционные библиотечные элементы с современными медийными технологиями. Уютные читальные зоны с комфортной мебелью должны сочетаться с мультимедийными станциями и пространствами для работы с цифровыми ресурсами. Один из типологических принципов медиатек, заключается в создании открытого и доступного пространства, которое приветствует всех пользователей, включая студентов, преподавателей, исследователей и общественность. При проектировании медиатек нужно выделять специальные зоны для конкретных видов деятельности, таких как зоны для чтения, компьютерные лаборатории, аудиовизуальные комнаты и лаборатории для исследований. Необходимо организовывать пространства таким образом, чтобы минимизировать барьеры для доступа к ресурсам и информации. Не стоит забывать про доступ к современным информационным технологиям, включая высокоскоростной интернет, использование виртуальной и дополненной реальности, а также использовать сенсорные экраны и интерактивные доски для обогащения обучающего опыта. Необходимо создавать зоны для коллективного обучения, обсуждений и совместной работы, включая оборудование для видеоконференций и групповой работы над проектами. С помощью архитектурных решений мы формируем образовательное сообщество, где посетители могут обмениваться знаниями, идеями и опытом, организовывая образовательные события, лекции, воркшопы и другие мероприятия, способствующие обмену знаний. Немаловажным фактором является удобство и эргономика мебели, расположение мультимедийного оборудования и обеспечение комфортной акустической обстановки. Это важно для создания приятной атмосферы, способствующей эффективному обучению.

Объединение этих элементов в единое целое способствует созданию медиатеки, которая не только предоставляет доступ к ресурсам, но и стимулирует интерес к обучению, развивает самостоятельность и поддерживает формирование знаний в современном информационном обществе.

Заклучение

Успеваемость обучающихся, их заинтересованность, а так же мотивация и удовлетворенность от образовательного процесса зависят от контекста, в котором они находятся, именно поэтому так важно уделять максимальное внимание созданию пространств, где студентам было бы комфортно и увлекательно получать новые знания. Поднятые в статье аспекты подчеркивают необходимость проектирования медиатеки с учетом типологических принципов для создания стимулирующей, технологически оборудованной и функциональной образовательной среды, способствующей повышению мотивации к обучению и удовлетворенности участников образовательного процесса.

Библиография

- [1] GLADKOVA M., VAGANOVA O., IOJA I. C., JIDKOV A., ALESHUGINA E. Использование медиатек, аудио- и видеоматериалов в учебном процессе [Use of media libraries, audio and video materials in educational process]. In: Azimuth of scientific research: pedagogy and psychology, 2021, 2(35), pp.124-126. [онлайн]. [дата обращения: 18.10.2023] Доступен: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-mediatek-audio-i-videomaterialov-v-uchebnom-protseesse>
- [2] ABRAMOV O., VAGANOVA O., JIDKOV A., SMIRNOVA J. Разработка учебных аудио- и видеоматериалов для дистанционного обучения [Development of educational audio and video materials for distance learning]. In: Baltic Humanitarian Journal, 2021, 2(35), pp.13-16. [онлайн]. [дата обращения: 18.10.2023]. Доступен: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-uchebnyh-audio-i-videomaterialov-dlya-distantionnogo-obucheniya>
- [3] KAIJUN Y., HONGMEI T., RUIYI G., JIANZHONG D., SHANSHAN H. Effects of the Application of Multimedia to Library Use Education Learning Motivation and Learning Satisfaction. In: EURASIA J Math Sci Tech Ed, 2018, 14(7), pp. 2987-2994. [онлайн]. [дата обращения: 18.10.2023]. Доступен: <https://www.ejmste.com/article/effects-of-the-application-of-multimedia-to-library-use-education-on-learning-motivation-and-5485>
- [4] GORELOVA E. V. Медиатека в школе: возможности и перспективы использования [Media library at school: opportunities and prospects of use]. In: Педагогическая информатика, 2006, 3, pp. 28-31.
- [5] КНАСЧАЛИНА В. В. Опыт работы российских библиотек с фондами аудиовизуальных материалов [The experience of Russian libraries with the collection of audiovisual materials]. In: Библиотека в эпоху перемен: информ. Сб., 2006, 29, pp. 93-96.