



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**DESIGN-CONCEPT**  
**„PIESE MOBILIER BUCATARIE”**

**Masterand :                      Sevtov Roman**

**Conducător: conf. univ. Podborschi Valeriu**

**Chișinău 2017**

## РЕЗЮМЕ

Кухня является визитной карточкой квартиры или дома, где члены семьи и гости проводят много времени, поэтому имеет большое значение выбор предметов и аксессуаров, которые расположены в этом пространстве.

Мебель в комнате, где люди проводят много времени должна быть одновременно и удобной, и эргономичной, и эстетической, и индивидуализированной.

Проект " Предметы мебели для кухни" предназначен тем, кто хочет чтобы мебель выражала характер владельца и которая останется такой же удобной и приятной , несмотря в каком веке мы живем и на каком уровне развития технологии находится мебельная отрасль.

Инновационные технологии в результате служат критериям , связанным с отдыхом, красотой и удобством с точки зрения дизайна мебели. Эволюция материалов и технологий сделала великий скачок, но классическим материалом для таких пространств как кухня является все-таки дерево, естественно, в современном технологическом исполнении, с применением современной фурнитуры и декоративной отделки. Предлагаемый кухонный уголок помимо своей прямой функции дивана может выполнять еще и функции складирования редко использовавшейся кухонной утвари, а также предметом разделяющим пространство, благодаря своим модульным конструктивным решением

Мебель хорошо вписывается в любой планировке кухни, имеет минималистические современные формы, спокойные текстуры натуральной древесины, эргономична. Применяемые материалы экологически чистые: натуральное дерево и шерстяное ковровое покрытие, такое сочетание естественно для молдавских классических домов.

Теоретическая часть проекта состоит из четырех глав:

- ✓ историческая - изучение мебельных стилей ;
- ✓ аналитическая - изучение аналогов технологий материалов
- ✓ эргономическая- анализируется антропометрия человека для проектирования удобных пользователю размеров каждой детали мебели
- ✓ описание проекта

Все эти исследования для того, чтобы создать удобный и приятный предметный мир и оптимизировать домашнее пространство ..

## SUMMARY

The kitchen is the hallmark of an apartment or house, where family members and guests spend a lot of time, so it is important the choice of objects and accessories, which are located in this space.

The furniture in the room where people spend a lot of time to be both comfortable and ergonomic, and aesthetic, and individualized.

The "Pieces of furniture for the kitchen" is designed for those who want to furniture expresses the character of the owner and that will remain the same comfortable and pleasant, despite what century we live in, and at what level of technological development is the furniture industry.

Innovative technologies are a result of the criteria relating to leisure, beauty and convenience in terms of furniture design. The evolution of materials and technology made a great leap, but the classic material for such spaces as the kitchen is still a tree, of course, in today's technological performance, with modern fittings and decoration. Proposed kitchen in addition to its direct functions of the sofa can perform more functions and skladdirovaniya rarely used kitchen utensils, as well as the subject of dividing the space, thanks to its modular design solution

Furniture fits well into any kitchen layout is minimalist, modern form, calm texture of natural wood, ergonomic. The materials used are environmentally friendly: natural wood and woolen carpet, this combination course for Moldovan classical houses.

The theoretical part of the project consists of four chapters:

- ✓ historical - study furniture styles;
- ✓ analytical - study unique materials technology
- ✓ ergonomical- analyzed human anthropometry to design user friendly dimensions of each part of furniture
- ✓ description of the project

All of these studies in order to create a comfortable and pleasant world of objects and optimize home space ..

## Оглавление

Введение .....	2
Глава 1. История развития мебели .....	2
1.1. Мебель Древнего Египта .....	3
1.2 Мебель Месопотамии .....	5
1.3 Мебель Китая .....	7
1.4. Мебель Древней Греции .....	10
1.5. Мебель Древнего Рима .....	11
1.6 Романский период (XI-XIII вв.) .....	15
1.7 Готический период (XIII-XIV вв.) .....	18
1.8 Мебель эпохи ренессанса (XV-XVI вв.) .....	20
1.9 Мебель стиля барокко (XVII в.) .....	23
1.10 Мебель стиля рококо (XVIII в.) .....	25
1.11 Мебель позднего классицизма. Стиль ампир (конец XVIII в.) .....	29
Глава 2. Анализ и систематизация материалов и процессов создания интерьера .....	32
2.1 Композиция в интерьере .....	32
2.2 Цвет в интерьере .....	35
2.3 Функциональное зонирование интерьера .....	41
Глава 3. Анализ существующих аналогов .....	43
3.1 Дизайн интерьера комнаты 19 кв.м. ....	43
3.2 Дизайн квартиры студии .....	44
3.3 Дизайн комнаты в общежитии .....	45
3.4 Выводы на основе приведённых аналогов .....	46
Глава 4. Описание проекта дизайна однокомнатной квартиры .....	48
4.1 Планировка и зонирование интерьера .....	48
4.2 Дизайн мебели .....	51
4.3 Цвет в интерьере .....	53
4.4 Эргономический анализ проекта .....	55
Библиография .....	57

## Введение

Кухня является визитной карточкой квартиры или дома, где члены семьи и гости проводят много времени, поэтому имеет большое значение выбор предметов и аксессуаров, которые расположены в этом пространстве. Мебель в комнате, где люди проводят много времени должна быть одновременно и удобной, и эргономичной, и эстетической, и индивидуализированной. Проект " Предметы мебели для кухни" предназначен тем, кто хочет чтобы мебель выражала характер владельца и которая останется такой же удобной и приятной , несмотря в каком веке мы живем и на каком уровне развития технологии находится мебельная отрасль.

Инновационные технологии в результате служат критериям , связанным с отдыхом, красотой и удобством с точки зрения дизайна мебели. Эволюция материалов и технологий сделала великий скачок, но классическим материалом для таких пространств как кухня является все-таки дерево, естественно, в современном технологическом исполнении, с применением современной фурнитуры и декоративной отделки. Предлагаемый кухонный уголок помимо своей прямой функции дивана может выполнять еще и функции складирования редко использовавшейся кухонной утвари, а также предметом разделяющим пространство, благодаря своим модульным конструктивным решением Мебель хорошо вписывается в любой планировке кухни, имеет минималистические современные формы, спокойные текстуры натуральной древесины, эргономична. Применяемые материалы экологически чистые: натуральное дерево и шерстяное ковровое покрытие, такое сочетание естественно для молдавских классических домов.

## Библиография

1. Anna Starmer «The Color Scheme Bible», Quatro Inc, 2005, 256p.
2. Charlotte and Peter Fiell «Design Now», TACHEN, 2007, 559p
3. Агостон. Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. - М., 1982.
4. Гнедич П. «История искусств», М.: Эксмо, 2002 – 921с
5. Даниляк В. И. Эргономика и качество промышленных изделий. М., Экономика, 1974.
6. [Джулиус Панеро](#), [Мартин Зелник](#) «Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам», [АСТ](#), [Астрель](#), 2006 г. – 320 стр.
7. Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств», М.: Искусство, 1985 – 320с.
8. Курганская Н.И., Бармута К.А. «Оценка экономической эффективности производства и планирование технического развития предприятия», Вестник ДГТУ, 2005. Т.5. №2(24)
9. Робен Э.В., Васильева Г.К. Краткая методика художественного конструирования. - М., 1996.
10. Журнал «Идеи вашего дома», 2008 №3,7,8
11. [http://www.furniterra.ru/site\\_articles/history/a96/](http://www.furniterra.ru/site_articles/history/a96/) (история мебели)
12. [http://www.peredelka.tv/basedannyx/index\\_964\\_1.html](http://www.peredelka.tv/basedannyx/index_964_1.html)
13. <http://www.rosdesign.com/> (определение эргономики)