

SECȚIUNEA E | SECTION E

Design industrial: textile, menaj, mobilier, birotică, vestimentație, artizanat

Industrial design, textiles, housekeeping, furniture, office supplies, clothing, handicraft

UNIVERSITATEA TEHNICA DIN MOLDOVA (MD)

E 1 MODEL VESTIMENTAR CULTURAL METAMORPHOSIS

Autor: Arina Popov

Descrierea lucrării: Produs vestimentar exterior pentru femei, modern și elegant, în stil etno. Modelul este de siluetă dreaptă, de lungime clasică, confecționat din blană artificială de culoare albă și garnisit în zona spatelui cu motive ornamentale brodate, inspirate din decorul sumanelor tradiționale românești. Decorul este aplicat la utilaj industrial, cu ață de culoare neagră. Designul acestei ținute este axat pe ideea valorificării culturii portului popular românesc prin reproducerea, într-o manieră actualizată (ca materiale, croi și tehnică de lucru), a elementelor costumului tradițional: silueta dreaptă, liberă a sumanelor; materialul caracteristic pentru vestimentația tradițională exterioară (blană) și, în mod special, ornamentica portului popular.

Work description: Modern and elegant outerwear product for women, in ethno style. The model is of straight silhouette, of classic length, made of white artificial fur and adorned on the back with embroidered ornamental motifs, inspired by the decoration of traditional Romanian coat named suman. The decoration is applied by the industrial machinery, with black thread. The design of this outfit is focused on the idea of valorisation of the Romanian popular port's culture by reproducing, in an updated manner (as materials, cuts and techniques), the elements of the traditional costume: the straight, loose silhouette of the sumans; the characteristic material for the traditional outerwear garment (fur) and, in particular, the ornamentation of the popular suit.

Importanța socio-economică sau tehnică: Modelul vestimentar elaborat deține valoare estetică, cultural-artistică și utilitară și are impact socio-economic sub următoarele aspecte: - Este un produs modern, original și funcțional, în care sunt valorificate la un nivel estetic înalt elementele portului popular românesc; - Poate fi purtat la evenimente sociale, culturale, artistice, de popularizare a valorilor culturii naționale etc.; - Poate fi lansat în producere în serii mici, având elaborată documentația constructiv-tehnologică; - Poate fi diversificat ca model, precum și dezvoltate ansambluri/colecții vestimentare prin modificarea: materialelor, lungimii și siluetei produsului, compoziției ornamentale, cât și a tehnicii de realizare și locului de aplicare a decorului pe produs.