

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ СУМКИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ

Елена ТЕМЧУК,  
Научный руководитель: Марина МАЛКОЧ

Технический Университет Молдовы

**Резюме:** Дизайн сумок является основным аспектом в современном мире, формы и размеры сумок очень разнообразны, поэтому современная женщина теряет в выборе подходящего ей аксессуара. Для того чтобы облегчить выбор сумки, в данной работе представлены рекомендации по выбору сумок в зависимости от женской фигуры.

**Ключевые слова:** сумки, формы, женские фигуры.

## 1. Введение

Образ современной женщины сегодня станет неполным, если в ее руках не будет сумки, этот женский аксессуар стал таким незаменимым, что женщина подбирает его под стильный наряд, чтобы почувствовать себя уверенно и неотразимо.

Идут года, на модных показах предоставляются последние разработки дизайнеров и модельеров, которые дополняют, а иногда и подчеркивают, разнообразные фасоны сумок, но не стоит забывать о том, что сумка как предмет костюма должна полностью вписаться в образ, быть не только предметом практического применения, но и служить предметом украшения и дополнения костюма [1].

## 2. Рекомендации по выбору сумки в зависимости от женской фигуры

*Высокая стройная женская фигура (рис. 1.).* Если фигура хрупкая и с тонкой талией, высоким ростом и 39-м размером ноги, то к такой фигуре подойдет сумка любого фасона и формы (рис. 6-9). Ультрамодная, крупногабаритная сумка, а также аккуратные клатчи и плоские портфели тоже будут гармонировать с таким образом [3].

*Маленькая и хрупкая женская фигура (рис. 2.).* Главное правило для миниатюрных фигур при выборе сумки – соблюдение пропорций. Маленьким фигурам – компактные сумки, поэтому не стоит подбирать модную кожаную котомку, в которой свободно поместятся и лэптоп, и косметичка. Такая сумка сделает фигуру еще ниже и утяжелит бедра. Лучше всего выбирать небольшие сумочки на ремне (рис. 6), которые надеваются на плечо или на руку и которые можно носить близко к телу. К примеру, если выбрать сумочку через плечо, то она не должна опускаться ниже бедер, а если сумочка на плече, то она должна быть на одной линии с вашим бюстом [3].

*Округлая фигура с широкими бедрами (рис. 3.).* Основная задача для такого типа фигуры – отвлечь внимание с линии бедер и переключить его выше, поэтому в выборе сумки стоит отдать предпочтение яркой расцветке (рис. 7) [2]. Лучше подойдет сумка среднего размера через плечо с короткой лямкой, сумка должна сидеть в области подмышки. Стоит избегать моделей через плечо, сидящих на бедрах или ниже – такой фасон утяжелит фигуру и сделает ее еще более грузной [3].

*Атлетическая фигура (рис. 4.).* При угловатой, чрезмерно атлетической фигуре следует избегать сумок похожих фасонов [3]. То есть, узких, угловатых моделей, прямоугольных, остроконечных клатчей, которые придают простоту и некую грубость внешности. Лучше выбрать сумку округлой формы с вышивкой, камнями или объемной отделкой, на пряжках и ремешках, бочковидной сумочке или рюкзачку (рис. 8) [2].

*Крупные фигуры (рис. 5.).* Выбирать для такой фигуры следует: широкие сумки на плечо, холщовые яркие сумочки на руку, такой фасон сумки привлекает внимание функциональностью и необычным дизайном (рис. 9) [2]. Однако про компактные клатчи и сумочки, которые легко умещаются в руке, стоит забыть [3].



Рис. 1.

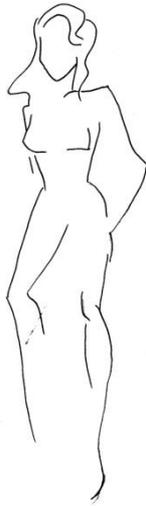


Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 4.



Рис. 5.



Рис. 6.



Рис. 7.



Рис. 8.



Рис. 9.

## Литература

1. Козлова, Т. В. *Основы художественного проектирования изделий из кожи*. Учебное пособие для вузов. Изд. Легпромбытиздат, Москва, 1987.
2. Каталог «*Rendez-vous*». Москва, 2010 г., стр. 75-92.
3. <http://cmscenter.ru/accessories/bags/48-pravila-vybora-sumki-po-figure.html>(accessat la 28.10.2012).