

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

ARTELE APLICATE
REPREZENTAREA ELIPSEI PE DIVERSE
FORME - anul I, II
Indicații metodice



Chișinau
2011

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI
FACULTATEA URBANISTICĂ ȘI ARHITECTURĂ
CATEDRA ARHITECTURA

ARTELE APLICATE
REPREZENTAREA ELIPSEI PE DIVERSE
FORME - anul I, II
Indicații metodice

Chișinău
U.T.M.
2011

Aceste indicații metodice sînt destinate studenților specialității 581.1-Aritectura,din anii I,II de studii,cu scopul de îndrumare și susținere la orele practice la disciplina- Desenul.

Autor : lector superior Munteanu Angela

Redactor responsabil : conf. univ., dr. Lupașcu Valeriu

Recenzent : conf. univ., dr. Dumitrașcu Petru

« CAUT O FORMĂ ÎN CARE SĂ LE EXPRIM PE TOATE »

/ Constantin Brâncuși/

© U.T.M. 2011

Cuprins

1. Introducere	3
1.1. Desenul – subiect și termen de lucru	3
1.2. Creionul simplu, material de lucru, valoarea desenului	9
1.3. Elemente plastice de bază în realizarea desenului	11
2. Reprezentarea elipsei pe suprafețe rotunde	14
2.1. Percererea volumelor și simplificarea lor	17
2.2. Corpuri geometrice, obiecte de uz casnic- reprezentarea suprafețelor rotunde	19
Anexe	24
Bibliografie	38

Bibliografie

1. D. Goodall , „Forma și procesul de creație”, București, 1992
2. C. Radinschi, „Desen artistic” , București, 1980
3. I. Șușală, „Curs de desen”, Editura Fundației „România de mâine”, București, 1996
4. H. Focillon, „Viața formelor”, Editura Meridiane, București, 1977
5. Верделли А., „Искусство рисунка. Рисунок”, Москва, 2002
6. Гордон Луиза , „Рисунок”, Москва , 2007
7. Курцев , „ Рисунок и живопись,, Москва, 1992
8. Николай Ли, „Основы учебного академического рисунка”, Москва , 2007
9. Чиварди Д., „Пейзаж: методы, техника, композиция” , Москва 1980