

Alina TOCARCIUC

Doctorand, Școala Doctorală Științe Umaniste,
Universitatea de Stat *Dimitrie Cantemir*, Chișinău
E-mail: alinatocarciuc13@gmail.com

**ASPECTE DE VALORIFICARE A TEHNICILOR DE DECORARE
A TEXTILELOR TRADIȚIONALE BASARABENE
ÎN CONTEXTUL FORMĂRII IDENTITĂȚII CULTURALE**

Privit din aspectul unui rezultat al proceselor sociale, designul textil actual, ca parte a culturii, relatează despre esența timpului, despre metamorfozele care se petrec în societate. Lucrarea reprezintă un studiu, ce conturează influența textilelor tradiționale basarabene asupra formării identității culturale a poporului, prin prisma evoluției designului

textil autohton. Cu referire, una din laturile de dezvoltare a designului vestimentar actual, determinată de interesul sporit pentru valorile tradiționale, este valorificarea tradițiilor textile în contextul conceptelor stilistice actuale.

Valoarea teoretică a lucrării presupune identificarea particularităților de transpunere morfologică, formală și decorativă ale textilelor tradiționale basarabene în textile contemporane. În special, lucrarea elucidează aspectele teoretice de implementare în modele vestimentare a decorului executat în diverse tehnici, valorificând modalitățile originale vechi de decorare ale textilelor cu un caracter inedit. Precum designul vestimentar actual este unul din cele mai explorate domenii ale tradițiilor textile de astăzi.

Valoarea aplicativă a lucrării rezidă în elucidarea celor mai reprezentative creații vestimentare decorate prin tehnici decorative tradiționale și/sau modele de decorare, ce atestă caracteristicile distinctive ale culturii tradiționale basarabene. Abordarea modernă ale tehnicilor de decorare textile tradiționale reprezintă una din cele mai importante modalități de promovare a culturii tradiționale materiale în vederea formării identității culturale ale poporului nostru.