



Universitatea Tehnică a Moldovei

**Design-concept
„Accesorii bucătărie”**

**Student:
Conducător:**

**Corovcenco Maria
lector superior
Stamati Mihail**

Chișinău – 2019

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea Tehnică a Moldovei
Programul de masterat "DESIGN INDUSTRIAL"

Admis la susținere
Șef departament DIP: Conf. Univ. Podborschi Valeriu

 "08" 09 2019

Design Concept
„Accesorii bucătărie”
Teză de master

Masterand: Corovcenco Maria ()

Conducător: Stamatî Mihail

()

Chișinău – 2019

REZUMAT

Această notă explicativă conține un raport asupra tezei. Titlul tezei: Design Concept - "Accesorii Bucătărie".

Notă explicativă conține analiza, descrierea implementării proiectului și concluzii. Notele explicative constau dintr-o parte introductivă, patru capitole, concluzii, recomandări, o listă de referințe și aplicații.

Obiectivul principal al proiectului este acela că cerințele de selecție a materialelor pentru fabricarea de astăzi, odată cu dezvoltarea științei, au devenit strict controlate. Sarcina principală este de a crea un set de cele mai sigure materiale pentru corpul uman, în conformitate cu tendințele modei din epoca noastră.

Relevanța proiectului este determinată de dezvoltarea constantă a tehnologiei, inclusiv cea utilizată în bucătărie, astfel încât alimentele reprezintă cheia vieții. Noile aparate și tendințe de modă necesită schimbări în ustensilele de bucătărie.

Publicul țintă: Absolut oricine este preocupat de calitatea produselor, pe care le folosește și le îngrijește de sănătatea lor. De asemenea, oameni care iubesc lucrurile elegante, realizate într-un stil minimalist.

Резюме

Данная пояснительная записка содержит отчет по выполненной дипломной работе.

Тема дипломной работы: Дизайн концепт – “Кухонные аксессуары”.

Пояснительная записка содержит анализ, описание реализации проекта и выводы. Пояснительная записка состоит из вводной части, четырех глав, выводов, рекомендаций, списка использованных источников и приложений.

Основной задачей проекта заключается в том, что требования к процессу подбора материалов изготовления на сегодняшний день, с развитием науки, стали жестко контролироваться. Главная задача создать сет из максимально безопасных материалов для организма человека в соответствии с модными тенденциями нашего времени.

Актуальность темы проекта определена постоянным развитием техники, в том числе используемой на кухне, так еда – это залог жизни. Новая техника и модные тенденции требуют изменений кухонной утвари.

Целевая Аудитория : Абсолютно каждый человек, который обеспокоен качеством продукции, которой он пользуется и печется о состоянии своего здоровья. Также люди, которые любят стильные вещи, выполненные в минималистичном стиле.

SUMMARY

This explanatory note contains a report on the thesis. Thesis title: Design Concept - "Kitchen Accessories".

Explanatory note contains analysis, description of the project implementation and conclusions. The explanatory note consists of an introductory part, four chapters, conclusions, recommendations, a list of references and applications.

The main objective of the project is that the requirements for the selection of materials for manufacturing today, with the development of science, have become tightly controlled. The main task is to create a set of the safest materials for the human body in accordance with the fashion trends of our time.

The relevance of the project is determined by the constant development of technology, including that used in the kitchen, so food is the key to life. New appliances and fashion trends require changes in kitchen utensils.

Target Audience: Absolutely everyone who is concerned about the quality of the products, which he uses and cares about their health. Also, people who love stylish things, made in a minimalist style.

CUPRINS

Введение.....	Ошибка! Залкадка не определена.
1 Аксессуары для кухни. Общая информация	Ошибка! Залкадка не определена.-14
1.1 Определение кухонных аксессуаров	Ошибка! Залкадка не определена.
1.2 Подразделение кухонных аксессуаров.....	11-Ошибка! Залкадка не определена.
1.3 Производители кухонных аксессуаров	Ошибка! Залкадка не определена.
1.4 Как выбрать кухонные аксессуары.....	Ошибка! Залкадка не определена.
2 Анализ раздела технологий обработки и материаловедения.....	15-22
2.1. Материалы, используемые в технологиях производства	16
2.1.1 Стеклянная посуда	16-17
2.1.2 Керамическая посуда	Ошибка! Залкадка не определена.
2.1.3 Посуда из анодированного алюминия	17-18
2.1.4 Бамбуковая посуда	18
2.1.5 Силиконовая посуда.....	18-19
2.2 Перечень и описание материалов, используемых для изготовления проекта	18-19
2.2.1 Описание материала - древесна	19-20
2.2.2 Описание материала - пробка	20
2.2.3 Описание материала - керамика	20-22
3 Раздел анализа аналогов	23-30
3.1 Анализ аналогов - хлебница.....	24-25
3.2 Анализ аналогов – набор для специй и масел	26
3.3 Анализ аналогов – чайник, емкость для молока или сливок, сахарница.....	27
3.4 Анализ аналогов – мисочки для соусов	28
3.5 Анализ аналогов - одставка для столовых приборов.....	29
3.6 Анализ аналогов – баночки для сыпучих продуктов.....	30
4. Анализ эргономики	31-38
4.1 Введение в эргономику.....	32-34
4.2 Объект изучения эргономики.....	34-35
4.3 Физиологическое и психологическое влияние цвета	36-38
5. Описание проекта.....	39-42
6. Вывод.....	43
7. Библиография	44

ВВЕДЕНИЕ

Мир кухонных аксессуаров очень богат и разнообразен. Существует множество подразделений кухонных аксессуаров по их назначению, самый распространенный из них это кухонная утварь, с помощью которой производится приготовление пищи и сервировка. Это самый большой и обширный раздел, о других разделах будет подробнее описано в последующих главах.

В моей дипломной работе я занималась созданием сета, служащего для хранения приправ и некоторых изделий, употребляемых в пищу. В разрабатываемый сет вышли такие предметы, как: чайник, емкость для молока или сливок, сахарница, хлебница, баночки для круп, емкости для хранения специй, подставка для поварёшек, мисочки для соусов.

Сет выполнен в едином стиле. Материал были подобраны максимально экологически чистые, такие как : керамика, пробка, дерево.

Актуальность темы проекта определена постоянным развитием техники, в том числе используемой на кухне, так еда – это залог жизни. Новая техника и модные тенденции требуют изменений кухонной утвари.

Мотивация создания заключается в том, что тема кухни с давних времен была актуальна, остается актуальной и таковой будет. Технический прогресс совершенствует мир, и совершенствует все окружающие нас предметы, включая кухонную утварь, так как это вопрос нашего комфорта. Данный сегмент рынка постоянно развивается и не стоит на месте.

Цель дипломной работы данного проекта заключается в разработке сета кухонной утвари из максимально экологически чистых материалов в соответствии с современной модой.

Задачи дипломной работы. Кухонная утварь в наше время - это не только удобство в готовке еды, это и стильное дополнение в интерьере. Требования к процессу подбора материалов изготовления на сегодняшний день, с развитием науки, стали жестко контролироваться. Главная задача создать сет из максимально безопасных материалов для организма человека в соответствии с модными тенденциями нашего времени.

Для разработки концепта использовалось следующее программное обеспечение: **Autodesk 3ds Max, KeyShot, Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC.**

7 Библиография.

1. <http://ilkitchen.ru/mebel/garnitur/furnitura/kuxonnye-aksessuary-i-prinadlezhnosti.html>
2. <http://ilkitchen.ru/mebel/garnitur/furnitura/kuxonnye-aksessuary-i-prinadlezhnosti.html>
3. <http://alon-ra.ru/samye-populiarnye-ekologicheski-chistye-materialy.html>
4. <http://proekt-kyhni.ru/bezopasnye-materialy-dlya-kuxonnoj-posudy/>
5. <https://posudadrom.ru/blog/?p=1977>
6. <https://probkadom.by/o-probke/>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
8. <http://eco-boom.com/keramicheskaya-posuda-na-nashej-kuhne/>
9. <https://www.medikforum.ru/zoj/15376-cvet-posudy-komanduet-appetitom.html>
10. <https://slimim.diet/5383/appetit-posuda/>
11. <https://znaytovar.ru/s/Keramicheskaya-posuda.html>