

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

**FACULTATEA TEHNOLOGIA ALIMENTELOR
DEPARTAMENTUL LIMBI STRĂINE**

ENGLISH FOR DESIGNERS

Design and Colour

SUPPORT DE CURS



2024

CZU 811.111'276.6:74(075.8)

C 33

Lucrarea a fost discutată și aprobată pentru editare la ședința Consiliului Facultății Tehnologia Alimentelor, proces-verbal nr. 7 din 22.04.2024.

Suportul de curs este destinat studenților Facultății Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei, dar și celor interesați să-și aprofundeze cunoștințele în engleză - limbaj specializat în domeniul designerului.

Conținutul elaborării metodice este organizat în 6 unități. Fiecare unitate debutează cu vocabularul lecției care cuprinde termenii din textul de specialitate, în special cei ce conțin verbul specializat, sunt parte integrantă a vocabularului și sunt menite să asigure comunicarea elementară pe marginea subiectului studiat.

Finalizează cu un material evaluativ ce îl ghidează atât pe cel care învață, cât și pe cel care predă, spre a sintetiza și respectiv a aprecia conținutul subiectului studiat.

Sperăm că prezenta lucrare va fi de un real folos celor cărora li se adresează, permițând ca lecțiile să fie mai atractive și interesante.

Autor: Svetlana CEBOTARI

Recenzent: lect. univ., dr. Lilia PORUBIN

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN RM

Cebotari, Svetlana.

English for Designers: Design and Colour: suport de curs / Svetlana Cebotari; Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Tehnologia Alimentelor, Departamentul Limbi Străine.

– Chișinău: Tehnica-UTM, 2024. – 63, [1] p.

Aut. indicat pe verso f. de tit. – Referințe bibliogr.: p. 63 (10 tit.). – 50 ex.

ISBN 978-9975-64-431-0.

© UTM, 2024

CONTENTS

Unit 1.	Space and Line	3
Unit 2.	Shape, Form and Texture	13
Unit 3.	Principles of Design– Proportion and Scale.....	23
Unit 4.	Goals of Design	33
Unit 5.	The Color Spectrum	42
Unit 6.	Color Harmonies	52
References		63

Bun de tipar 14.05.24
Hârtie ofset. Tipar RISO
Coli de tipar 4,0

Formatul hârtiei 60x84 1/16
Tirajul 50 ex.
Comanda nr. 62

MD-2004, Chişinău, bd. Ştefan cel Mare şi Sfânt, 168, UTM
MD-2045, Chişinău, str. Studenţilor, 9/9, Editura „Tehnica-UTM”

REFERENCES:

1. Ruth F. Sherwood. Homes Today and Tomorrow. -Glencoe McGraw-Hill, -2002-670p.
2. Evelyn L. Lewis. Carolyn S. Turner. Housing Decisions. -The Goodheart-Willcox Company, Inc.-2006-624p.
3. Clois E. Kicklighter, Joan C. Kicklighter. Residential Housing& Interiors. -The Goodheart- Willcox Company, Inc. -2005- 589p.
4. Clois E. Kicklighter, Architecture Residential Drafting and Design. – The Goodheart, - Willcox Company, Inc. -2004- 410p.
5. Donald E. Hepler, Paul Ross Wallach, Dana J. Hepler. Architecture Drafting and Design. - Glencoe McGraw- Hill, - 1998-800p.
6. Francisco Asensio Cerver. Interior Design Atlas. – Könemann - 2003 – 999p.
7. Philip Jodidio, Architecture in the United Kingdom.- Taschen - 2006 -192p.
8. Blake, G. and Robert, W. *The Elements of Technical Writing*. United States. Macmillan. 1993.
9. Richards, J. *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
10. Vizental, A. Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language. București: Polirom, 2014.

WEB DICTIONARIES

1. <https://dictionary.cambridge.org>
2. <https://oxfordlearnersdictionaries.com>
3. <https://aia.org>
4. <https://asid.org>
5. <https://interiordesign.net>