



Universitatea Tehnică a Moldovei

**STUDIUL INFLUENȚEI GRAFICII CONTEXTUALE A
EDIȚIILOR DE CARTE PENTRU COPII ASUPRA
PERCEPȚIEI LOR.**

Masterand:

Moșneagu Elena

Conducător:

**CÎRJA Jana,
Conf., univ. Dr.**

Chișinău 2021

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Universitatea Tehnică a Moldovei

Facultatea Textile și Poligrafie

Departamentul: Design și Tehnologii în Textile și Poligrafie

Programul de master Design și Tehnologii Poligrafice

Admis la susținere

Șef departament:

Irovan Marcela, conf. univ., dr.

„_____” _____ 2020

**Studiul influenței graficii contextuale a edițiilor de carte
pentru copii asupra percepției lor**

Teză de master

Masterand:

**Moșneagu Elena,
gr. DTP-171M**

Conducător:

**Cîrja Jana,
conf. univ., dr.**

Chișinău 2021

REZUMAT

Teza de masterat cu titlul „Studiul influenței graficii contextuale a edițiilor de carte pentru copii asupra percepției lor” are drept scop identificarea unui set de recomandări privind efectuarea ilustrațiilor de carte pentru copii cu vârsta de 3-10 ani, precum și contribuții proprii de realizare a ilustrațiilor de carte.

Pentru realizarea scopului impus teza de masterat a fost structurată în patru capitole:

1. Grafica contextuală-identitatea în edițiile de carte pentru copii
2. Implicații asupra percepției copiilor în edițiile de carte pentru copii
3. Studiul influenței graficii contextuale a edițiilor de carte pentru copii asupra percepției lor.
4. Contribuții privind elaborarea graficii contextuale pentru edițiile de carte pentru copii.

În capitolul unu s-a studiat conceptul de grafică contextuală, funcțiile dar și reprezentanții acesteia în Republica Moldova.

În capitolul doi s-a cercutat metoda de interacțiune cu cărțile și ilustrațiile a diverse categorii de vârstă.

În capitolul trei s-a realizat un sondaj al beneficiarilor de cărți ilustrate din Moldova precum și s-au prezentat cărțile care au un număr impunător de vânzări pe diverse categorii de vârstă. Nu în cele din urmă s-au clasificat ilustrațiile după amplasare și metodă de realizare.

Capitolul patru a reprezentat contribuția proprie în realizarea tezei de masterat. În acest capitol s-au prezentat ilustrațiile realizate în baza tuturor cercetărilor din teză. Ilustrațiile s-au realizat color atât în creion cât și acuarelă.

Pentru realizarea cercetării s-au analizat surse bibliografice și webografice prezentate în compartimentul bibliografie.

SUMMARY

The master's thesis entitled "Study of the influence of contextual graphics of children's book editions on their perception" aims to identify a set of recommendations for making book illustrations for children aged 3-10 years, as well as their own contributions of book illustrations.

In order to achieve the proposed goal, the master's thesis was realized, being structured in four chapters:

1. Contextual graphics-identity in children's book editions
2. Implications for children's perception in children's book editions
3. The study of the influence of the contextual graphics of children's book editions on their perception.
4. Contributions regarding the elaboration of the contextual graphics for the children's book editions.

In chapter one we studied the concept of contextual graphics, its functions but also its representatives in the Republic of Moldova.

Chapter two explored the method of interaction with books and illustrations of various age groups.

In the third chapter, a survey of the beneficiaries of illustrated books from Moldova was carried out, as well as the books that have an impressive number of sales by various age categories. Last but not least, the illustrations were classified by location and method of production.

Chapter four was his own contribution to his master's thesis. In this chapter, the illustrations made based on all the requirements of the thesis were presented. The illustrations were painted in both pencil and watercolor.

For the research, bibliographic and webographic sources presented in the bibliography section were analyzed.

Cuprins

INTRODUCERE.....	6
1. Grafica contextuală identitatea în edițiile de carte pentru copii	Error! Bookmark not defined.
1.1. Grafica contextuală.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Grafica contextuală pentru copii din spațiul RM	Error! Bookmark not defined.
1.3. Funcțiile graficii contextuale în edițiile de carte pentru copii	Error! Bookmark not defined.
2. Implicații asupra percepției copiilor în edițiile de carte pentru copii	Error! Bookmark not defined.
2.1. Percepția copiilor de 3-5 ani.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Percepția copiilor de 6-8 ani.....	Error! Bookmark not defined.
2.3. Percepția copiilor de 8-10 ani	Error! Bookmark not defined.
3. Studiul graficii contextuale a edițiilor de carte pentru copii..	Error! Bookmark not defined.
3.1. Stiluri de ilustrare a cărților pentru copii	Error! Bookmark not defined.
3.2. Studiul pieței edițiilor de carte cu ilustrații pentru copii din Republica Moldova	Error! Bookmark not defined.
3.3. Identificarea opiniei beneficiarilor de ediții de carte cu ilustrații pentru copii din Republica Moldova.....	Error! Bookmark not defined.
4. Contribuții privind elaborarea graficii contextuale pentru edițiile de carte pentru copii Error! Bookmark not defined.
CONCLUZII.....	Error! Bookmark not defined.
BIBLIOGRAFIE	7

INTRODUCERE

Experții în alfabetizare subliniază că vocabularul, structura propoziției și, prin urmare, povestea pentru poveștile doar text trebuie să fie mult mai simple decât poveștile din cărțile ilustrate. Cărțile bine ilustrate nu numai că fac o poveste mai distractivă, ci imaginile adaugă sens și măresc înțelegerea narațiunii textului. De exemplu, într-o poveste doar cu text, orice descriere a personajelor sau a acțiunii trebuie să fie foarte limitată pentru a se potrivi cu vocabularul de citire al unui copil. În caz contrar, un copil mic pur și simplu nu va putea urmări povestea într-o carte doar cu text.

Pentru cititorii tineri, în curs de dezvoltare, care își dezvoltă vocabularul, poveștile doar text nu sunt de obicei la fel de interesante sau interesante ca poveștile care folosesc ilustrații pentru a adăuga mai multă profunzime, context și detalii. Ilustrarea expresiilor unui personaj, cum ar fi o sprânceană ridicată, un rânjat amuzat sau orice încruntare furioasă, adaugă detalii subtile, iar o poveste devine mai captivantă.

Când o carte ilustrată evidențiază răspunsurile personajelor sau întărește intensitatea unei acțiuni, copilul are o oportunitate unică de a diseca acțiunea și de a interpreta sensul acesteia. Ei pot discuta despre motivele personajelor, semnificația unui anumit gest sau pot prezice consecințele narațiunilor alternative dacă un personaj a răspuns diferit. Aceste tipuri de discuții inspirate de ilustrații ajută, de asemenea, la dezvoltarea unor abilități analitice și de comunicare mai puternice pentru copiii mici.

Experimentând povești mai interesante care apelează la interesele lor personale sau la simțul aventurii, copiii pot deveni mai curioși cu privire la decor, povestea din spate sau relațiile dintre personaje. Făcând apel la simțul natural de curiozitate al unui copil, poveștile ilustrate îi pot motiva și să-și dezvolte abilități mai puternice de citire mai repede decât atunci când un copil citește exclusiv cărți cu capitole.

Deoarece poveștile ilustrate pot expune copiii la povești mai interesante, care sunt mai captivante, cărțile ilustrate pot fi mai eficiente în motivarea copiilor să citească independent. Drept urmare, copiii ar putea chiar să înceapă să citească pentru distracția lor mai devreme decât dacă ar fi fost împinși să citească cărți în capitole cu povești mai limitate, care erau pur și simplu mai puțin interesante.

Atunci când un copil este împins să citească doar text povestiri sau cărți cu capitole prematur, este posibil să-i subminăm bucuria de a citi și să-i încetinim din neatenție creșterea ca cititori independenți.

Afinitatea fiecărui copil pentru lectură este unică și trebuie hrănită cu răbdare. Este foarte ușor să subminați dragostea unui copil pentru povești și, chiar și cu cele mai bune intenții, putem sfârși prin a le înăbuși curiozitatea naturală sau dorința de a citi independent, împingând cărțile cu capitole prea agresiv și uitând cât de multă valoare este conținută în imaginea ilustrată cu dragoste cărți.

BIBLIOGRAFIE

1. Spânu Constantin ”Cartea și proprietățile acesteia”
2. Holtzblatt_Ch1.pdf (morganclaypool.com)
3. Lică Sainciuc, Grafica de carte pentru copii de Vladimir Kravcenko
4. <https://www.ebsco.com/blogs/ebscopost/seeing-believing-benefits-picture-books-building-reading-skills>
5. <https://readingpartners.org/blog/picture-books-develop-literacy-skills/>
6. Brookshire, J., Scharff, L. & Moses, L. (2002). The influence of illustrations on children's book preferences and comprehension Reading Psychology, Vol 23(4), 323 – 339
7. Rolul cărților în : <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00050/full>
8. Modul de citire și înțelegere a copiilor de diverse vârste. Sursă disponibilă: [https://www.understood.org/articles/en/reading-skills-what-to-expect-at-different-ages?_sp=83e0f275-054b-4c64-b51a-91737fdd0011.1638289369680#Preschoolers_\(ages_3%E2%80%934_years\)](https://www.understood.org/articles/en/reading-skills-what-to-expect-at-different-ages?_sp=83e0f275-054b-4c64-b51a-91737fdd0011.1638289369680#Preschoolers_(ages_3%E2%80%934_years))
9. Percepția copiilor 6-8 ani: <https://fivebooks.com/category/best-kids-books/ages-6-8/>
10. Bibliografie Erik Erikson > https://ro.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson
11. Rolul ilustrațiilor. Sursă disponibilă <https://getyourbookillustrations.com/types-of-illustrations-for-childrens-books/>
12. Rolul ilustrațiilor. <https://www.arenaillustration.com/news/2016/09/picture-books-are-important/>