

Admis la susținere
Șef departament DIP
Podborschi Valeriu, conf. univ.

“ _____ ” _____ 2024

Design-concept “Foișor pentru grădină publică”

Proiect de licență

Student:	_____	Simon Lada, DI-202
Coordonator:	_____	Madan Elena, asistent universitar
Consultant:	_____	Vaculenco Maxim, conf. univ., dr.
Consultant:	_____	Podborschi Valeriu, conf. univ.
Consultant:	_____	Bulgac Olesea, asistent universitar

Chișinău, 2024

Содержание

Автор: Симон Лада

Дизайн концепт: “Беседка для общественных мест”

Ключевые слова: отдых, комфорт, беседка, место для отдыха, беседка-иглу, Газебо.

Целью проделанной работы было создать место отдыха не только комфортное и удобное, но главное и доступное для человека. Благодаря предложенной иной конструкции, человек самостоятельно сможет обустроить себе комфортную зону как ему хочется, независимо от времени года.

Поставленной задачей, стала разработка дизайн-концепта «Беседка для общественных мест», которая представляет собой небольшую конструкцию, предназначенную для отдыха. Данная беседка будет сконструирована в стиле беседок «Иглу», её форма, дизайн и конструкция станут базовыми, на которые была опора в данной дипломной работе.

Она будет иметь сферическую форму, что позволит человеку, сидящему внутри, видеть всё его окружающее. Внешне она будет схожа с аналогами, которые будут приведены в пример в последующих главах, но будет отличаться в самой конструкции. Одним из плюсов беседки будет ее устойчивость и применение в холодное и теплое время года. Беседка или же «Газебо» будет располагаться не только рядом с ресторанами или похожими заведениями, но и в парках и общественных местах, также подойдет для частных территорий.

Методами при изучении, стали фото, видео и литературные материалы с подобными конструкциями. Были изучены физические материалы, чтобы понять, что больше подойдет для надежности и комфортности места для отдыха. Также, были изучены местные городские беседки, чтобы собрать все плюсы и минусы уже существующих мест для отдыха.

Чтобы прийти к конечному результату, было необходимо проанализировать много информации, которая изложена в пяти главах. В каждой из глав можно просмотреть этапы работы: от анализа исторических данных до финальных эскизов и получившейся 3D-модели. Каждая из глав помогла мне в процессе проектирования и моделирования в 3D программах. Несомненно, на диплом сильно повлиял анализ найденных аналогов. Просмотрев различные варианты конструкции и дизайна, получилось прийти к финальному результату.

Разработанная беседка обладает устойчивой конструкцией, современным дизайном и функциональностью, обеспечивающими максимальный комфорт для пользователей. Применение качественных материалов и современных технологий позволяет гарантировать долговечность и надежность беседки при минимальном уходе. 7

Rezumat

Autor: Simon Lada

Concept de design: “Foișor pentru grădina publică”

Cuvinte cheie: relaxare, confort, foișor, loc de relaxare, foișor-iglu, Gazebo.

Scopul muncii făcute a fost acela de a crea un loc de odihnă care să fie nu numai confortabil și convenabil, dar, cel mai important, accesibil oamenilor. Datorită designului diferit propus, o persoană va putea să-și aranjeze în mod independent o zonă confortabilă după cum dorește, indiferent de perioada anului.

Sarcina a fost de a dezvolta un concept de design pentru un „Foișor pentru locuri publice”, care este o structură mică destinată recreerii. Acest foișor va fi proiectat în stilul foișoarelor „Igloo” forma, designul și construcția acestuia vor deveni cele de bază pe care s-a bazat această teză.

Acesta va avea o formă sferică, care va permite persoanei care stă înăuntru să vadă totul în jurul său. În exterior, va fi similar cu analogii, care vor fi dați ca exemple în capitolele următoare, dar vor diferi în designul în sine. Unul dintre avantajele unui foișor va fi stabilitatea și utilizarea sa în anotimpurile reci și calde. Un foișor sau „Foișor” va fi amplasat nu numai lângă restaurante sau unități similare, ci și în parcuri și locuri publice și este potrivit și pentru zonele private.

Metodele folosite în studiu au fost fotografiile, videoclipuri și materiale literare cu design similar. Materialele fizice au fost studiate pentru a înțelege ce ar fi mai potrivit pentru fiabilitatea și confortul unui loc de relaxare. De asemenea, foișoarele locale ale orașului au fost studiate pentru a colecta toate avantajele și dezavantajele zonelor de recreere existente.

Pentru a ajunge la rezultatul final, a fost necesar să se analizeze o mulțime de informații, care sunt prezentate în cinci capitole. În fiecare dintre capitole puteți vizualiza etapele de lucru: de la analiza datelor istorice până la schițele finale și modelul 3D rezultat. Fiecare dintre capitole m-a ajutat în procesul de proiectare și modelare în programe 3D. Fără îndoială, analiza analogilor găsiți a influențat foarte mult teza. După ce am analizat diversele opțiuni de proiectare și construcție, am ajuns la rezultatul final.

Foișorul proiectat are o structură stabilă, design modern și funcționalitate, asigurând confort maxim pentru utilizatori. Utilizarea materialelor de înaltă calitate și a tehnologiilor moderne ne permite să garantăm durabilitatea și fiabilitatea foișorului cu întreținere minimă.

Summary

Author: Simon Lada

Design concept: “Public garden gazebo”

Keywords: relaxation, comfort, gazebo, place to relax, igloo gazebo, Gazebo.

The purpose of the work done was to create a place of rest that was not only comfortable and convenient, but most importantly, accessible to people. Thanks to the proposed different design, a person will be able to independently arrange a comfortable zone for himself as he wants, regardless of the time of year.

The task was to develop a design concept for a “Gazebo for Public Places,” which is a small structure intended for recreation. This gazebo will be designed in the style of “Igloo” gazebos; its shape, design and construction will become the basic ones on which this thesis was based. It will have a spherical shape, which will allow the person sitting inside to see everything around him. Outwardly, it will be similar to analogues, which will be given as examples in subsequent chapters, but will differ in the design itself. One of the advantages of a gazebo will be its stability and use in cold and warm seasons. A gazebo or “Gazebo” will be located not only next to restaurants or similar establishments, but also in parks and public places, and is also suitable for private areas.

The methods used in the study were photographs, videos and literary materials with similar designs. Physical materials were studied to understand what would be more suitable for the reliability and comfort of a place to relax. Also, local city gazebos were studied to collect all the pros and cons of existing recreation areas.

To arrive at the final result, it was necessary to analyze a lot of information, which is presented in five chapters. In each of the chapters you can view the stages of work: from the analysis of historical data to the final sketches and the resulting 3D model. Each of the chapters helped me in the process of designing and modeling in 3D programs. Undoubtedly, the analysis of the found analogues greatly influenced the thesis. After looking through various design and construction options, we came to the final result.

The designed gazebo has a stable structure, modern design and functionality, ensuring maximum comfort for users. The use of high-quality materials and modern technologies allows us to guarantee the durability and reliability of the gazebo with minimal maintenance.

CUPRINS

Введение	13
I. ИСТОРИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ БЕСЕДОК	14
1.1 Определение понятия беседка.....	14
2.2 История беседок и их виды.....	14
2.3 Анализ и вывод.....	20
II. АНАЛИЗ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ ПРОЕКТА «БЕСЕДКА ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ»	21
2.1 Определение с типом проектируемой беседкой.....	21
2.2 Что представляет собой купольная беседка типа “иглу”.....	21
2.3 Материалы.....	23
Аналоги.....	27
2.4.1 Беседка “Иглу”, предназначенная для личного пользования.....	27
2.4.2 Allpod Standard and the new Allpod Stretch.....	29
2.4.3 Беседка от компании “Astreea Igloo”.....	30
2.4.4 Беседка для сада и для отдыха от дизайнера Simon Hjermind Jensen.....	31
2.5 Анализ и вывод.....	32
III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИЗАЙН ПРОЕКТА «БЕСЕДКА ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ»	33
3.1 Описание проекта.....	33
3.2 Анализ SWOT дизайн концепта.....	33
3.3 Правильное выполнение событий и работы.....	34
3.4 Расчет прямых расходов.....	36
3.5 Прямые расходы оплаты труда.....	37
3.6 Косвенные расходы.....	38
3.8 Вывод.....	41
IV. ЭРГОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИЗАЙН ПРОЕКТА «БЕСЕДКА ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ»	42
4.1 Необходимость эргономического анализа.....	42
4.2 Эргономический анализ беседки.....	42
4.3 Вывод.....	45
V. АРГУМЕНТАЦИЯ ДИЗАЙНА ПРОЕКТА «БЕСЕДКА ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ»	46
5.1 Этапы развития проекта	46
5.2 Концепт.....	50
ВЫВОД	57
БИБЛИОГРАФИЯ	58

ПРИЛОЖЕНИЕ.....	59
1.1 Список рисунков.....	59
2.2 Список таблиц.....	60

Введение

Беседки могут быть полезными и приятными местами отдыха, особенно во время препровождения на открытом воздухе. Они обеспечивают укрытие от солнца, дождя и других осадков, а также создают комфортную и уютную атмосферу для релаксации, бесед с друзьями или семейными посиделками. Беседки также могут служить местом для проведения пикников или других мероприятий на свежем воздухе.

Беседки имеют большую важность в различных сферах. В парках и садах они предоставляют место для отдыха и социального взаимодействия. Беседки могут быть также использованы в коммерческих целях, например, в ресторанах и кафе, чтобы предоставить посетителям открытое пространство для приема пищи или отдыха. Они также могут быть использованы в образовательных целях, в парках развлечений или на открытых мероприятиях для проведения лекций или различных мероприятий.

Кроме того, беседки могут быть полезными на пляжах или в открытых бассейнах, чтобы предоставить людям укрытие от солнца или дождя. В целом, беседки являются важным элементом для создания комфортной и функциональной общественной среды.

Данный проект разделен на пять частей:

1. В первой части описана история и классификация беседок.
2. Во второй части содержатся анализ и систематизация информации проекта.
3. В третьей части расписан организационно-экономический анализ дизайн проекта “Беседка для общественных мест”.
4. Четвертая часть представляет из себя эргономический анализ проекта.
5. В пятой части заключается аргументация дизайна данного проекта.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. История, <https://www.installaveranda.com.au/why-is-a-gazebo-called-a-gazebo> , публикация была прочитана 10.02.2024
2. История беседок, https://www-gazebocreations-com.translate.goog/cs_InfoPages.aspx?CategoryID=677& x tr sl=en& x tr tl=ru& x tr hl=ru& x tr pto=wapp , публикация была прочитана 10.02.2024
3. Виды беседок, <https://noticed.uk/article/types-of-gazebos-to-choose-from-for-your-garden> , публикация была прочитана 10.02.2024
4. Беседка иглу, <https://domespaces.com/legendary-igloo-tents-that-changed-the-outdoors-experience-in-2021/> , публикация была прочитана 10.02.2024
5. Профильные трубы и их характеристики, <https://stvybor.ru/staty/188-profilnaya-truba-materialy-proizvodstvo-primenenie/> , публикация была прочитана 10.02.2024
6. Профильные трубы, плюсы, <https://metalloprokat-nur-sultan.kz/preimushhestva-ispolzovaniya-profilnyh-trub/> , публикация была прочитана 12.02.2024
7. Тентовая ткань, <https://cstex.ru/tentovye-tkani-opisanie-i-svoystva/> , публикация была прочитана 12.02.2024
8. Дерево и его свойства как материал, <https://klisko.ru/blog/sovety-pokupatelyam/stroenie-i-svoystva-drevesiny/> , публикация была прочитана 12.02.2024
9. Уличная беседка в стиле иглу от компании “ gardenigloo”, <https://www.gardenigloo.shop/> , публикация была прочитана 12.02.2024
10. Беседки Allpod Standard and the new Allpod Stretch, <https://www.tensilefabric.co.uk/allpod/> , публикация была прочитана 12.02.2024
11. Беседки в стиле иглу в городе Кишинев, <https://ru.diez.md/2022/12/27/foto-zimniy-trend-moldavskoy-industrii-horeca-iglubary-v-kakih-zavedeniah-oni-uzhe-esty/>, публикация была прочитана 12.02.2024
12. Беседка от дизайнера Simon Hjermind Jensen, <https://design-milk.com/invisible-garden-house-simon-hjermind-jensen/?epik=dj0yJnU9ZjYtT2pWQnFjNmJHLVRFSlhtLWdiUnh5RWN4cVJyLW8mcD0wJm49eTdNV1d6SVhOR1d5MG9XdGQzbkRLUSZ0PUFBQUFBR1hhRnBn> , публикация была прочитана 12.02.2024
13. Антропометрия человека, <https://www.sciencedirect.com/topics/chemical-engineering/anthropometry>, публикация была прочитана 12.02.2024
14. Принцип работы механизма, основанный на работе зонта, <https://pin.it/1y2DE8F3T>, публикация была прочитана 12.02.2024