



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**PROIECTAREA SPAȚIILOR VERZI A UNUI SECTOR  
PRIVAT**

**Student:**

**Bolduratu Ion**

**Conducător:**

**Bucațel Vasile,  
conferențiar universitar,  
doctor în științe biologice**

**Chișinău, 2022**

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII  
MOLDOVA**

**Universitatea Tehnică a Moldovei  
Facultatea Științe Agricole, Silvice și ale Mediului  
Departamentul Horticultură și Silvicultură**

**Admis la susținere  
Șef departament:  
Manziuc Valeriu, conf. univ., dr.**

---

„\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2022

**PROIECTAREA SPAȚIILOR VERZI A UNUI  
SECTOR PRIVAT**

**Teză de master**

**Student:** Bolduratu Ion

**Conducător:** Bucațel Vasile, conf. univ.,  
dr.

**Recenzent:** Boaghie Dionisie, conf.  
univ., dr.

**Chișinău, 2022**

## ADNOTARE

**Bolduratu Ion**

**Denumirea tezei:** ” Proiectarea spațiilor verzi a unui sector privat”

**Localitatea:** Chișinău.

**Anul perfectării tezei:** 2022

**Structura tezei:** introducere, 6 capitole, concluzii și recomandări, bibliografia din 62 titluri, 3 anexe, 74 pagini text de bază, 3 tabele.

**Cuvinte cheie:** amenajarea spațiilor verzi, specii, cultivaruri, plante dendrofloricole, elemente de construcție.

**Domeniul de studiu:** 61 – Managementul ecosistemelor forestiere.

**Scopul principal** al prezentei teze prevede: proiectarea și crearea unei grădini private de dimensiuni mici.

**Obiectivele cercetărilor** sunt: elaborarea conceptului arhitectural-peisagistic; elaborarea asortimentului de plante dendrofloricole; determinarea etapelor creării spațiilor verzi; elaborarea devizului de cheltuieli pentru crearea spațiilor verzi; reproducerea unei stări emoționale favorabile și confortabile.

**Noutatea științifică a rezultatelor obținute.** A fost elaborat asortimentul de plante dendrofloricole pentru crearea unei grădini private de dimensiuni mici (177 taxoni). Ca rezultat, diversitatea speciilor de plante au format o comunitate viabilă, persistentă și de lungă durată. Sistematizarea funcțională și peisagistică a terenului a creat condiții optime pentru activități cotidiene și de agrement.

## ANNOTATION

**Bolduratu Ion**

**Title of the thesis:** „The design of green spaces of a private sector”.

**Location:** Chisinau.

**Year of thesis completion:** 2022

**Structure of the thesis:** Introduction, 6 chapters, conclusions and recommendations, 62 bibliographic sources, 74 pages, 3 tables, 3 annexes.

**Key words:** landscaping green spaces, species, cultivars, dendrofloral plants, construction elements.

**Field of study:** 61 – Management of forest ecosystems.

The main **purpose** of this thesis provides: the design and creation of a small private garden.

**The objectives of the research** are: elaboration of the architectural-landscape concept; the development of assortments of dendrofloral plants; determining the stages of creating green spaces; preparing the budget for the creation of green spaces; the reproduction of a favorable and comfortable emotional state.

**The scientific novelty of the obtained results.** The assortment of dendrofloral plants for the creation of a small private garden (177 taxa) was developed. As a result, the diversity of plant species formed a viable, persistent and long-lasting community. The functional and landscape systematization of the land created optimal conditions for everyday and leisure activities.

## CUPRINS

INTRODUCERE.....	5
1. REVISTA LITERATURII.....	8
2. OBIECTE SI METODE DE CERCETARE.....	9
3. ETAPA PREPROIECT.....	10
3.1. Amplasarea terenului.....	10
3.2. Condițiile pedoclimatice.....	10
3.4. Evaluarea complexa a sitului.....	11
4. PROIECTAREA PARCULUI.....	12
4.1. Descrierea conceptului architectural-peisagistic.....	12
4.2. Compartiment dendrologie si arboricultura ornamentala.....	13
4.2.1. Elaborarea asortimentului de plante ornamentale.....	13
4.2.1.1. Arbori.....	13
4.2.1.2. Arbuști.....	21
4.2.1.3. Plante erbacee perene, bianuale si anuale.....	36
5. ETAPE SI LUCRĂRI DE REALIZARE A PROIECTULUI.....	62
5.1. Pregătirea terenului.....	62
5.2. Marcarea teritoriului.....	62
5.3. Instalarea rețelelor.....	62
5.4. Construcții.....	63
5.5. Drumuri si alei.....	63
5.6. Instalarea formelor arhitecturale mici.....	63
5.7. Lucrări de plantare.....	63
5.8. Instalarea gazonului.....	64
5.9. Lucrări de întreținere a spațiului verde.....	64
5.10 Cheltuielile pentru realizarea proiectului.....	65
6. SECURITATEA MUNCII.....	73
CONCLUZII SI RECOMANDĂRI.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	75
ANEXE.....	77

## INTRODUCERE

Preocuparea omului pentru crearea și întreținerea unei grădini este veche, trecând de la forma inițială strict utilitară până la aspectul agreabil și decorativ. Indiferent de scop, utilitar sau decorativ, grădina reprezintă o creație a omului, supusă unor principii compoziționale a elementelor cu care operează: terenul cu aspectele sale variate, materialul viu (arbori, arbuști, plante floricole perene etc.), elemente de construcție (alei, scări, terase, pergole, bazine etc.).

Începând cu a doua jumătate a secolului XX, grădina a devenit o necesitate, fără a mai fi un privilegiu al claselor avute. Suprafața grădinii, de la câțiva metri pătrați la câteva hectare, devine estetică, funcțională și agreabilă.

De-a lungul timpului s-au conturat o multitudine de tipuri de grădini, dintre care mai des întâlnite sunt: grădina recreativă, grădina rustică, grădina citadină, grădina alpină, grădina suburbiilor, grădina terasată, grădina casei de la țară, grădina pentru copii etc.

În prezent, semnificația teritoriilor din punct de vedere artistic din jurul clădirilor noi și existente poate fi cu greu supraevaluată. Când începem să proiectăm o grădină privată, este necesar, în primul rând, să determinăm, să aflăm cerințele practice și estetice pentru acest obiect. După cum știm, peisajele naturale sunt extrem de diverse datorită componentelor lor constitutive. Prin urmare, atunci când dezvoltăm soluții de planificare, este necesar, în primul rând, să acordăm atenție materialelor tradiționale de construcție și plante locale.

Trăsăturile caracteristice ale peisajului local ajută la integrarea grădinii noi sau renovate în peisajul înconjurător. Există un număr mare de stiluri de grădină. Experții în grădinărit ornamental se confruntă întotdeauna cu sarcina de a alege cea mai acceptabilă soluție în sens stilistic, concentrându-se pe propriul gust.

În procesul elaborării proiectului s-au urmărit mai multe obiective, și anume:

1. Elaborarea conceptului arhitectural-peisagistic;
2. Elaborarea asortimentului de plante dendrofloricole;
3. Determinarea etapelor creării spațiilor verzi;
4. Elaborarea devizului de cheltuieli pentru crearea spațiilor verzi;
5. Reproducerea unei stări emoționale favorabile și confortabile.

## BIBLIOGRAFIA

1. Birci Richard. Growing Fruit and Vegetables. London, 2005, 256 p.
2. Brikell Ch. Encyclopedia of gardening. The Royal Horticultural Society. London, 2002, 752 p.
3. Brookes John. The garden Book. NY, 1984, 288 p.
4. Brookes John. Gradina mea. Idei pentru curti, terase si balcoane. B., 2007, 352 p.
5. Clifton Joan. Cortyard & Terrace Gardens. Inspirational Designs for Outdoor Living. London, 2002, 160 p.
6. Hobson Jake. Niwaki. Pruning, Training and Shaping Trees in the Japanese Way, Oregon, 2007.
7. Plescu A.-F. Arboricultura ornamentală, București, Ed. Ceres 1998.
8. Kingsberry N. Design and plant a mixed border, London 1997, 159 p.
9. Neufert E., Neufert P. Architect's Data. Oxford, 2004, 678 p.
10. Nitschke Gunter. Japanese gardens. Koln, TASHEN, 2003, 240 p.
11. Preda M., Palade L. Arhitectura peisajera. Ed. Ceres, București, 1976.
12. Raine J. Garden Lighting. London, 2005, 131 p.
13. Rogers R. Pots in the Garden. Oregon, 2007
14. Sava V. Floricultura. Chisinau, 2003, 526 p.
15. Simonds J.O. Arhitectura peisajului. București, 1965.
16. Speichert G. Enciclopedia of Water Plants. Cambridge, 2004.
17. Șelaru E. Flori cultivate in gradina. B., 2001, 202 p.
18. Waymark Janet. Modern garden design. London, 2005, 256 p.
19. Александрова М. Аристократы сада. Красивоцветущие кустарники. М., 1999, 192 p.
20. Александрова М. Хвойные растения в вашем саду. Ростов -на- Дону, 2005, 160 p.
21. Александер Р. Дизайн сада. М., 2006, 135 p.
22. Бекетт К. Растения под стеклом. Лондон, 1982, 199 p.
23. Ботовая И.О. О цвете древесных растений и его изменениях по временам года. М., 1959
24. Бондарь Ю. Благоустройство нарушенных территорий. Киев, 1984.
25. Бондарева О.Б. Устройство теплиц и парников. М., 2007, 92 p.
26. Бондарева О.Б. Клумбы и живые изгороди. М., 2007, 156 p.
27. Брикелл К. Дизайн. Обустройство сада. М., 2006, 231 p.
28. Былов В.Н. Сад непрерывного цветения. М., 1975, 136 p.
29. Вергунов А.П. Архитектурная композиция садов и парков. М., 1980.
30. Витвицкая Н.М. Современный дизайн участка. М., 2005, 400 p.
31. 32. Водичкова В. Альпинарий. Прага, 1989, 223 p.
32. 33. Волоцкой Н. Освещение открытых пространств. М., 1981.
33. 34. Гельдюков В.А., Кобозев И.В. Газоноведение и озеленение населенных территорий, М., Колос, 2002
35. Гостев В.Ф., Юскевич И.Н. Проектирование садов и парков. М., 1991, 340 p.
36. Горохов В. Инженерное благоустройство городских территорий. М., 1984.
37. Гузенко Г.Г., Ганжа М.Т., Декоративное садоводство и садово-парковое строительство. Справ, пособие, Киев, Будівельник, 1985, 182 p.
38. Доронина Н. Ландшафтный дизайн.. М., 2006, 144 p.
39. Кирильчик Л.А. Декоративные растения и композиции. Минск, 1981, 112 p.
40. Колесников А. «Декоративная дендрология. М., 1960.
41. Коновалова Т.Ю. Декоративные кустарники» М., 2004, 192 p.
42. Косаревский И.А. Композиция городского парка» Киев, 1977.
43. Ландшафтная реконструкция городских зеленых насаждений. Киев, 1970.

44. Ландшафтная архитектура краткий справочник под ред. Родичкина И.Ф. Киев, Будівельник 1990, 336 с.
45. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство. М., 1974, 275 р.
46. Лучник А.Н. Энциклопедия декоративных растений умеренной зоны. М., 1997, 464 р.
47. Марковский Ю.Б. Современный цветник. Миксбордер. М., 2004, 144 р.
48. Мак-Кой П. Ландшафтный дизайн. Планировка, проектирование и дизайн приусадебного участка. М., 2001, 512 р.
49. Немова Е. Стилистика сада. М., 2001, 160 р.
50. Николаева Н. Японские сады. М., 1975.
51. Паланчан А.И., Денисов В. Красивоцветущие деревья и кустарники, Кишинэу, 1999
52. Приходько И.П. Ландшафтная композиция малого сада. Киев, Будівельник, 1976 , 84 р.
53. Рубцов Л. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Киев, 1977.
54. Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков. М., 1979, 184 р.
55. Свидерский В.М. Малые архитектурные формы М., 1953, 214 р.
56. Соколова Т.А. Цвет в ландшафтном дизайне» М., 2007, 128 р.
57. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. Л., 1978, 224 р.
58. Титчмарш А. Технология садоводства, М., 1988, 198 р.
59. Хаген П. Искусственные водоемы в саду. М., 2004, 288 р.
60. Холякко В.С. Дендрология и основы зеленого строительства. М., 1980, 248 р.
61. Хромов Ю. Благоустройство и озеленение жилых районов. М., 1973.
62. Черкасов Н. Эстетика ландшафтной архитектуры. М., 1976.