

# IMPORTANȚA ȘI PSIHLOGIA CULORILOR ÎN AMENAJAREA INTERIOARELOR

Laura SIROTEANU

Departamentul Urbanism și Design Urban, grupa DI-221M, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

Autorul corespondent: lector universitar, dr. Liliana PLATON, [liliana.platon@udu.utm.md](mailto:liliana.platon@udu.utm.md)

**Rezumat.** Coloristica este un aspect fără de care interiorul unei case ar arăta sumbru, haotic și neprimitor unui om. Astfel că designul stilului ales merg mână în mână cu cercul spectral, fără de care designerilor le-ar fi mai complicat să realizeze un proiect armonios. Sunt prezente mai multe tipuri de scheme coloristice ce sunt utilizate în dependență de tipul lucrării, precum: roata culorilor, triada culorilor, schema culorilor tetradice. Pe lângă asta, de culori depinde bunăstarea noastră psihofiziologică, capacitatea intelectuală, motivația de lucru. Fiecare nuanță a lor având propria lor semnificație, pe care designerul o ia în considerație în cadrul proiectării.

**Cuvinte cheie:** culoare, psihologie, amenajare, combinație, schemă

## Introducere

Culoarea reprezintă instrumentul de comunicare prin intermediul caruia omul își face o părere despre designul ales în încăpere. Ea ne influențiază indirect starea psiho-emoțională. Astfel că pentru a nu da greș la alegerea unor culori în interiorul dorit, se apelează la designeri de interior, care prin intermediul studiilor în domeniu vor ține cont de diferite particularități ale încăperii pe care o simplă persoană nu va fi capabilă să le perceapă.

La o amenajare armonioasă a încăperii se va ține cont de preferințele clientului, bine analizate printr-un grafic al spectrelor de culori sau roata culorilor, conform Fig 1.



Figura 1. Roata culorilor

Pentru a crea un contrast de efect în interior, se folosesc triadele de culori, care formează un triunghi echilateral pe cerc a carei combinație este alcătuită dintr-o culoare dominantă și 2 mai blânde, această fiind exemplificată în Fig 2.



Figura 2. Triadă de culori

Iar pentru a avea o analogie de culori atât pentru perechi principale cât și complementare se folosesc schemele culorilor tetradice ori cea a culorilor în pătrat.

## Importanța culorilor în amenajarea interioarelor

Culorile au rolul de a scoate în evidență un spațiu amenajat cu diferite accesorii și obiecte de mobilier sau din contră, să mascheze cumva aceste detalii. Alegerea culorii care să se potrivească perfect pentru amenajarea unei case reprezintă un aspect extrem de important la **decorarea și mobilarea unui interior**. Culorile se împart în 2 categorii: nuanțe calde și reci. Culorile fițe pot oferi

motivația de care ai nevoie atunci când lucrezi sau relaxarea dinaintea de somn. Dacă dorești un spațiu care abundă în energie, vitalitate și optimism, roșu, galben sau oranj sunt culorile cheie [1]. Acestea sunt de multe ori utilizate în spații ca: bucătăria, oficii. Însă dacă se dorește o atmosferă calmă, relaxantă, atunci se recomandă culori inspirate din natură, precum: verdele, albastrul, maro. Se recomandă utilizarea lor la încăperile destinate relaxării, precum dormitorul sau livingul.

**Albastrul** este, fără îndoială, una dintre cele mai puternice nuanțe ale spectrului psihologiei culorilor [2]. Nuanțele mai deschise ale culorii inspiră sentimentul de calm și liniște, fiind des utilizate în dormitoare, blocuri sanitare. Iar cele mai intense cum ar fi: bleumarin sau albastru regal sunt folosite ca accente la elementele de decor. **Roșul** predispune la emoții energice și sugerează pasiune, dorință, dragoste. Poate fi însă o culoare destul de obositoare, mai ales într-un dormitor [3]. Este utilizat la decorarea sufrageriilor, camerelor de joacă ale copiilor.

### **Psihologia culorilor**

Oamenii au o reacție naturală, instinctivă față de culoare în general. Este posibil ca această reacție să se schimbe în timp, sau să difere de la o persoană la alta, însă puterea culorilor nu poate fi în niciun caz subestimată [1]. Culoarea având un rol central în cadrul designului interior, transformând spațiul în care ne aflăm, totodată influențându-ne emoțiile.

În cadrul alegerii culorilor la un interior, se va lua în considerare destinația încăperii timpul per total petrecut acolo, luminozitatea naturală.

Spre exemplu culoarea roșu reprezintă puterea, optimismul și energia, dar totodată și agresivitate, dacă e folosită în exces. Portocaliul este o alternativă roșului, fiind un pic mai calmă. Galbenul este culoarea înțelepciunii, căldurii și prosperității. Culoarea albastru reduce tensiunea arterială și ritmul cardiac, fiind o culoare des utilizată în cadrul dormitoarelor, băilor. Culoarea verde reprezintă natura și echilibrul, este utilizată la dormitoare, oficii. Movul reprezintă regalitatea, simbolizând luxul și opulența. Este potrivită la decorarea camerelor fetelor. Culoarea roz la fel este potrivită dormitoarelor fetițelor, ea conferind o atmosferă de prospețime, liniște și confort. Efectul psihologic al albului este aspectul revigorat și curat oferit camerei. Este folosit pentru a crea un spațiu aerisit și pur. Dacă este folosit pentru pereți, mobilier sau podea, albul creează impresia că încăperea este cu mult mai mare [2]. Cu ajutorul negrului vei putea crea un aspect elegant camerei. Poate fi folosit cu succes în cantități mici, alături de culori intense, pastelate sau de alte tonuri neutre. O combinație des întâlnită este decorarea în alb și negru. În cantități dominante, negrul oferă senzația de putere, dramă, mister [3].

### **Concluzii**

Calitatea amplasării mobilierului, elementelor de decor și nu în ultimul rând starea psihico-emoțională a beneficiarului depind de culoarea aleasă ca element definitoriu al interiorului. O combinație haotică sau incorect aleasă pot avea grave urmări asupra capacității intelectuale, stărilor psihice și fizice a locatarului. De aceea schemele și graficele de culori au scopul de a ușura munca designerului de interior, totodată cu un efect final mai calitativ. Regula celor 3 culori de bază: roșu, albastru și galben, nu dă greș nicicum, dacă aceasta se realizează în armonie în combinație cu dolianțele clientului. Cu cât se cunosc mai multe informații legate de coloristică în design, cu atât va fi mai ușor la elaborarea ulterioară a proiectelor, a căror stil ales va fi mai clar beneficiarului.

### **Referințe**

1. „Puterea culorilor”, autor Maria Rosegno;
2. „Culoarea în artă”, autor Liviu Lăzărescu.
3. Psihologia culorilor în designul interior: <https://mathaus.ro/blog/psihologia-culorilor-in-designul-interior-Art189#article-link-Art189Paragraph5>
4. Psihologia culorii în designul de interior: [tgg.ro/blog/psihologia-culorii-in-designul-de-interior/](http://tgg.ro/blog/psihologia-culorii-in-designul-de-interior/)
5. Importanța culorilor în designul interior: <https://www.mobproiect.ro/blog/importanta-culorilor-in-designul-interior>
6. Teoria culorii în designul de interior: <https://www.tamos.ro/teoria-culorii-in-designul-de-interior.html#>