

# РАЗРАБОТКА КАПСУЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ PROVENCE

Екатерина АНДОНИ, Марчела ИРОВАН, Наталья РАДЕЦКАЯ

Технический Университет Молдовы

**Аннотация:** В настоящее время возрастает интерес дизайнеров к детской одежде, появляются новые детские бренды, а именитые марки добавляют детские линии модных изделий. Активная дизайнерская работа обусловлена нарастающим потребительским спросом на удобную и красивую детскую одежду. Целью настоящей работы является исследование направлений моды для разработки капсульной коллекции детской одежды, сочетающей в себе модные тренды и комфорт для ребенка. Данная работа предлагает один из возможных вариантов капсульной коллекции одежды для девочек, разработанной согласно основному модному тренду в стиле Provence.

**Ключевые слова:** детская мода, стиль Provence, капсульная коллекция.

## 1. Введение

С каждым годом по всему миру появляется все больше брендов одежды, специализирующихся на детском ассортименте. Данная тенденция наблюдается из-за активного спроса со стороны молодых мам, которые следуют моде, поддерживают убеждения о здоровом образе жизни, предпочитают натуральность и экологичность во всем, а также стараются приобщать к этому детей. Каждая современная молодая мама при выборе одежды для своего ребенка руководствуется не только степенью комфортности вещи, но и тем, насколько она экологична и соответствует моде. Для удовлетворения данных потребительских запросов необходимо изучение мировых модных тенденций, а также разрабатывать детскую одежду с учетом особенностей строения детских фигур различных возрастов для обеспечения удобства изделий в носке.

## 2. Анализ модных тенденций детской одежды 2017

Главной тенденцией детской моды 2017 является практичность. Для детей очень модными являются «деним»-стилизации. Джинс может служить как материалом для одежды, так и дополнений: обуви, шапок, поясов, сумочек и многого другого. Детская мода подражает взрослой во всем, начиная от стилей и заканчивая покроем и общим дизайном одежды и обуви. Нет изменений лишь в аксессуарах, так как дети практически не используют их в повседневной жизни. Предпочтение отдается натуральным материалам: трикотажу, вельвету и велюру. Для девочек очень удачными являются сочетания денима с шелком, тюлем, шифоном и хлопком.[1] Первенство в модных стилях грядущего года занимает стиль Provence, сочетающий в себе множество элементов. Provence позволяет создавать практичные и красивые стилизации для детей разных возрастов. Вещи в таком стиле удобные и комфортные, они создают романтический образ. Для наиболее точного понимания данного стиля в одежде необходимо проанализировать его отличительные черты в интерьере, так как изначально Provence появился именно в интерьерах.

## 3. Отличительные черты стиля Provence в одежде

Как отдельное направление в моде стиль французской провинции обрел популярность в начале 60-х годов прошедшего столетия. Данный стиль очень похож на стиль бохо, его девиз в одежде – это легкость, романтика и свобода. [2]

Стиль одежды Provence – это преимущественно светлая гамма. Наиболее характерные цвета для этого стиля это: натуральные тона белого, такие как цвет овечьей шерсти, нежный молочный, оттенок цветка хлопка, также средний и светлый тон фиолетового (сиреневый, лавандовый) и зеленый с серым оттенком.

Provence одежда – это прежде всего платья свободного кроя из натуральных тканей (лен, хлопок, крепдешин, шифон, ситец). Платья однотонные или же с мелким цветочным принтом, длина ниже колен. Рукава могут быть длинными или короткими с кружевными вставками.[2] Характерными

чертами юбок являются: легкость, многослойность, сборки, натуральные ткани. Длина допускается чуть выше колена, но в основном, юбки в стиле Provence достаточно длинные. В данном стиле также очень актуальны свободные длинные сарафаны с завышенной талией. Силуэт у таких сарафанов обычно свободный, лиф полуприлегающий или свободный, нередко имеет художественные сборки, кокетку или резинку в области талии.[3] Неотъемлемой частью стиля Provence считаются свитера и жилеты из тонкого вязаного кружева.

#### 4. Разработка капсульной коллекции детской одежды в стиле Provence

В случае разработанной системы моделей наблюдается характерные черты, создающие единство коллекции (рис. 1):

- 1) Членения в области талии, а также выше линии груди,
- 2) Наличие повторяющихся деталей декоративных элементов: воланы на уровне оката рукава, варьирующиеся лишь в выборе ткани и размерах; использование притачного рюша по низу изделий, а также в области линий членения; использование такого элемента, как накладные карманы на полочке,
- 3) Использование единых приемов конструктивного моделирования, а именно проектирование фалд иборок,
- 4) Чередование Х-образных, а также А-образных силуэтов,
- 5) Использование одинаковых линий по конфигурации для оформления линий кокеток, линий низа, а также линий горловины,
- 6) Проектирование изделий схожих по длине,
- 7) Использование для большинства моделей застежки одного вида,
- 8) Проектирование изделий с целью использования одной базовой конструкции для их реализации,
- 9) Использование сочетающихся между собой тканей в каждой модели коллекции.

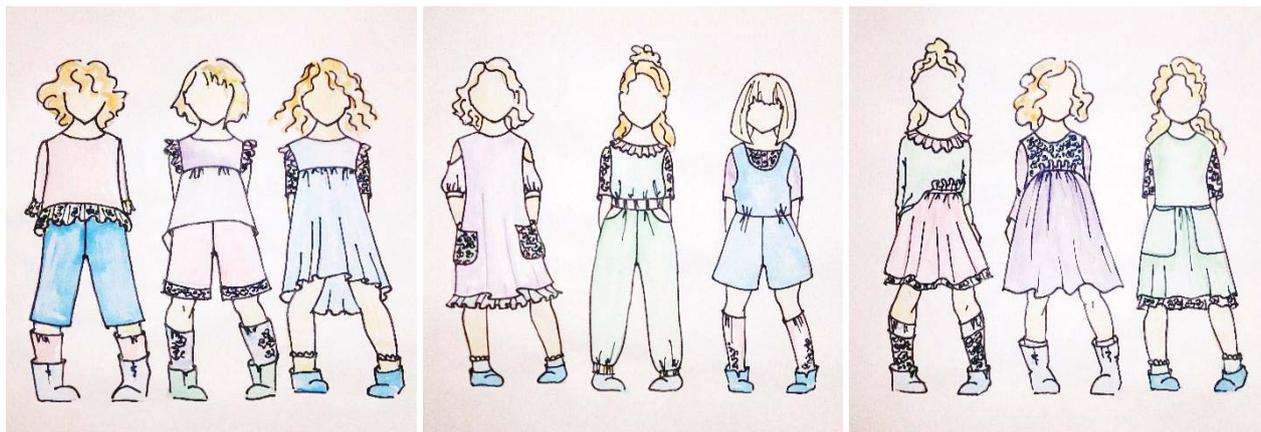


Рис. 1. Коллекция детской одежды в стиле Provence

#### 5. Выводы

В настоящий момент детская мода переживает этап активного развития. Перед дизайнерами стоит задача, учитывая современные требования к детским изделиям и тенденции моды, создавать новые модели одежды для детей. Данная работа предлагает один из возможных вариантов капсульной коллекции одежды для девочек, разработанной согласно основному модному тренду - в стиле Provence.

#### Литература

1. <http://platyamodnye.com/detskaya-moda-2016-2017-modnyie-tendentsii-na-foto/>-просмотрено 14.10.16
2. <http://videoforme.ru/wiki/stil-provans-ili-prostushki-v-mode> - просмотрено 7.11.16
3. <http://vashprovans.ru/tekstil-v-stile-provans/provans-v-odezhde-ocharovanie-estestv.html>-просмотрено 9.11.16