

**Alexandr COZACENCO**

Asistent universitar, UTM

Email: [alexandr.cozacenco@udu.utm.md](mailto:alexandr.cozacenco@udu.utm.md)

## **ETAPE DE EXECUȚIE A UNUI PROIECT DE DESIGN INTERIOR ȘI UNELTELE NECESARE**

*Stages of execution of an interior design project and the necessary tools*

Partea organizatorică a lucrului în domeniul designului interior este foarte important. Fiecare designer lucrează după propria sa schemă, care din an în an se modifică semnificativ. După prima întâlnire cu beneficiarul se conturează cerințele și solicitările principale, după care urmează partea propunerilor în materie de design. Autorul proiectului își asumă responsabilitatea corelării propunerilor cu necesitățile beneficiarului. Urmează detalizarea soluțiilor tehnice, artistice etc., specificate într-un contract care precizează în termeni generali datele proiectului coordonate cu clientul. În materialul dat ne propunem descrierea procesului de lucru asupra unui proiect de design interior realizat recent de către autor, în care se expune o abordare diferită, dedusă din experiența mai multor ani de experiență. Se va analiza partea de măsurarea spațiului planificat pentru renovare. Se execută foarte eficient planul amplasării mobilierului și tehnicii. Apoi dezvoltarea conceptului pe mai multe aspecte și mai multe etape, care încep de fapt din momentul primei discuții cu beneficiarul. Partea de realizare a proiectului desigur necesită posesia softuri-lor specializate în designul interior, însă vom demonstra că nu este acest fapt cel mai important sau necesar. De fapt, avem nevoie de mai multe ustensile pentru preluarea datelor metrice ale spațiului, iar partea executivă a proiectului poate fi realizată și manual. Descrierile și exemplificările științifico-practice vor completa și vor lărgi viziunea asupra procesului de lucru în proiectarea designului interior.